



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РО «ШПК»

Е.В.Богачева

Приказ № 10 от «26» февраля 2017г.

ПРОГРАММА

ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В ФОРМЕ СОБЕСЕДОВАНИЯ

специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

(в области музыкальной деятельности)

для поступающих в ГБПОУ РО «ШПК»

Пояснительная записка

При приеме в колледж для обучения по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности), в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, основании Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 23 января 2014 года №36, проводятся вступительные испытания творческой направленности.

Основной целью вступительных испытаний является выявление уровня готовности поступающих к освоению основной профессиональной образовательной программы специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности требующим наличия творческих способностей, художественно-творческого потенциала и психологических качеств.

Вступительные испытания творческой направленности проводятся в устной форме, в виде прослушивания и собеседования, оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов. Собеседование может быть направлено на выявление интеллектуального уровня поступающих, их ориентацию в вопросах музыкального характера, мотивации поступления в колледж и т.п.

Вступительные испытания в форме собеседования проводятся 12 августа 2017 года.

Лица, не явившиеся на собеседование по уважительной причине, могут быть допущены к собеседованию индивидуально в период до полного завершения вступительных испытаний. Лица, не явившиеся на собеседование в назначенное время по расписанию без уважительных причин или получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в ГБПОУ РО

«ШПК». Повторная сдача вступительного испытания при получении «не зачтено» и передача вступительного испытания с целью улучшения, не допускается.

**Содержание вступительного испытания
по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в
области музыкальной деятельности**

| Задание | Показатели уровня предметной подготовки в области музыкальной деятельности | Критерии оценки |
|--|--|--|
| 1. Проверка уровня вокально-исполнительских данных: | | |
| Исполнить вокальное произведение с сопровождением (с концертмейстером или под фонограмму /минусовку). | Проявление первоначальных вокальных данных. | -точность певческой интонации, -ясность дикции/артикуляции, -наличие диапазона в пределах первой октавы, -эмоциональность исполнения |
| 2. Проверка уровня музыкальных данных: | | |
| Повторить мелодию в объёме 2-х – 4-х тактов (на слог) в размере 2/4, 3/4. Воспроизвести ритмический рисунок мелодии. | Проявление первоначальных музыкальных данных. | -правильность воспроизведения предложенной мелодии; -точность повтора ритмического рисунка. |
| 3. Проверка общекультурного уровня: | | |
| Принять участие в собеседовании по вопросам основных событий культурной жизни, представления личных творческих достижений. | Проявление элементарного общекультурного уровня | -ориентируется в основных событиях культурной жизни (фестивали, конкурсы, театр, музыка, изобразительное искусство, кино, телевидение) -демонстрирует портфолио личных и творческих достижений. |

Данная программа содержит требования к вступительным испытаниям, для поступающих с разным уровнем подготовки (с музыкальной подготовкой и без неё).

Вступительные испытания творческой направленности специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности» включают проверку:

- уровня вокально-исполнительских данных,
- уровня музыкальных способностей.

Поступающий может также продемонстрировать уровень владения инструментально-исполнительской подготовкой при наличии музыкального образования.

Критерии оценки

Каждый показатель оценивается по шкале: 0 – 2 балла.

0 баллов – отсутствие признака;

1 балл – признак проявляется не в полной мере;

2 балла – представленные результаты полностью подтверждают наличие признака.

«зачтено» - 4- 6 баллов;

«не зачтено» - 3 и менее баллов.

Примерные вопросы и темы для собеседования:

1. Ваши интересы в проведении досуга: театр, дискотека, музыкальная студия, спортивный клуб, кафе - караоке.
2. Ваши литературные предпочтения: сказка, драма, комедия, фантастика, боевики, фильмы ужасов.
3. Посещение театров: Оперный театр, ТЮЗ, музыкальной комедии, драматический, филармония, кукольный театр (1-2 раза в год, 1-2- раза в полугодие, 1-2 раза в месяц). Назовите посещенные спектакли.
4. Какие вы знаете музыкальные театры и где они находятся: в Ростовской области, России и мировые оперные театры.
5. Что такое музыка? Какую музыку вы любите слушать?
6. Каких педагогов музыкантов вы знаете?

7. Назовите русских композиторов 19 века.
8. Назовите современных композиторов песенников.
9. Ваш любимый композитор.
10. Какие современные детские музыкальные ансамбли вы знаете?
11. Какие кружки художественной самодеятельности вы посещали?
12. Любите ли вы петь и почему?
13. Сколько всего нот? Назовите их по порядку сверху вниз.
14. Источники информации о спектаклях: афиши на улицах, в театре, из газет, Интернета, TV, радио, рассказы знакомых, и др.
15. Автором сюжета оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки был
а) Л.Н. Толстой б) М.Ю. Лермонтов в) А.С. Пушкин
16. Кто написал оперу «Евгений Онегин» написал
а) П.И. Чайковский б) С.С. Прокофьев в) М.П. Мусоргский
17. Кто написал музыку к балету «Щелкунчик»?
18. Русский композитор- сказочник.
19. Назовите авторов «Гимна РФ». Исполните один куплет «Гимна РФ».
20. Чем привлекает Вас обучение в нашем колледже?

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В ФОРМЕ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование кабинета для проведения собеседования:

- посадочные места для собеседования, по количеству абитуриентов;
- места для членов комиссии по собеседованию ;
- комплект детских музыкальных инструментов;
- музыкальные инструменты: фортепиано, аккордеон;
- синтезатор.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, фонограммы

детских песен.