



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Школа № 5"

Ул. Мельникова, 31, г. Нижний Новгород, 603053, тел/факс 2536402. E-mail: schooln5@inbox.ru

Утверждаю:

директор МБОУ "Школа №5"

 И.А. Сенотрусова

30 августа 2016 г.

Дополнительная образовательная программа кружка

«Оч.умелые ручки»

(для учащихся 1-4 классов, 6,5-10,5 лет)

Срок реализации дополнительной программы 4 года

Составитель: учитель начальных классов

Курочкина Римма Хасановна

Программа принята на заседании

Педагогического совета

Протокол №

от «30» августа 2016 года



Нижний Новгород

2016 год

Содержание

1. Введение.....	3
2. Пояснительная записка.....	4 - 16
a) направленность дополнительной образовательной программы	4 – 5
b) новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	5 – 6
c) цель и задачи дополнительной образовательной программы	6 – 7
d) сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)	8
e) отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ	9
f) возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы	9
g) формы и режим занятий	9
h) формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы	10
i) ожидаемые результаты и способы определения их результативности	11 - 16
3. Учебно-тематический план.....	17 - 27
a) перечень разделов, тем.....	17
b) количество часов по каждой теме	1 класс: 18-19, 2 класс: 22-23, 3 класс: 26-27, 4 класс: 30-31
4. Содержание программы	
1) 1 год обучения	20 - 21
2) 2 год обучения	24 - 25
3) 3 год обучения	28 - 29
4) 4 год обучения	32 - 33
5. Методическое обеспечение программы	34 - 36
6. Список литературы	37
7. Приложение	38 - 41

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

Василий Александрович Сухомлинский

Введение

Мир, окружающий маленького человека, огромен и разнообразен. Но порой мы, взрослые, недооцениваем того влияния, которое оказывают на формирование чувств ребёнка повседневные жизненные ситуации, люди, книги, природа, произведения искусства.

Способность ребёнка удивляться миру, его эмоциональная чуткость дают нам, родителям и воспитателям, возможность развить в нём эти качества, связать их с творческой практикой самого ребёнка и с восприятием художественных произведений.

Если эта способность ребёнка будет своевременно замечена, осознана и утверждена в его собственных творческих поисках, то она уже никогда не покинет человека и будет обогащаться, развиваться с возрастом.

Обращая внимание ребёнка на знакомые предметы, явления, важно прислушиваться к его эмоциональной реакции, помочь ему разобраться, что хорошо, что плохо, т.е. вместе с ним вынести нравственную оценку, а потом объяснить, чем вызвана эта чувственная реакция, и попросить ребёнка воспроизвести её в игровой или изобразительной форме.

Все дети способны. Они рисуют, сочиняют стихи, музыку, любят фантазировать, мастерить. В своих работах они как бы закрепляют эмоционально пережитое состояние, глубже чувствуют его. Творчество для него не просто забава, а радостный, вдохновенный труд.

И чтобы не иссякло в человеке ощущение счастья творчества, знакомое каждому ребёнку, необходимо с детства развивать эту способность фантазировать, открывать и познавать окружающий мир. Эти качества пригодятся ему в любой деятельности.

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на 4 года обучения. Целесообразно с первого года обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий.

Направленность программы: а) художественно-эстетическая

б) коммуникативная

Программа соответствует «Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей», утвержденными Департаментом молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерств образования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.

Программа «Оч.умелые ручки» разработана на основе:

- программы кружка «Умелые руки» (Министерство социальной политики Нижегородской области. Государственное казенное учреждение. «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Улыбка» Автозаводского района города Нижнего Новгорода»).
- специальной и методической литературы,
- личного профессионального опыта работы педагога в данном виде творческой деятельности.

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с различными видами материалов, совершенствовали навыки и умения. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы, буду начинать с более простых поделок. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Новизной данной программы является изучение современных видов ручного труда. Одним из таких видов является *пластилинография* и *пластилиновая живопись*.

Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Это очень выразительный современный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением

различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение.

О пользе работы с пластилином: Работа в технике рисования пластилином очень интересна. Она развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки.

Пластилиновая живопись – современнейший вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это ещё и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла. Рисование идёт предметное. Однако постепенно мы можем расширить эти границы до несложного сюжета.

Работа в кружке «Оч.умелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, координация движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

Задачи данной программы:

1) развитие:

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

2) овладение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

3) воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Занятия помогут детям познакомиться с разными свойствами материала; происхождением ручных ремесел, видами художественного творчества. На теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, весёлой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Ручная умелость развивается в процессе обработки разных материалов. На занятиях дети овладеют такими операциями, как вырезание, скручивание, складывание, сгибание, слипание и т. д.

Расширению познавательной деятельности могут служить материалы музеев,

выставок, экскурсий на природу. На занятиях дети получают дополнительную информацию о народных праздниках и исторических событиях.

Разнообразное выполнение заданий будут сопровождаться интересом детей к своей работе и к работе товарищей.

На занятиях принимаются все меры для обеспечения безопасности труда детей; личной гигиены учащихся. Перед выполнением работ, экскурсий проводится дополнительный инструктаж.

Отличительной особенностью данной программы является изучение новых видов современного ручного труда. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемов работы.

Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы данного вида ручного труда. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Занятия проводятся по группам. При работе с детьми акцентирую внимание учащихся не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности того или иного вида ручного труда, показываю варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к знаниям. А это является главным отличием от уроков трудового обучения.

Срок реализации дополнительной программы – 4 года (144 ч.)

1 класс – 36 часов

2 класс – 36 часов

3 класс – 36 часов

4 класс – 36 часов

Особенности организации учебно-воспитательного процесса

Системно - деятельностный и личностно - ориентированный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Новизна формы работы в кружке. Согласно учебно-тематическому плану работы кружка «Оч.умелые ручки» различные виды ручного труда повторяются на протяжении всего курса с 1-ого по 4-ый год обучения. Так, в 1-ый год идёт первичное ознакомление с данным видом, в последующие годы обучение усложняется путём введения более сложных и современных технологий. На 4-ом году обучающиеся владеют данным видом ручного труда в совершенстве. Приближаясь к итоговому занятию по изучаемому виду труда, ученик демонстрирует готовый продукт, соответствующий данному году обучения.

Допускается зачисление в кружок «Оч.ручки» обучающихся 2-х и 3-их классов с последующим обучением в 5-ом и 6-ом классе согласно программе, рассчитанной на 4 года обучения. В связи с этим предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Это возможно при данном учебно-тематическом планировании, т.к. вид труда на любом занятии у детей одинаковый. Положительным моментом данного планирования является формирование коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся. Разновозрастные дети учатся друг у друга, наблюдая, как растёт мастерство «кружковцев», год из года посещающих занятия.

Формы и режим занятий: Курс рассчитан на 4 года (1 час в неделю)

Возраст детей: «Оч.умелые ручки» предназначены для учащихся 1-4 классов, возраст 6,5-10,5 лет.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4. 1251-03)

Основные формы работы:

- рассказ учителя
- работа в парах
- работа в четвёрке
- тренинг
- создание творческих работ
- организация выставок
- участие в общественно-полезном труде
- экскурсии

Основа занятий – практические занятия. Используются особые формы взаимодействия ученика и учителя, которые создают основу для общения межличностного характера (диалог, работа в ресурсном круге, работа в группе, социокультурные тренинги). В этом заключается отличие данной образовательной программы от уже существующих.

МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов, которые увлекают, захватывают детей, побуждают их к активному действию, экспериментированию, расширяют рамки представлений о характере и возможностях художественно-творческой деятельности.

Материалы, инструменты, оборудование:

- в качестве основы для выполнения плоскостных изображений — белая и тонированная бумага (форматы А4, А3, А2), обои, картон, оберточная бумага;
- для выполнения живописных заданий — гуашевые краски, акварельные краски, пастель, кисти разных размеров — широкие, жесткие из щетины и мягкие, большие круглые и тонкие для прорисовки деталей, а также баночка для воды и тряпочка;
- для выполнения рисунков — простые и цветные карандаши, восковые мелки, уголь, фломастеры, черная тушь и палочка, гелиевые ручки;
- для лепки — пластилин, стеки, дощечки для лепки;
- для конструирования, моделирования из бумаги, выполнения заданий в технике аппликации — цветная, белая плотная и тонкая бумага, бумажные салфетки, картонные коробочки, ножницы, клей ПВА;

- для декоративных работ — штампики, лоскуты ткани, фантики, конфетти, серпантин, блестки, пуговицы и т. п.;
- природный материал — осенние листья, шишки, кора дерева, желуди, перья, семена, мох и т. д.

Современное занятие изобразительным искусством невозможно представить без грамотно подобранного наглядного материала — репродукций или CD-дисков с записью произведений живописи, графики (в том числе книжной), скульптуры, произведений декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна с учетом особенностей детей того или иного возраста.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Оч.умелые руки»

Дети приобретают умения: складывать бумагу по прямой линии, экономно размечать детали на бумаге, соединять их, лепить разными способами. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениями и материалами. Контролировать свои действия в процессе выполнения работы. Давать словесную характеристику изготовленным поделкам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки деталей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребёнка с учётом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, а так же участие в различных конкурсах (в том числе дистанционных). Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Учебная деятельность ученика в рамках кружка строится на основе восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания.

В рамках этого курса предполагается знакомство с различными видами ручного труда. На изучение каждого вида отводится 1 месяц, т.е. 3-4 занятия (знакомство, пробные шаги, консультация педагога и применение). Это даёт возможность каждому ребёнку разобраться, какой вид ему больше по душе. Ведь не уметь – это не значит не хотеть. Таким образом, у ребёнка есть возможность выбора вида

творческой деятельности. Он с удовольствием займет себя в свободное от учебы время. Кроме того, ребёнок сможет удивить, порадовать своих близких профессионально выполненной работой, в отличие от поделки, сделанной на уроке технологии за 40 минут.

Содержание курса объединено в 9 блоков-модулей: «Плоскостная аппликация», «Выпуклая аппликация», «Объёмная аппликация», «Шариковая аппликация», «Мозаика», «Работа с бросовым материалом», «Квиллинг, оригами», «Пластилинография», «Пластилиновая живопись».

Формы диагностики образовательных результатов (Приложение 1.)

Проверка уровня знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется на зачетных занятиях.

- опрос (устный, письменный) (по билетам, в форме игр, викторин)
- наблюдение с целью выявления умений и навыков, развития психологических процессов

Входной контроль определяет уровень знаний, умений, навыков на начало учебного года.

Текущий контроль определяет степень усвоения обучающимся программного материала, уровень подготовленности обучающегося к занятиям, их заинтересованность в усвоении материала.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее обучение.

Форма контроля:

- индивидуальный план воспитанника, в котором фиксируются стартовые возможности, творческая результативность в течение года, краткая характеристика обучающегося на конец года.

Формы демонстрации образовательных результатов

- открытые занятия
- выставки декоративно-прикладных работ на уровне учреждения, города, области
- участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества на уровне учреждения, города, области

Система оценки результатов деятельности

Подведение итогов образовательной деятельности осуществляется в соответствии с системой оценки (*Приложение 2*).

Оценка результатов деятельности производится по полугодиям в виде зачетных теоретических и практических занятий представлена в индивидуальной карте обучающегося (*Приложение 3*).




Динамика образовательной деятельности обучающегося представлена в портфолио учащихся (*Приложение 5*).






Мониторинг личностного развития ребенка проводится педагогом на начало и на конец учебного года в соответствии с показателями и критериями (*Приложение 4*).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема, раздел	Количество часов			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Вводное занятие	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.
2.	Работа с бумагой и картоном. Плоскостная аппликация.	4 ч.	4 ч.	4 ч.	4 ч.
3.	Работа с бумагой и картоном. Выпуклая аппликация.	4 ч.	4 ч.	4 ч.	4 ч.
4.	Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация	4 ч.	4 ч.	4 ч.	4 ч.
5.	Работа с бумагой и картоном. Шариковая аппликация.	4 ч.	4 ч.	4 ч.	4 ч.
6.	Работа с бумагой и картоном. Мозаика.	4 ч.	4 ч.	4 ч.	4 ч.
7.	Работа с разными материалами.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
8.	Работа с бумагой. Квиллинг. Оригами.	4 ч.	4 ч.	4 ч.	4 ч.
9.	Работа с пластилином. Пластилинография.	4 ч.	4 ч.	4 ч.	4 ч.
10.	Работа с пластилином. Пластилиновая живопись.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
11.	Итоговое занятие	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.
	Итого	36 ч.	36 ч.	36 ч.	36 ч.

Тематическое планирование и содержание программы 1 года обучения

№	Тема	Всего	Теоретических	Практических	Образец изделия
1	Вводное занятие	1	1		
2	Работа с бумагой и картоном. Плоскостная аппликация.	4	1	3	
3	Работа с бумагой и картоном. Выпуклая аппликация.	4	1	3	
4	Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация	4	1	3	
5	Работа с бумагой и картоном. Шариковая аппликация.	4	1	3	

6	Работа с бумагой и картоном. Мозаика.	4	1	3	
7	Работа с разными материалами.	3	1	2	
8	Работа с бумагой. Квиллинг. Оригами.	4	1	3	
9	Работа с пластилином. Пластилинография.	4	1	3	
10	Работа с пластилином. Пластилиновая живопись.	3		3	
11	Итоговое занятие	1		1	
	Итого	36	9	27	

Содержание:

1. вводное занятие;
2. беседа, ознакомление детей с особенностями кружка;
3. требования к поведению учащихся во время занятия;
соблюдение порядка на рабочем месте;
4. соблюдение правил по технике безопасности.

1) Работа с бумагой и картоном:

- изготовление закладки по образцу;
 - знакомство с оригами;
 - симметричное вырезывание из листов бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев;
 - изготовление аппликаций по образцу;
 - украшение посуды;
 - составление узоров из полосок, кругов и квадратов;
 - изготовление мозаики «Сова», «Колокольчики»;
- изготовление елочных гирлянд, игрушек;
- изготовление карнавальных масок;
 - изготовление поздравительных открыток (по образцу).

2) Работа с бросовым материалом:

- конструирование дома для сказочных героев;
- конструирование игрушек из прямоугольных коробок;
- игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

3) Работа с пластилином:

- лепка людей, животных, овощей (по образцу);
- пластилиновая аппликация на картоне «Ваза с фруктами», «Медвежонок» (по образцу);
- лепка по замыслу детей.

4) *Роспись:*

- Хохлома
- Дымковская игрушка

5) *Итоговое занятие:*

- подведение итогов.

К концу 1 года обучения школьник узнает:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов.

К концу 1 года обучения школьник научится:




1. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);






2. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

3. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

4. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”, “назад иголка”.

Тематическое планирование и содержание программы 2 года обучения

№	Тема	Всего	Теоретических	Практических	Образец изделия
1	Вводное занятие	1	1		
2	Работа с бумагой и картоном. Плоскостная аппликация.	4	1	3	
3	Работа с бумагой и картоном. Выпуклая аппликация.	4	1	3	
4	Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация	4	1	3	
5	Работа с бумагой и картоном. Шариковая аппликация.	4	1	3	

6	Работа с бумагой и картоном. Мозаика.	4	1	3	
7	Работа с разными материалами.	3	1	2	
8	Работа с бумагой. Квиллинг. Оригами.	4	1	3	
9	Работа с пластилином. Пластилинография.	4	1	3	
10	Работа с пластилином. Пластилиновая живопись.	3		3	
11	Итоговое занятие	1		1	
	Итого	36	9	27	

Содержание:

- вводное занятие;
- правила по технике безопасности;
- соблюдение порядка на рабочем месте.

1) Работа с бумагой и картоном:

- закладка с использованием вышивки;
- аппликация из скрученной бумаги («Цветы в вазе», «Кошечка»);
- обрывная аппликация («Чудо-дерево», «Анютины глазки»);
- изготовление аппликации «Осенний лес»;
- знакомство с папье-маше;
- изготовление елочных гирлянд, игрушек;
- изготовление карнавальных масок;
- изготовление поздравительных открыток (по замыслу);
- вырезание снежинок.

2) Работа с тканью, мехом:

- стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций);
- изготовление игольницы;
- изготовление прихватки;
- шитье мягкой игрушки;
- изготовление сувениров.

3) Работа с природным материалом:

- экскурсия на природу с целью сбора природного материала;
- изготовление композиций из засушенных листьев;
- изготовление животных из шишек и желудей;
- составление композиции (коллективная работа);
- работа по замыслу детей;
- мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

4) Работа с пластилином:

1. лепка людей, животных;
2. пластилиновая аппликация на картоне «Осеннее дерево»;
3. пластилиновая аппликация на стекле (по образцу);

4. наклепные украшения (завитки, шарики, конусы, розы).

5) Работа с бросовым материалом:

- изготовление сувениров;
- конструирование игрушек из прямоугольных коробок;
- игрушки из пластмассовых бутылок, банок;
- мозаика из кусочков пластиковых трубочек;

6) Роспись:

- 1. Гжель

7) Итоговое занятие:

- ❖ подведение итогов.






К концу 2 года обучения школьник узнает:





- ❖ название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- ❖ правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- ❖ правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- ❖ способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

К концу 2 года обучения школьник научится:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Тематическое планирование и содержание программы 3 года обучения

№	Тема	Всего	Теоретических	Практических	Образец изделия
1	Вводное занятие	1	1		
2	Работа с бумагой и картоном. Плоскостная аппликация.	4	1	3	
3	Работа с бумагой и картоном. Выпуклая аппликация.	4	1	3	
4	Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация	4	1	3	
5	Работа с бумагой и картоном. Шариковая аппликация.	4	1	3	
6	Работа с бумагой и картоном. Мозаика.	4	1	3	

7	Работа с разными материалами.	3	1	2	
8	Работа с бумагой. Квиллинг. Оригами.	4	1	3	
9	Работа с пластилином. Пластилинография.	4	1	3	
10	Работа с пластилином. Пластилиновая живопись.	3		3	
11	Итоговое занятие	1		1	
	Итого	36	9	27	

Содержание:

- вводное занятие;
- правила по технике безопасности;
- соблюдение порядка на рабочем месте.

1) Работа с природным материалом:

- аппликации из листьев;
- поделки из шишек и желудей;
- изготовление открыток;
- изготовление панно.

2) Работа с бумагой и картоном:

- изготовление елочных игрушек;
- изготовление новогодних сувениров;
- изготовление карнавальных масок;
- изготовление поздравительных открыток;
- изготовление гирлянд (коллективная работа);
- изготовление игрушек-гигантов.

3) Работа с тканью, мехом:

шитье мягкой игрушки;

изготовление игрушек-сувениров;

изготовление настенного кармашка для расчёсок и сотовых телефонов.

4) Работа с бросовым материалом:

1. шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей);
2. шитье игольницы (из открыток);
3. изготовление подставки для чайника;
4. изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы);
5. работа по замыслу детей.

5) Работа с пластилином:

- пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей);
- пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек,

листьев;

- изготовление панно;
- изготовление фигурок домашних и диких животных.
- **б) Роспись:**
- 1. Хохлома
- 2. Полохов- Майдановская роспись

7)Итоговое занятие:

1. подведение итогов.





К концу 3 года обучения школьник узнает:

2. название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
3. правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
4. приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
5. способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

К концу 3 года обучения школьник научится:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

Тематическое планирование и содержание программы 4 года обучения

№	Тема	Всего	Теоретических	Практических	Образец изделия
1	Вводное занятие	1	1		
2	Работа с бумагой и картоном. Плоскостная аппликация.	4	1	3	
3	Работа с бумагой и картоном. Выпуклая аппликация.	4	1	3	
4	Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация	4	1	3	
5	Работа с бумагой и картоном. Шариковая аппликация.	4	1	3	

6	Работа с бумагой и картоном. Мозаика.	4	1	3	
7	Работа с разными материалами.	3	1	2	
8	Работа с бумагой. Квиллинг. Оригами.	4	1	3	
9	Работа с пластилином. Пластилинография.	4	1	3	
10	Работа с пластилином. Пластилиновая живопись.	3		3	
11	Итоговое занятие	1		1	
	Итого	36	9	27	

Содержание:

- вводное занятие;
- правила по технике безопасности;
- соблюдение порядка на рабочем месте.

1) Работа с тканью, мехом:

- изготовление картины, используя ткань и мех;
- изготовление плоской игрушки из ткани.

2) Работа с бумагой и бросовым материалом:

- изготовление комодиков из спичечных коробков (подбор коробок, изготовление основы комодика, сбор шкатулки);
- изготовление карандашницы;
- изготовление коробки для подарка;
- изготовление вазы для цветов (из пластмассовой бутылки);
- работа по замыслу детей.

3) Работа с пластилином:

- пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей);
- изготовление Дымковской игрушки («Барышня», «Козлик»);
- лепка сложных форм разными способами;
- изготовление узоров из пластилина;
- изготовление барельефов.

4) Роспись:

- Хохлома
- Гжель
- Дымковские игрушки
- Полохо-Майдановская роспись

5) Итоговое занятие:

- подведение итогов.

К концу 4 года обучения школьник узнает:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

К концу 4 года обучения школьник научится:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения

пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, жёлуди – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм.

Методическое обеспечение программы

Подведение итогов образовательной деятельности осуществляется в соответствии с системой оценки.

Оценка результатов деятельности производится по полугодиям в виде зачетных теоретических и практических занятий.

Мониторинг личностного развития ребенка проводится педагогом на начало и на конец учебного года в соответствии с показателями и критериями.

Динамика образовательной деятельности и личностного развития представлена в индивидуальной карте обучающегося и его портфолио.

В программе «Умелые руки» автором разработан инструментарий оценки результатов образовательной деятельности обучающихся. Инструментарий содержит теоретические задания и практическую часть и разработан в соответствии с требованиями к знаниям и умениям обучающихся на каждом году обучения.

В процессе реализации программы педагог должен учитывать индивидуальные способности детей, корректировать задания в соответствии с уровнем подготовки каждого конкретного обучающегося.

Методическая работа педагога заключается в планировании и анализе деятельности объединения, выборе методов, форм, педагогических технологий и приемов для оптимизации процесса обучения и воспитания, разработке планов занятий, инструментария, работе над методической темой, повышением уровня профессионализма.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Способы фиксации результатов

- Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе;
2. участие в выставках детского прикладного творчества.

Основной формой организации учебной деятельности является занятие

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Каждое занятие (условно) разбивается на 3 части, которые и составляют в комплексе целостное занятие:

- 1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

- 2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы деятельности;

- 3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого учащегося, педагога и всех вместе.

Литература

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад. развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
6. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12
7. Мир игрушек и поделок. О. В. Парулина. 2000.
8. М. Федотова Цветы из ткани.
9. А. Бахметьев, Т. Кизяков “Оч. умелые ручки”
10. Н.С. Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
11. Н. Гусева “365 фенечек из бисера”
12. С.И. Гудилина “Чудеса своими руками”
13. А.М. Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
14. М.А. Гусакова “Аппликация”
15. М.А. Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
16. Н. Докучаева “Сказки из даров природы”
17. Т. Еременко, Л. Лебедева “Стежок за стежком”
18. Т.А. Канурская, Л.А. Маркман “Бисер”
19. Н.М. Коньшева “Чудесная мастерская”
20. Н.М. Коньшева “Наш рукотворный мир”
21. Н.М. Коньшева “Умелые руки”
22. Н.М. Коньшева “Секреты мастеров”
23. С.В. Кочетова “Игрушки для всех”

Диагностика образовательных результатов

Итоговое занятие

Тест –опрос:

1. Назовите правила работы с инструментами
2. Определите названия инструментов: (ножницы, степлер, дырокол, лекала и др.)
3. Назовите профессии, где требуются умения, связанные с ручным трудом.
4. Определите из предложенных вид (картон, калька, обычная, гафрированная, тонированная)
5. Назовите виды аппликации.

Приложение 2.

Система оценки результатов деятельности

Теория и практика – определяется количество правильных ответов в процентном соотношении, что соответствует следующим уровням:

Высокий - от 71 %;

Средний - от 50 до 70 %;

Низкий – менее 50 %.

Приложение 3.

Индивидуальная карта

результатов образовательной деятельности и личностного развития ребенка в объединении

«Оч.умелые ручки»

Ф.И. обучающегося _____

Год обучения, группа _____

Результаты образовательной деятельности:

Уровень Показатель	Начало года	1 полугодие	2 полугодие	Итог
Теория:				
Практика:				
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

«В» - высокий, «С» - средний, «Н» - низкий

Показатель личностного развития	Начало года	1 полугодие	2 полугодие	Итог
Терпение				
Воля				
Самоконтроль				
Интерес к занятиям в детском объединении				
Умение работать в команде				
Общее количество баллов				
Уровень				

Менее 25 баллов – низкий уровень «Н»

От 26 до 34 баллов – средний уровень «С»

От 35 до 50 баллов – высокий уровень «В»

**Мониторинг личностного развития ребенка
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1 Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия	0	наблюдение
		Терпения хватает больше, чем на ½ занятия	1	
		Терпения хватает на все занятие	2	
1.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне	0	наблюдение
		Иногда самим ребенком	1	
		Всегда самим ребенком	2	
1.3 Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне	0	наблюдение
		Периодически контролирует сам себя	1	
		Постоянно контролирует себя сам	2	
2. Ориентационные качества				

2.1 Интерес к занятиям в кружке	Осознание участия ребенка в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне	0	тестирование
		Интерес поддерживается периодически самим ребенком	1	
		Интерес постоянно поддерживается самим ребенком	2	
3. Поведенческие качества				
3.1 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам кружка)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Избегает участия в общих делах	0	наблюдение
		Участвует при побуждении извне	1	
		Инициативен в общих делах	2	

Приложение 5.

ПОРТФОЛИО

обучающегося объединения «Умелые руки»

Ф.И. обучающегося _____

Результативность участия:

Мероприятие, место проведения	год	уровень	результат

