

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	Страница 1 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

М.В. Москалюк

Принято

Решением Ученого совета


«25» февраля 2019 г.

Протокол №7

ПРАВИЛА ПРИЕМА

**по основным профессиональным образовательным программам среднего
профессионального образования – программам подготовки специалистов
среднего звена в Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского»
в 2019 году**

Красноярск 2019

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 2 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

Оглавление

I. Общие положения	3
II. Организация приема в Колледж	4
III. Организация информирования поступающих	4
IV. Прием документов от поступающих	6
V. Вступительные испытания	8
VI. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	9
VII. Правила подачи и рассмотрения апелляций	10
VIII. Зачисление в Колледж	11
Приложение 1	12

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 3 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

I. Общие положения

1. Настоящие Правила приема в Колледж Федерального образовательного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный институт искусств» (далее – Колледж, СГИИ соответственно) в 2019 году на обучение по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена (далее – Правила) регламентируют прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее – граждане, лица, поступающие), на обучение по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена (далее – ОПОП СПО – ППССЗ) – по специальностям среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, по договорам об образовании, заключаемых при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее – договор об оказании платных образовательных услуг), а также определяют особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья.


Прием иностранных граждан в Колледж за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета осуществляется в соответствии с настоящими Правилами и с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан в Российской Федерации, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

2. Колледж осуществляет прием в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 № 36 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2015 № 1456), Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422.

3. Прием в Колледж осуществляется на специальности в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

4. Прием в колледж лиц для обучения по ОПОП СПО – ППССЗ осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование в соответствии с ФГОС СПО по каждой специальности.

5. В соответствии с Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422, в Колледже проводятся вступительные испытания в виде творческих испытаний. В случае, если численность поступающих превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 4 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

федерального бюджета, Колледжем при приеме на обучение по ОПОП СПО – ППССЗ учитываются результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.

6. СГИИ осуществляет передачу, обработку и предоставление полученных в связи с приемом в Колледж персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

7. Условиями приема на обучение по ОПОП СПО – ППССЗ гарантируются соблюдение права на образование и зачисление из числа поступающих, имеющих соответствующий уровень образования, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы соответствующего уровня и соответствующей направленности лиц.

II. Организация приема в Колледж

8. Организация приема на обучение по ОПОП СПО – ППССЗ осуществляется приемной комиссией СГИИ (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является ректор СГИИ.

9. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым ректором СГИИ.

10. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается ректором СГИИ.

11. Для организации и проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, председателем приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными председателем приемной комиссии.


12. При приеме в Колледж обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

13. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

III. Организация информирования поступающих

14. СГИИ объявляет прием в Колледж на обучение по ОПОП СПО – ППССЗ только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

15. СГИИ обязан ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами,

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 5 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

16. В целях информирования о приеме на обучение колледж размещает информацию на своем официальном сайте СГИИ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – официальный сайт), а также обеспечивает свободный доступ в здание СГИИ к информации, размещенной на информационном стенде приемной комиссии.

17. Приемная комиссия на официальном сайте СГИИ и информационном стенде до начала приема документов размещает следующую информацию:

17.1. Не позднее 1 марта: правила приема в Колледж;

условия приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг;

перечень специальностей, по которым Колледж объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (с выделением форм получения образования (очная, очно-заочная, заочная);

требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее или среднее общее образование); перечень вступительных испытаний;

информацию о формах проведения вступительных испытаний; информацию о возможности приема заявлений и необходимых документов, предусмотренных настоящими Правилами, в электронной форме;

особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

информацию о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования); в случае необходимости прохождения указанного осмотра – с указанием перечня врачей-специалистов, перечня лабораторных и функциональных исследований, перечня общих и дополнительных медицинских противопоказаний.

17.2. Не позднее 1 июня:

общее количество мест для приема по каждой специальности, в том числе по различным формам получения образования;

количество мест, финансируемых за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по каждой специальности, в том числе по различным формам получения образования;


количество мест по каждой специальности по договорам об оказании платных образовательных услуг, в том числе по различным формам получения образования;

правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;

информацию о наличии общежития и количестве мест в общежитии, выделяемых для иногородних поступающих;

образец договора об оказании платных образовательных услуг.

18. В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте СГИИ и информационном стенде приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности с выделением форм получения образования (очная, очно-заочная, заочная).

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 6 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

Приемная комиссия обеспечивает функционирование специальной телефонной линии 8 (391) 227-82-18 и раздела на официальном сайте СГИИ для ответов на обращения, связанные с приемом в Колледж.

IV. Прием документов от поступающих

19. Прием в колледж по ОПОП СПО – ППССЗ проводится на первый курс по личному заявлению граждан.

Прием заявлений, поступающих на очную форму обучения начинается 18 июня и осуществляется до 10 августа.

20. При подаче заявления (на русском языке) о приеме поступающий предъявляет следующие документы:

20.1. Граждане Российской Федерации:

оригинал или ксерокопию документов, удостоверяющих его личность, гражданство; оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации; 4 фотографии.

20.2. Иностранные граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации, в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»;


оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее – документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона (в случае, установленном Федеральным законом, – также свидетельство о признании иностранного образования);

заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);

копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»;

4 фотографии.

Фамилия, имя и отчество (последнее – при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее – при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 7 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

20.3. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний – инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья дополнительно – документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

20.4. Поступающие помимо документов, указанных в пунктах 20.1-20.3 настоящих Правил, вправе предоставить оригинал или ксерокопию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

21. В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии); дата рождения;

реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан; о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации, его подтверждающем;

специальность (и), для обучения по которым он планирует поступать в Колледж, с указанием условий обучения и формы получения образования (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам об оказании платных образовательных услуг); нуждаемость в предоставлении общежития;

необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации

образовательной деятельности по образовательным программам и приложения к ним или отсутствия копии указанного свидетельства. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего.


Подписью поступающего заверяется также следующее: получение среднего профессионального образования впервые; ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, СГИИ возвращает документы поступающему.

22. При поступлении в Колледж поступающие не проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования).

23. Поступающие вправе направить заявление о приеме, а также необходимые документы через операторов почтовой связи общего пользования (далее – по почте).

При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает ксерокопии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также иных документов, предусмотренных настоящими Правилами.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 8 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

Документы, направленные по почте, принимаются при их поступлении в Колледж не позднее сроков, установленных пунктом 19 настоящих Правил.

При личном представлении оригинала документов поступающим допускается заверение их ксерокопии СГИИ.

24. Электронная форма приема заявления о приеме в Колледж не предусмотрена.

25. Не допускается взимание платы с поступающих при подаче документов, указанных в пункте 20 настоящих Правил.

26. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы.

27. Поступающему при личном представлении документов выдается расписка о приеме документов.

28. По письменному заявлению поступающие имеют право забрать оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и другие документы, представленные поступающим. Документы возвращаются колледжем в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

V. Вступительные испытания

29. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по ОПОП СПО – ППССЗ по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, Колледжем проводятся вступительные испытания – творческие испытания – по следующим специальностям среднего профессионального образования, указанным в лицензии на осуществление образовательной деятельности:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство


30. Вступительные испытания проводятся на русском языке в письменной и устной форме, а также в виде прослушивания и собеседования в несколько этапов (см. перечень вступительных испытаний по специальностям – Приложение 1)

31. Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

32. Расписание вступительных испытаний (этап, дата, время, место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее 20 июня.

а. Для поступающих на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, а также на места по договорам об оказании платных образовательных услуг проводятся одинаковые вступительные испытания.

б. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе по каждому вступительному испытанию. Успешное прохождением вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 9 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

с. Повторная сдача вступительных испытаний, передача вступительных испытаний не допускается.

d. Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания и (или) этапы вступительного испытания по неуважительной причине, считаются не прошедшими вступительные испытания и зачислению в колледж не подлежат.

e. Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в индивидуальном порядке.

VI. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

33. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих

34. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

присутствие ассистента из числа работников колледжа или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);

поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний.


поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 10 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;


по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

VII. Правила подачи и рассмотрения апелляций

35. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

36. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

37. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. Поступающий имеет право ознакомиться со своей письменной работой, выполненной в ходе вступительного испытания, на следующий день после ее выполнения в приемной комиссии в присутствии любого из ее членов. Факт ознакомления отмечается датой ознакомления и подписью поступающего на его письменной работе. Не допускается копирование, фотографирование и любое другое дублирование выполненной поступающим письменной работы.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 11 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

Приемная и апелляционная комиссии не выдают поступающим и их законным представителям для ознакомления и копирования материалы и документы, регламентирующие проведение и оценивание вступительных испытаний (экзаменационные билеты, задания, протоколы, ведомости и т. п.), кроме тех, которые находятся в общем доступе на стенде приемной комиссии и официальном сайте СГИИ.

38. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

39. Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

40. В апелляционную комиссию при рассмотрении апелляций рекомендуется включать в качестве независимых экспертов представителей Министерства образования Красноярского края и (или) Министерства культуры Красноярского края.

41. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

42. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей или иных законных представителей.

43. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

44. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись).

VIII. Зачисление в Колледж

45. Поступающий представляет в приемную комиссию СГИИ оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации в срок до 15 августа.

46. По истечении сроков представления оригиналов документов об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации ректором СГИИ издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению и представивших оригиналы соответствующих документов. Приложением к приказу о зачислении является пофамильный перечень указанных лиц. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте СГИИ.

В случае если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, Колледж осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, результатов индивидуальных достижений, сведения о

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 12 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

которых поступающий вправе представить при приеме, а также наличия договора о целевом обучении с организациями, указанными в части 1 статьи 71 Федерального закона.

Результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, учитываются по общеобразовательным предметам в порядке, установленном в правилах приема, утвержденных образовательной организацией самостоятельно.

Результаты индивидуальных достижений и (или) наличие договора о целевом обучении учитываются при равенстве результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.


При наличии результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении учитывается в первую очередь договор о целевом обучении.

47. При приеме на обучение по образовательным программам Колледжем учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

наличие статуса победителя и призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой, деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 "Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития";

Порядок учета результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении устанавливается образовательной организацией в правилах приема, утвержденных образовательной организацией, самостоятельно.

48. При наличии свободных мест, оставшихся после зачисления по результатам вступительных испытаний, зачисление в образовательную организацию осуществляется до 1 декабря текущего года.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 13 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

Приложение 1

ПЕРЕЧЕНЬ И ТРЕБОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ

53.02.03 Инструментальное исполнительство (но видам инструментов)

Прием на основную профессиональную программу по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на музыкальном инструменте и музыкально-теоретической области.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы;
- сольфеджио (письменно, устно).

53.02.03 Инструментальное исполнительство (ФОРТЕПИАНО)

Исполнение сольной программы

Поступающий должен исполнить:

1. полифоническое произведение;
2. два инструктивных этюда на разные виды техники;
3. классическое сонатное *allegro* или классические вариации.

Примерная программа:

1. И.С. Бах. Трехголосная инвенция или прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира».
2. К. Черни. Этюды из сборника «Искусство беглости пальцев» op. 740; М. Клементи. Этюды из сборника «Gradus ad Parnassum»; М. Мошковский. Этюды op. 72.
3. Л. Бетховен. Соната для фортепиано №1, первая часть; Л. Бетховен. Соната для фортепиано №5, первая часть; Л. Бетховен. Вариации ре мажор op.76.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 14 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

53.02.03 Инструментальное исполнительство
(ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

Исполнение сольной программы

Поступающий должен исполнить:

1. одну гамму трех- или четырехоктавную, арпеджио и двойные ноты (терции, сексты, октавы);
2. один этюд;
3. первую часть, либо вторую и третью части классического инструментального концерта, вариации;
4. одна пьеса кантиленного характера;
5. одна пьеса виртуозного характера.

Примерные программы:

Скрипка

трехоктавная гамма, арпеджио и двойные ноты (терции, сексты, октавы);

Р. Крейцер Этюды №№ 10, 35 и т.д.;

Д.Б. Виотти Концерт № 22 (1ч.), Л. Шпор. Концерт № 2 (1ч.);

А. Комаровский Тарантелла, Л.К. Дакен Кукушка, Ф. Рис. Непрерывное движение»;

П.И. Чайковский Песня без слов, Г. Венявский Легенда».

Альт:

трехоктавная гамма, арпеджио и двойные ноты (терции, сексты, октавы);

Б. Кампаньоли Каприс (по выбору), Р. Крейцер Этюд № 8;

И.Х. Бах Концерт до минор (1 ч.), И. Хандошкин Концерт до мажор (1 ч.);

И.С. Бах Сицилиана;

С. Цинцадзе Хоруми.

Виолончель:

трехоктавная гамма, арпеджио и двойные ноты (терции, сексты, октавы).

А. Нельк Этюд ля мажор, Ф. Грюцмахер Этюд ре мажор;

А. Ромберг Концерт №2 (1 ч.), Й. Гайдн Концерт до мажор (1 ч.);

А. Арутюнян Экспромт, Г. Гольтерман Каприччио, Э. Гоэнс Скерцо;

И. Маттезон Ария, К. Сен-Санс Лебедь, К. Давыдов Романс без слов.

Контрабас: (требования для абитуриентов с подготовкой)

двухоктавная гамма;

этюды из сборника этюдов И. Биллэ, Т. Баттиони;

Сонаты Б. Марчелло;

Г. Шлемюллер Непрерывное движение;

А. Хачатурян Андантино.


Для поступающих струнников может быть предложено обучение на контрабасе при наличии перспективных данных, необходимых для освоения контрабаса

Арфа:

четырёхоктавная гамма, арпеджио, двойные ноты (терции);

Этюды Н. Мчедлова или Р.Н.Ш. Боксы;

Н. Вильм Концерт (1 ч. или 2-3 ч.), Сонаты Ф.Ж. Надермана;

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 15 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

М. Глинка Ноктюрн;
М. Турнье Танец Лолиты.

53.02.03 Инструментальное исполнительство
(ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

Исполнение сольной программы

1. гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
2. этюд;
3. две разнохарактерные пьесы, либо часть концерта, сонаты.

Примерные программы

Флейта:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
этюды Н. Платонова из сборника «24 этюда для флейты»; Э. Келлера из сборника «Этюды для флейты» 1 тетрадь (ор. 33);
В. Блодек. Концерт, 2 и 3 части; Ф. Пуленк Соната, 1 и 2 части; Я. Стамиц. Концерт, 1 часть; И. Кванц Концерт G-dur; В. Глюк Концерт G-dur.

Гобой:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
этюды В. Ферлинга из сборника «48 этюдов для гобоя» ор. 31;
Е. Фиала. Концерт; А. Лядов. Скорбная песнь; Г.Ф. Гендель. Жига.

Кларнет:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно.
Г. Клозе. Этюд № 3 из сборника «15 этюдов для кларнета»; А. Штарк. Этюд №16 из сборника «36 этюдов для кларнета»;
Н.А. Римский-Корсаков. Концерт; К. Вебер. Концертино; А. Лядов. Прелюдия; Л. Обер. Жига.

Фагот:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно.
Ю. Вейсенборн, Этюды №№ 10-20 из сборника «Этюды для фагота»;
А. Вивальди. Соната ми минор, 2 часть;
В. Купревич. Романс; А. Вивальди. Концерт До мажор, 1 и 2 части.

Саксофон:


гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно.
М. Мюль. Этюды; А. Ривчун. Этюды;
И.С. Бах. Сицилиана и аллегро; М. Готтлиб. Концерт, 1 или 2 часть; Р. Бюссер. Астурия

Валторна:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно.
К. Копраш. Этюды №№ 8-10 из сборника «Этюды для валторны (1 и 2 тетради);
В.А. Моцарт. Концерт № 1, 1 или 2 части, Концерт № 3 I или II-III части. А. Скрябин. Романс;
Г.Ф. Гендель. Бурре; А. Эклс. Соната.

Труба:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 16 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

В. Вурм. Этюды №№ 6, 16, 17, 20. 33 из сборника «Избранные этюды для трубы»; С. Баласян. Этюды из сборника «25 легких этюдов для трубы»;

В. Щелоков. Концерт № 3; Т. Альбини. Концерт Ми-бемоль мажор – 3 и 4 части; Т. Альбини Концерт соль минор – 1 и 2 части; Ц. Кюи. Восточная мелодия; А. Гедике. Концертный этюд.

Тромбон:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно.

Е. Рейхе и другие авторы. Этюды из сборника «Избранные этюды для тромбона» (сост. В. Венгловский), 1 тетрадь; В. Блажевич. Этюды из сборника «Этюды для тромбона», 1 тетрадь;

Н.А. Римский-Корсаков. Концерт, 1 часть или 2 и 3 части; В. Блажевич. Концерт №4; И.С. Бах. Ариозо; А. Вивальди. Аллегро.

Туба:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно.

В. Блажевич. Этюд № 8 из сборника «Этюды для тубы», части 1, 2;

Б. Марчелло. Соната фа мажор, 1 и 2 части или 3 и 4 части; В. Дубовский. Танец и песня; И.С. Бах. Ариозо.

Ударные инструменты:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно.

М. Гольденберг. Этюд № 1 для ксилофона;

Г. Рзаев. Скерцо; И.С. Бах. Концерт для скрипки с оркестром ля минор, 3-я часть; А. Вивальди. Концерт для скрипки с оркестром соль минор, 3-я часть

53.02.03 Инструментальное исполнительство
(ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА)

Исполнение сольной программы

Поступающий должен исполнить:

Баян, аккордеон:

две 3-х – 4-х октавные гаммы и арпеджио (мажор, минор); полифоническое произведение; произведение крупной формы (вместо произведения крупной формы можно сыграть две пьесы: одну лирического, другую виртуозного характера. Например: А.Лядов. Прелюдия ре минор; Г.Шендерев. Думка; Г.Шендерев. Русский танец; Л.К.Дакен. «Кукушка»; обработку народной мелодии.

Список произведений, рекомендуемых к исполнению:

И.С. Бах. Двухголосная инвенция;

И.С. Бах. Хоральная прелюдия;


И.С. Бах. Отдельные части из «Французских сюит»;

Г.Ф. Гендель. Маленькие фуги;

Сонаты М. Клементи, Ф. Кулау, Д. Чимарозы (первые части или вторые-третьи);

И. Яшкевич. Сонатина;

Д. Бортнянский. Соната фа мажор;

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 17 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

- В. Золотарев. Детские сюиты (по две-три части);
В. Мотов. Возле речки, возле моста;
В. Мотов. Научить ли ты, Ванюша;
В. Мотов. Сад;
В. Жигалов. Там, за речкой.

Домра, гитара, балалайка

Поступающие должны исполнить программу, состоящую из трех разнохарактерных пьес на различные виды исполнительской техники.

Примерные программы

Домра

Вариант 1:

- А. Вивальди. Концерт ля минор, 1 ч.;
И. Хандошкин. Канцона;
I. Цыганов. Скоморошьи песни.

Вариант 2

- Г.Ф. Гендель. Соната для скрипки №6, 1 и 2 ч.;
П. Чекалов. Вокализ;
II. Лаптев-Цыганков. По улице не ходила, не пойду.

Гитара

(Виртуозная пьеса в программе гитаристов может быть заменена этюдом)

Вариант 1:

- Ф. Сор. Соната До мажор;
И.С. Бах. Бурре си минор;
А. Иванов-Крамской. Тарантелла.

Вариант 2:


- М. Джулиани. Соната До мажор, 1 ч.;
М. Высоцкий. Прялка;
Э. Пухоль Вилларуби. Шмель.

Балалайка Вариант 1:

- Б. Трояновский. Заиграй, моя волынка;
Ф. Куперен. Пастораль;
А. Андреев-Н. Василенко. Испанский танец.

Вариант 2:

- А. Шалов. Волга-реченька;
Ю. Свенсен. Норвежская мелодия;
Е. Авксентьев. Юмореска.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 18 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

СОЛЬФЕДЖИО ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Письменно:

Письменная форма экзамена предполагает запись одноголосного музыкального диктанта в форме периода, в тональности до 4-х знаков при ключе, в размере $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$. Диктант исполняется с предварительной настройкой, 10 раз. В его мелодии могут присутствовать ладовая альтерация, проходящий и вспомогательный хроматизм, пунктирный ритм, триоль, межтактовая и внутритактовая синкопа.

Устно:

- 1) Интонирование звукоряда натурального, гармонического, мелодического мажора или минора;
- 2) Чтение с листа одноголосного музыкального примера в размерах $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$ (ориентировочная трудность: А. Рубец, «Одноголосное сольфеджио», №№ 95, 111);
- 3) Слуховой анализ: определение на слух простых интервалов, взятых гармонически или мелодически, аккордов вне лада: трезвучий с обращениями, малого мажорного септаккорда с обращениями, уменьшенного септаккорда.

Абитуриент должен владеть основными знаниями по следующему перечню тем: «Нотное письмо», «Буквенные обозначения звуков и тональностей», «Ритм и Метр», «Еруппировка длительностей», «Простые интервалы», «Аккорды», «Лад и тональность», «Кварто-квинтовый круг тональностей», «Хроматизм», «Альтерация».

53.02.04 Вокальное искусство

Прием на основную профессиональную программу по специальности 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Прием на ППСЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области сольного пения и музыкально-теоретических знаний.


При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- Исполнение сольной программы;
- Сольфеджио (устно).

Требования к исполнению сольной программы:

Каждому абитуриенту в указанный приемной комиссией срок предоставляется консультация, на которой необходимо представить 3 произведения:

1. старинная ария или ариетта

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»	
		Страница 19 из 19
	Правила приема	
Редакция 1	по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в СГИИ имени Д. Хворостовского	

2. романс (русский или зарубежный)

3. народная песня

По итогам консультации комиссия предложит исполнить на вступительном экзамене 2 произведения из представленной программы.

После консультации абитуриенту необходимо предоставить справку от врача-фониатра о состоянии здоровья голосового аппарата.

Примерный репертуар произведений для вступительного экзамена:

Русские народные песни: «Ах, ты, душечка», «Волга-реченька», «У зари-то, у зореньки», «Вдоль по улице метелица метет», «Утес», «Из-за острова на стрежень», «Эх, Настасья», «Прялка», «Цвети цветики», «По сеничкам Дуняшенька гуляла», «Помнишь ли меня, мой свет», «Липа вековая», «Отставала лебедушка», «Потеряла я колечко».

Романсы и песни русских композиторов: А. Варламов «Красный сарафан»; А.Алябьев «Я вижу образ твой»; Л. Гурилев «Домик-крошечка»; А.Даргомыжский «Мне грустно», «Я Вас любил», «Юноша и дева».

Старинные классические арии и ариетты: У.Джордано «Caro mio Ben», Д.Кариссими «Vittoria, vittoria», А. Кальдара «Sebben, crudele», «Selve amiche», «Alma del core». Г.Перселл Ария «Нагк, Багк» из оперы «Королева фей». Г.Ф.Гендель Ария Роделинды из оперы «Роделинда», ария Альмилены из оперы «Ринальдо». А.Вивальди Ариетта "Vieni? Vieni?", Ф.Дуранте Ариетта "Danza, danza".

Произведения зарубежных композиторов: В.А.Моцарт Ария Папагено из оперы «Волшебная флейта», ария Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро»; Л. Бетховен Песня «Сурок»; Э. Григ «К родине».

Итальянские и неаполитанские песни: Э.Д. Капуа, слова Капуро «O sole mio»; Ч.А. Биксио «Мама», Ч.А. Биксио «Топна»; музыка В. Кьяра, слова А. Дженизе «Bella spagnola»; неаполитанская народная песня «Santa Lucia».

Для показа вступительных программ абитуриентам предоставляется концертмейстер. Абитуриент должен иметь при себе ноты исполняемых произведений.

Сольфеджио (устно)

1) Интонирование сыгранного экзаменатором построения на слог или сольфеджио, воспроизведение его ритма хлопками;

2) Чтение с листа одноголосного музыкального примера (ориентировочная трудность: Б. Калмыков, Г. Фридкин, №№ 22, 25, 31);

3) Определение на слух простых интервалов и трезвучий с обращениями вне тональности.

Могут быть предложены аналогичные формы работы:

1) Интонирование сыгранного экзаменатором построения на слог

2) Воспроизведение ритма исполненного музыкального построения;

3) Определение на слух количества звуков в созвучии, воспроизведение его голосом