

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол №1 от 31.08.2017

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ гимназии №196
Красногвардейского района
Е.В.Шумилова
Приказ № 375 от 31.08.2017



**Образовательная программа
дошкольного образования**

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Гимназия № 196 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2017 г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Общие сведения

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года), особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей и воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа ориентирована на создание развивающей образовательной среды, в которой все участники образовательных отношений – педагоги, дети, родители получают импульс для собственного развития – каждый на своем уровне.

Миссия Программы –

ОТКРЫТИЕ РЕБЕНКОМ:

- окружающего мира, самого себя и других людей в этом мире в процессе совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.);
- способов преодоления затруднений в собственной деятельности, путей решения задач и проблем (в соответствии с возрастом);
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

ОТКРЫТИЕ ПЕДАГОГАМИ:

- эффективных инструментов развития ребенка, обеспечивающих условия для его саморазвития и успешной самореализации;
- новых векторов и горизонтов личностного и профессионального роста;

ОТКРЫТИЕ РОДИТЕЛЯМИ:

- возможностей более глубокого понимания своих детей, осознанного участия в их образовании;
- новых смыслов и возможностей в повышении родительской компетентности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Концептуальные идеи Программы разработаны с учетом особенностей «детей нового времени» и связаны с образовательной парадигмой, направленной на создание условий для развития личности, присвоения культурного опыта саморазвития в современном быстро меняющемся мире и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, а также в случаях изменения сведений об учреждении и участниках образовательных отношений (детей, сотрудников и родителей).

Общие сведения о дошкольном отделении гимназии

Полное наименование бюджетного учреждения: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия № 196 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: ГБОУ Гимназия № 196 Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Юридический адрес: 195279, Санкт-Петербург, проспект Ударников, дом 31; фактический адрес: 195279, Санкт-Петербург, проспект Энтузиастов, дом 28, корпус 2.

Дошкольное отделение гимназии осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав ГБОУ ГРН 7157848969029 от 28.07.2015 года, утверждён распоряжением Комитета по образованию от 28.07.2015 № 3643-р.
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности №2675 от 26.01.2017 года.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В ГБОУ Гимназия № 196 функционирует 5 групп (120 детей) общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7(8) лет.

Дошкольное отделение гимназии полностью укомплектовано кадрами. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 12 педагогов: из них 10 воспитателей, инструктор по физической культуре – 1 чел., музыкальный руководитель – 1 чел.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	5
	среднее педагогическое образование	3
	среднее специальное	4
2. По стажу	до 5 лет	1
	от 5 до 10 лет	4
	от 10 до 15 лет	3
	свыше 15 лет	4
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	3
	первая квалификационная категория	8
	не имеют квалификационная категории	0
	соответствие занимаемой должности	1

Средний возраст педагогического коллектива – 40 лет. В учреждении работает более 30% педагогов со стажем работы свыше 20 лет.

Отличительной особенностью дошкольного отделения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на курсах при АППО СПб, ИМЦ Красногвардейского района. 92 % прошли курсы повышения квалификации по информационным технологиям, 100 % педагогов владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение на базе ДОУ или освоив компьютер самостоятельно. А также повышают свой профессиональный уровень через посещение методических объединений и семинаров района, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив дошкольного отделения пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

1.1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель и задачи деятельности дошкольного отделения гимназии по реализации образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ГБОУ, приоритетным направлением дошкольного отделения гимназии – дошкольное образование.

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
2. Развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
3. Формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
4. Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
5. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
6. Воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. Объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-

педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

9. Обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы дошкольного образования

1. Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. Принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. Решение поставленных цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. Принцип индивидуализации реализуется как поддержка индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.
5. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
6. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
7. Принцип интеграции и комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Содержательную основу Программы составляют культурно-исторический подход, а технологическую основу – системно-деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.2.1. Возрастные особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста

Младшая группа (четвертый год жизни)

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов.

Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Малыши очень любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег их еще неравномерен, движения рук не энергичны.

Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные.

Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки *совместной игровой и двигательной деятельности*. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец.

Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения.

Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек».

Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется *сюжетно-ролевая игра* – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память. *Память* пока произвольная, однако, ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по несколько раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается *речь ребенка*. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Характеристика речевого развития. При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи.

Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется

множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы.

Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется *мышление ребенка*. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя.

Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно

знать, что он ценен, что его имя признается – так постепенно формируется базовая установка самосознания.

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!».

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

Средняя группа (пятый год жизни)

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска.

От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате.

Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом.

Психическое развитие. *Социальная ситуация* развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется *общение со сверстниками*: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему.

В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышкой 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим.

Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется *воображение* ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи.

Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи.

В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением).

Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи,

синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

1.2.2. Возрастные особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста

Старшая группа (шестой год жизни)

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумагам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на соперничество и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника – нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба – это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Общение ребенка со сверстниками. Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение.

Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться *сюжетно-ролевая игра*. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде).

Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Память. Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Ощущение и восприятие. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Мышление. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет величину.

Воображение. В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, – например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др.

У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов.

Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка.

Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование).

Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Подготовительная группа (седьмой год жизни)

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам.

На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать

«мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка.

Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие *восприятия* все более связывается с развитием речи и наглядно-образного *мышления*, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является неременным условием организации учебной деятельности в школе.

Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного.

Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня.

Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого

года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

1.3. Особенности осуществления образовательного процесса

Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

Программа имеет яркую воспитывающую направленность, содержание которой представлено практически во всех разделах. Современная социальная ситуация определила постановку новых задач личностно-ориентированного воспитания: формирование толерантности, чувства собственного достоинства, первоначальных основ патриотизма и гражданственности, уважения к традициям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения.

Непрерывная образовательная система, положенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровицкий и др.) с учетом следующих принципов:

1. Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.
2. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
3. Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).
4. Целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
6. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.).
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
11. Построение партнерских взаимоотношений с семьей.
12. Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Создание образовательной среды в Программе происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

- 1. Принцип психологической комфортности.** Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.
- 2. Принцип деятельности.** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.
- 3. Принцип целостности.** Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.
- 4. Принцип минимакса.** Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.
- 5. Принцип творчества.** Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.
- 6. Принцип вариативности.** Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.
- 7. Принцип непрерывности.** Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип планирования образовательной деятельности с детьми. Комплексно-тематический принцип определяет взаимосвязь содержания деятельности с детьми всех

участников образовательного процесса – педагоги и родители (законные представители). По каждой теме планируются образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности детей и взрослых, а также в самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможности свободного размещения, перемещения, общения детей).

Совместная деятельность включает в себя непрерывно - образовательную деятельность; деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов и индивидуальную работу.

Непрерывно - образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Образовательная деятельность с детьми проходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность (самодетельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым.

Освоение детьми определенного содержания завершается организацией того или иного итогового мероприятия: события-праздника, соревнования, досуга, выставки, спектакля, на которых дети систематизируют, обобщают и закрепляют полученные представления, демонстрируют свои успехи.

По темам, вызвавшим наибольший интерес у детей, организуется проектная деятельность. Проект планируется и реализуется совместно всеми участниками образовательного процесса. В качестве итогового мероприятия проекта проводится любое культурно-досуговое мероприятие, также направленное на систематизацию и обобщение полученных в ходе проекта представлений и обсуждение его результатов.

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательной деятельности планируется по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

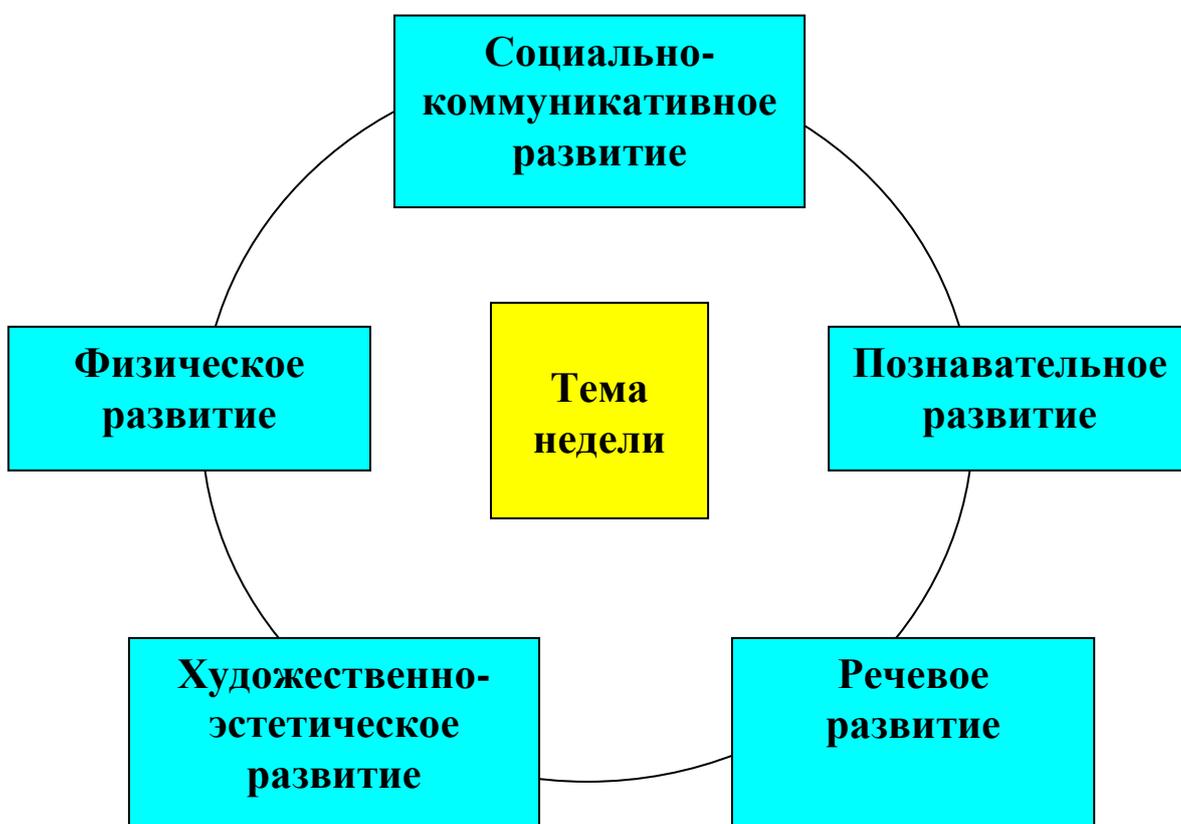
Образовательные области	Содержание педагогической деятельности по освоению образовательной области
Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Физическое развитие	Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем

	<p>ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).</p>
--	---

Проектирование и модель организации образовательного процесса, система работы по реализации программы представлены в диаграммах 1-3.

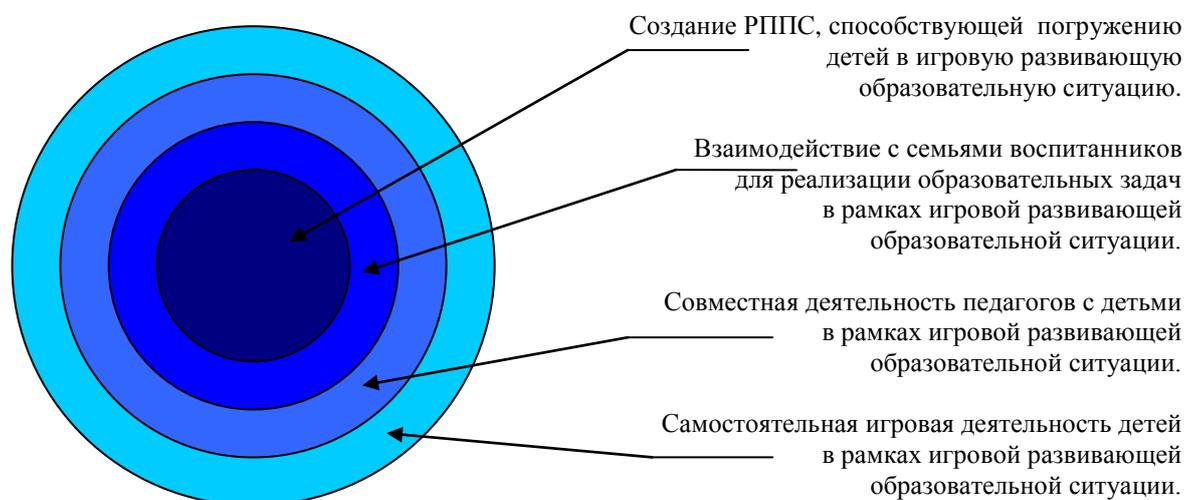
Диаграмма 1

Проектирование образовательного процесса



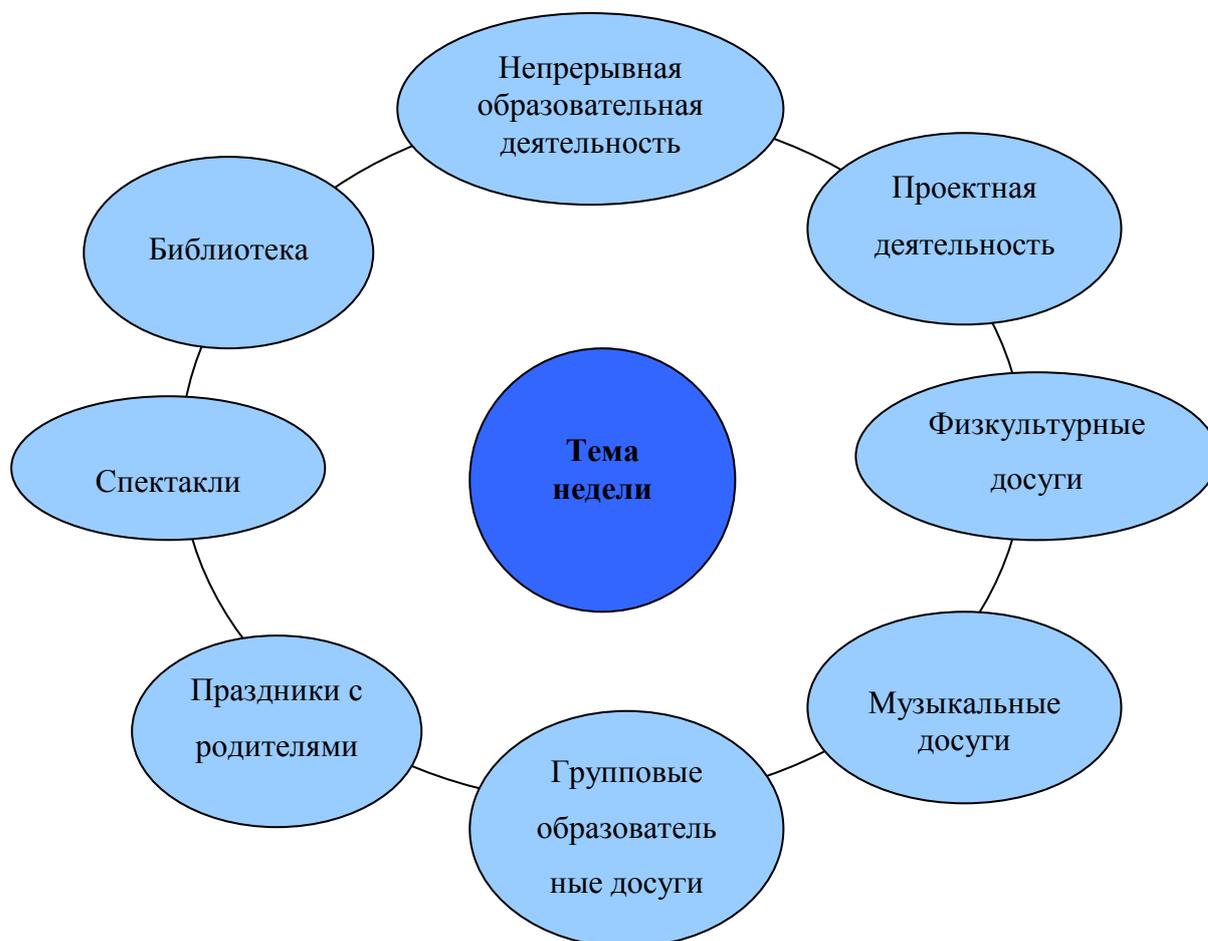
Модель образовательного процесса

Диаграмма 2



Система работы по реализации программы

Диаграмма 3



Взаимодействие с социальными партнерами

Социальные партнеры	Направления взаимодействия
СПб АППО	<p>Повышение квалификации педагогических и руководящих кадров в рамках курсов повышения квалификации, семинаров, конференций, круглых столов, мастер-классов городского, всероссийского уровней.</p> <p>Представление опыта работы ДОО и педагогов в рамках организуемых мероприятий городского и всероссийского уровней.</p> <p>Участие педагогов в конкурсах городского уровня.</p>
ГБОУ ДППО ЦПКС Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Информационно-методический центр»	<p>Повышение квалификации педагогических и руководящих кадров в рамках курсов повышения квалификации, семинаров, конференций, круглых столов, мастер-классов, методических объединений районного уровня.</p> <p>Представление опыта работы ДОО и педагогов в рамках организуемых мероприятий районного уровня.</p> <p>Участие педагогов и воспитанников в конкурсах районного уровня.</p>
Детское поликлиническое отделение № 66 СПб ГБУЗ ДПП № 68	<p>Проведение диспансеризации. Осмотр детей специалистами. Массаж. Физиотерапия. Участие детей в выставках работ, посвященных здоровому образу жизни.</p>
ГБОУ ДОД ЦДЮТТ «Охта»	<p>Повышение квалификации педагогических и руководящих кадров в вопросах организации работы ДОО по предупреждению ДДТТ в рамках семинаров, конференций, круглых столов районного, городского, всероссийского уровня.</p> <p>Представление опыта работы ДОО и педагогов в рамках организуемых мероприятий районного, городского, всероссийского уровня.</p> <p>Участие педагогов и воспитанников в конкурсах районного уровня.</p>
Библиотека №5 «Город»	<p>Экскурсии по библиотеке. Участие в мультимедиа программах, посвященных юбилейным датам писателей и поэтов, памятным и праздничным датам календаря. Участие в тематических выставках детских творческих работ. Участие в тематических мероприятиях библиотеки по запросу ДОО.</p>
Театр «Волшебный мандарин»	<p>Культурно-досуговая деятельность (спектакли в соответствии с перспективным комплексно-тематическим планом ДОО, новогодние программы).</p>
Планетарий «Галактика»	<p>Тематические игровые занятия в соответствии с перспективным комплексно-тематическим планом ДОО.</p>

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования к началу дошкольного возраста (к 3 годам):

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели;
- проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.);
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- в общении преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.);
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
- узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать;
- ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

2.1. Пояснительная записка

2.1.1. Общие положения

Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов:

- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями родного города и компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе, такими как толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру:

- программа ознакомления с региональными особенностями родного города «Первые шаги» Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Г.Т.Алифанова

- основы безопасности жизнедеятельности дошкольников.

- программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина

- социально-коммуникативное развитие

- программа «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется с учетом парциальных программ, которые едины в определении ведущих направлений и не дублируют содержание друг друга. При комплексировании программ учитывались признаки: единство технологических подходов; пропорциональное соотношение программных направлений.

2.1.2. Цели и задачи реализации программ

- **Программа «Первые шаги»** Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Г.Т.Алифанова

Цель: формирование интереса к культурному наследию Санкт – Петербурга и процессу его познания у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать эмоционально-ценностное отношение к городу – чувствовать красоту города, содействовать желанию принимать участие в традициях города, развивать чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу;
2. Воспитывать толерантность к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию;
3. Формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к согражданам, уважение к труду создателей Петербурга;
4. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно – скульптурный облик города, его символику - развивать познавательные умения, включать детей в активную практическую деятельность;

5. Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт – Петербурга;
6. Содействовать развитию художественно – творческих способностей детей к продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт – Петербурге;
7. Воспитывать культуру юного петербуржца в условиях семейного социума.

- **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина

Цель: сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями

Задачи:

1. Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка;
2. Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы;
3. Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья;
4. Способствовать становлению основ экологической культуры;
5. Приобщать к здоровому образу жизни.

- **Программа «Дорогою добра»** Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова (социально-коммуникативное развитие)

Цель программы: своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Задачи:

1. Уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания об истории появления и развития человека;
2. Способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослого;
3. Формирование поведения в зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:
 - социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми;
 - доброжелательного отношения в семье, к ближайшим родственникам.
 - восприятия другого человека как представителя определенной культуры;
 - проявление толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур

2.1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется с учетом парциальных программ, которые опираются на научные принципы:

1. Учет местных климатических и конкретных погодных условий. Так как программа в качестве первоочередной ставит задачу сохранения здоровья детей, предполагается приоритетное использование времени для пребывания детей на свежем воздухе и увеличения их двигательной активности. Это выражается в том, что в осенне-весенний период, при

- благоприятных погодных условиях, непрерывно образовательная деятельность выносится на прогулку, время прогулки увеличивается;
2. Учет специфики контингента детей, посещающих группу;
 3. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
 4. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
 5. Принцип событийности – городские традиции, исторические события, праздники, и т.д.
 6. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении темы без каких либо определенных и обязательных ограничений.

2.2. Особенности осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми с учетом единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, осуществляемых в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывно образовательной деятельности, но и при осуществлении режимных моментов.

2.3. Планируемые результаты освоения программы

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Санкт-Петербурге (ближайшем социуме), природе Ленинградской области, истории родного города, о людях, прославивших его. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику.

Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народных промыслов.

Знает представителей растительного и животного мира Ленинградской области.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Содержание образовательной деятельности с детьми

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, образовательных и развивающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание каждой образовательной области изложено по тематическим блокам.

2.1.2. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование системы ценностей созидателя и деятеля;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование собственного достоинства, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству;
- формирование представлений:
 - о себе, своей половой принадлежности, о членах семьи,
 - социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,
 - о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия),
 - об исторической сущности норм и правил поведения,
 - о значимости каждого человека в жизни других людей;
- формирование культуры безопасности и культуры трудовой деятельности.

МЛАДШАЯ ГРУППА (четвертый год жизни)

Программные задачи:

- **Человек среди людей**

1. Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный).
2. Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.
3. Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.
4. Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
5. Обогащать словарь, необходимый для общения.
6. Учить использовать при общении доступные речевые средства.
7. Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).
8. Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
9. Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

- **Человек в культуре**

1. Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.
2. Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
3. Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.
4. Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу).
5. Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.
6. Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
7. Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
8. Формировать культуру безопасного поведения:
 - учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
 - учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
 - учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
 - подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной

организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

- формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
- формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Содержание образовательной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ

Человек среди людей:

• **Я – Человек.** Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково.

Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется имя папы.

Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать по лицу, по голосу человека: если лицо у человека веселое, голос звонкий и радостный – настроение у него хорошее; если лицо грустное, голос тихий – настроение плохое. Когда у человека хорошее настроение – он веселится, поет, смеется; когда плохое – он плачет, уходит от людей.

Человеку хорошо бывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают.

Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок, аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.

• **Я – мальчик, я – девочка.** Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи: и мальчики и девочки любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная одежда, прически. Девочки очень нежные, поэтому им нужно во всем помогать, уступать место, пропускать вперед. Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки.

• **Мужчины и женщины.** Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, прическами. Женщины любят укладывать волосы в прически, заплетать в косы, украшать заколками; носят они чаще блузки, юбки, платья.

• **Моя семья.** Человек живет в семье. Папа и дедушка – мужчины, брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка – женщины, сестра – девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки в семье носят платья. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок. Мальчики и мужчины делают тяжелую работу: приносят из магазина продукты, выносят мусор. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. Дома все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

- **Детский сад – мой второй дом.** Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых, интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова).

В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек – воспитатель, который знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В группе работает заботливый помощник воспитателя, который наводит чистоту, кормит детей. В детском саду есть повар, он готовит для детей вкусную еду. В группе много детей – мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать, петь песни, Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать.

Человек в истории:

- **Русская традиционная культура.** Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья – жилище.

Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках.

Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику.

Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Зимой праздновали Новый год; весной – провожали зиму, сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник нес с собой что-то необычное. Во время праздников люди веселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах (рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка).

Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из дерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки, потешки.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В младшем дошкольном возрасте происходит становление игры как деятельности. С помощью воспитателя ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и т.д.), придумывает простые игровые проблемные ситуации. А к концу четвертого года жизни уже выстраивает их в определенный сюжет.

Игры сопровождают детей в течение всего времени пребывания в детском саду, это сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические), игры со специальными игрушками для экспериментирования, а также дидактические, подвижные, музыкальные, обрядовые, досуговые, празднично-карнавальные.

Взрослый помогает ребенку перейти от «одионой игры» и «игры рядом» к «ролевой игре», поощряет стремление детей играть рядом со сверстником, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми. Разнообразные игровые действия дети осваивают через подражание воспитателю или следуя его устным предложениям.

Педагог помогает детям освоить разнообразные предметные способы отображения представлений об окружающем мире, действуя с сюжетно-образными игрушками, предметами-заместителями, используя обозначение и замену предметов и действий словом. Включение в игру предметов-заместителей и воображаемых предметов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его в сокращенной игровой форме.

Сюжетно-ролевые игры. Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов.

В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными.

В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Я парикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.).

Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель – пассажир», «мама – дочка», «врач – больной»), поддерживать ролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместной игре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями и сюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенка исполнять роль за себя и за игрушку.

Педагог не оставляет без внимания и самостоятельные игры детей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможные варианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Может быть, ты постираешь дочкину одежду?», «Открылся новый магазин, сходи за продуктами» – или задавая детям вопросы по поводу игры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?», «Что ты ей варишь на кухне?» и т. д.

С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог использует обучающие игры, в которых играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом выбирает роль для себя и предлагая те или иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе реального игрового взаимодействия.

В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

Примерная тематика игр и сюжетов «Семья» («Утро в семье», «Обед в семье», «Выходной день в семье», «Уборка квартиры», «Переезд на новую квартиру», «Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Праздник 8 Марта», «К нам гости пришли» и т.д.). «Детский сад» («Гимнастика в детском саду», «Воспитатель проводит занятие», «Музыкальный руководитель», «Поездка в автобусе на экскурсию по городу»). «Доктор» («На приеме у врача в детском саду», «Вызов врача на дом», «Регистратура поликлиники», «Аптека», «Работа врачей-специалистов (педиатр, окулист и др.)»). «Кукольный театр» («Собираемся в театр», «Поездка на автобусе», «Мы в театре», «Репетиция спектакля», «Просмотр сказки» и др.). К показу кукольного спектакля можно привлечь детей старшей и подготовительной группы. Дети 4-го года жизни выполняют роли зрителей. «Зоопарк» («Организация работы зоопарка», «Строительство клеток и поселение животных», «Мы в зоопарке», «Экскурсия по зоопарку» (экскурсовод – ребенок старшей или подготовительной к школе группы или воспитатель), «Отдыхаем в кафе» и др.).

Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции.

Игры-экспериментирования способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику неограниченные возможности самостоятельно применять навыки и умения в различных условиях (в

группе, на прогулке в разное время года). При этом развивается инициатива ребенка, он получает бесценный опыт самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных). Такие игры возникают по инициативе ребенка, а их появлению способствуют специально созданные взрослым условия.

Своеобразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает условия для поддержки перечисленных ниже игр-экспериментирований.

Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию. В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.

Игры с природным материалом. Подобные игры разнообразны, интересны, но и требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, тающих опасность (например, игры с огнем).

Лучшая форма контроля – это участие в игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболее подходящими материалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед.

Примерная тематика игр с песком: «Лепим колобки», «Магазин Пирожковая», «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» (мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (с использованием разнообразных формочек), «В зоопарке», «Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др.

Игры с водой: «Пускание мыльных пузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы», «Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловим рыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речные путешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот такая пена».

Можно использовать семена деревьев, кору с бревен (из них можно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки), древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детей игры с зеркалом, светом, звуком.

Социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми. Это семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком («Коза рогатая», «Сорока-ворона», «Ку-ку – а вот она!» и т.п.), нацеленные на воспитание различных типов и способов общения, на получение определенного «эмоционального результата». Дети в младшем дошкольном возрасте чаще играют в них с взрослыми (родителями, воспитателями).

Педагогическая поддержка игр-экспериментирований заключается в расширении кругозора ребенка, обогащении содержания его опыта, создании предметных условий для возникновения данных игр, во внимательном отношении к познавательным интересам ребенка, в охране его игры со стороны воспитателя.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ

Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом.

Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения. Надо приучать детей использовать самые простые правила речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить).

Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.

Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и особенно вне занятий.

Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка.

В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких).

Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение.

Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения.

Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка.

Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно.

Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью.

В рамках повышения родительской компетентности необходимо проводить работу по формированию представлений о требованиях к безопасности домашней обстановки, современных подходах ее обеспечения; о требованиях к играм и игрушкам; о подходах к обеспечению психологической безопасности ребенка; об избегании опасных ситуаций на прогулке, во время пребывания в лесу, у реки, на морском побережье.

Внимание членов семей воспитанников обращается на правильность выполнения вместе с детьми элементарных бытовых действий, гигиенических процедур, на необходимость использования в ходе обучения методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям младших дошкольников.

Повышение уровня культуры безопасности у родителей должно находить проявление в возникновении у них самоконтроля, ответственности при выборе отдельных действий, моделей поведения. Взрослые члены семьи должны неукоснительно соблюдать базовые правила безопасности и последовательно требовать этого от ребенка. Это и есть начальный этап формирования необходимых навыков безопасного поведения.

Обучение через семью позволяет значительно расширить содержание и объем работы за счет формирования ряда необходимых практических умений в семье. Эффективность педагогического процесса значительно повышается, что связано с задействованием заведомо более сильного, чем у дошкольной организации воспитательного потенциала семьи, с консолидированностью действий педагогов и родителей. Известно, что именно в семье формируется мотивация безопасного поведения, данному институту социализации принадлежит ведущая роль в становлении осознанного позитивного отношения ребенка к собственному здоровью и безопасности.

Природа и безопасность. Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности.

Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их.

Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

Безопасность на улице. Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).

Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении. В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей продемонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.

Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

Безопасность в помещении. Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие дошкольную образовательную организацию и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом для данного возраста уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми предметами. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к

своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности.

Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

ЗНАКОМСТВО С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечить болезни, как водить машину и т.п.). Подводит к пониманию социальной направленности труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др.

Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.

РАСШИРЕНИЕ ОПЫТА САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета.

Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.

ПРИБОЖЕНИЕ К ТРУДУ

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении

простых кормушек для птиц зимой. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Человек среди людей

1. Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.
2. Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.
3. Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.
4. Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.
5. Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).
6. Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).
7. Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.
8. Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.
9. Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

Человек в истории

1. Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.
2. Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

Человек в культуре

1. Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устным народном творчестве.

2. Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.
3. Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.
4. Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.
5. Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.
6. Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).
7. Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.
8. Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.
9. Формировать культуру безопасного поведения:

Природа и безопасность

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
- пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

Безопасность на улице

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
- формировать элементарные представления о дорожных знаках;
- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

Безопасность в помещении

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
- учить безопасно использовать предметы быта;

- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

Содержание образовательной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ

Человек среди людей

Я – Человек. Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других – сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют: плохие – не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится – когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, люди умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им заниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя, фамилию.

Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то есть свой адрес.

Я – мальчик, я – девочка. Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки – женщинами. Настоящие мужчины – честные, сильные, смелые. Для того, чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется – он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает правил в игре – он будет честным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, чистит обувь – он будет аккуратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) – он будет смелым.

Если он любит гимнастику – он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки – он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, честных, умных, аккуратных любят друзья, родственники.

Настоящие женщины, которыми станут девочки – добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать тех, кому плохо, утешить, приласкать. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться, носить красивые платья, ленточки, заколки. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины отличаются друг от друга не только одеждой и прическами. Они занимаются разными делами.

Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом. Воспитателями, медицинскими сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их работа требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша. В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий мужчина должен уметь защитить

слабого, выполнить тяжелую работу (перенести сумку, переставить мебель). Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.

Моя семья. В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) – дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) – взрослые; старшие (бабушки, дедушки) – пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые – работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой и красотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки; делают работу, с которой женщинам справиться трудно (ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом).

Чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязательные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставленные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах: подают пальто, уступают удобное место, помогают в домашних делах.

В семье есть старшие люди – бабушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не капризничать.

Детский сад – мой второй дом. В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты (заведующей, ее заместителя, врача), кухня - где готовят еду, прачечная - где стирают. В детском саду работает много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; помощник воспитателя поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет посуду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; музыкальный руководитель учит детей петь, танцевать, слушать музыку; водитель привозит книжки, игрушки, продукты; заведующая руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам.

На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки.

В группе детского сада много игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после игры нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где можно читать книги, рассматривать картинки, строить.

Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если ребенок хочет побыть один, ему не нужно мешать.

Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга.

Дети – хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений.

Дети и взрослые любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют День его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, которые

работали раньше в детском саду, людей, которые помогают покупать детскому саду новую мебель, игрушки; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

Человек в истории. Появление и развитие человека на Земле. Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей.

Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками. В давние времена люди приручили животных, которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые выращивают животных называют скотоводами. Люди прежде питались не только теми продуктами, которые получали от животных, но и теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей, которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений называют земледельцами.

Родной город. Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят.

В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, строители строят новые дома, электрики освещают город, водители перевозят людей. Люди берегут свой город: не мусорят на улицах, не ломают растения, не портят сидения в транспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливают птиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают город к праздникам.

Родная страна. Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них – столица. Раньше словом столица назывался большой город, в котором жило много людей – сто лиц. Столица России – город Москва. В Москве работают те, кто управляет нашей страной – правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека у нее есть свой День рождения. Его празднуют не только те люди, которые живут в Москве, но и люди всей страны. Россия – очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия – очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивых зданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

Человек в культуре. Русская традиционная культура. Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройки: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду.

Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Продукты,

которые человек употреблял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полученные плоды – выкапывать, собирать, бережно хранить. Для того чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена.

Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить, питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа. Она давала ему деревья для того, чтобы топить печь, строить избы, делать игрушки; глину для посуды и свистулек; ягоды и грибы для питания; воду для утоления жажды, стирки, мытья; растения для лечения. Человек издавна благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшает деревья к праздникам, изображает ее в своих рисунках (расписывает посуду, стены, мебель).

Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи: сундук, где хранилась одежда, ткани, украшения; кровать, на которой спали; различная посуда (блюдо, ваза, чашка, крынка; ушат для хранения воды; веник для подметания мусора; туюс для сбора ягод и хранения продуктов; кузовок для сбора грибов). Человек старался сделать эти предметы не только нужными, но и красивыми: расписывал их разными узорами, выпиливал на них фигурки, вырезал на дереве листья, цветы.

В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело встречали. Когда созревала капуста, ее собирали, готовили различные кушанья (солили, пекли пироги, лепили пельмени, варили щи) отмечали праздник «Капустки». После Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пели песни, гадали. Прощаясь с зимой, люди делали соломенное чучело Масленицы, катали его на санках; пекли блины, ели их с маслом; брали снежные крепости, играли в снежки; ходили друг к другу в гости, катались на лошадях, на санках; прощаясь с Масленицей, сжигали ее чучело на костре. Весну встречали «закличками», зазывали птиц, специально готовили жаворонков из теста, праздновали «Сороки». Весной, когда зацветало первое дерево вербы, люди отмечали Вербное воскресенье («Вербянку»). На праздники готовили различные русские угощения: пекли пироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; варили мед, кисель; пекли куличи.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры. В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей действовать в соответствии с определенной ролью. Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги.

Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы.

Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. На обогащение тематики и содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр влияет не только принесение ребенком своих знаний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе которого они обмениваются своими игровыми идеями.

Важным фактором развития и поддержки игры является деятельность воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре воспитатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуникативные умения ребенка.

Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей

оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в т.ч. с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением.

Игры - экспериментирования. В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми.

Игры – экспериментирования с природным материалом разнообразны, интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, тающих опасность (например, игры с огнем).

Наиболее подходящими для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед. Педагог в данных играх закрепляет знания детей о свойствах песка (сухой, влажный, очень мокрый; состоит из мелких песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозь себя воду), развивает умение детей сооружать из песка несложные постройки, украшать их бросовым и природным материалом, способствует включению построек в общий сюжет. Воспитатель организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город».

Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Солнечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло - темно», «Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки») и др.

Лучшая форма контроля – это участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.

Режиссерские игры – один из важнейших видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов.

В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т. д.

Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к

созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи.

Режиссерские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описательно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появляются ролевые высказывания. Исполняя в игре разные роли (например, разыгрывая отрывки из сказки «Айболит» или «Волк и семеро козлят»), ребенок озвучивает каждую роль по-разному – за автора, зайчика, волка, козу и т.д.

Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов. Игра детей с мелкими игрушками сопровождается организацией некоторого пространства действий персонажей в виде особого «мира», воспроизведенного детально или лаконично в зависимости от личных предпочтений ребенка. Это не что иное, как макет, т. е. уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического). Дети пятого года жизни активно используют в режиссерской игре макеты (города, цирка, космоса, дома, стройки, дороги, зоопарка, птичьего двора, моря, леса, острова), сделанные совместно с взрослыми.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ.

Важные умения – научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям).

Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

В средней группе непрерывно образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций.

Основной задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности.

Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4-5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

Во время утреннего приема детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит детей с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения.

Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта.

Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, знакомством с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами поведения безопасного для себя и окружающей природы.

Перед завтраком, обедом, полдником, ужином, перед дневным сном и после ужина организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях.

Организуя самостоятельную деятельность детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили.

С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретенного опыта, знаний приобретают сюжетно-ролевые игры. Очень важно оборудовать уголки для игр «Больница», «Семья», «Спасатели» с учетом уровня развития детей.

Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Дети 4-5 лет еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна.

Роль семьи определяется также тем, что дети 4-5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность формировать необходимые навыки на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта.

Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью. Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение их уровня культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

Природа и безопасность. Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных

опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта с взрослыми, строгое соблюдения требования совместного с ними осуществления действий. Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными. Поскольку детям 4-5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляется ознакомление и помощь в освоении общих правил избегания опасности.

Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).

Безопасность на улице. Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего, родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении. Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4-5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

Безопасность в помещении. В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения их практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательной организации.

Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб.

Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

ЗНАКОМСТВО С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что – трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты

питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других – медленно, объясняет, почему это так.

РАСШИРЕНИЕ ОПЫТА САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой.

Дети самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления.

Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилок, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол.

Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ТРУДУ

Хозяйственно - бытовой труд. Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и огороде. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, расставлять на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой – помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

СТАРШАЯ ГРУППА А (шестой год жизни)

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Человек среди людей

1. Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.
2. Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.
3. Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.

4. Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).
5. Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.
6. Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);
7. Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.
8. Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).
9. Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.
10. Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

Человек в истории

1. Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.
2. Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.

Человек в культуре

1. Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.
2. Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).
3. Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.
4. Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.
5. Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.
6. Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.
7. Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

8. Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.
9. Формировать основы экологической культуры.
10. Формировать культуру безопасного поведения:

Природа и безопасность

1. Формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
2. Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
3. Знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
4. Формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;
5. Развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
6. Формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

Безопасность на улице

1. Знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;
2. Формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
3. Учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
4. Формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

1. В ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
2. Обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;
3. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
4. Формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
5. Закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

1. Обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;

2. Расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;
3. Дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
4. Систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

Содержание образовательной деятельности

Отличительной особенностью социального развития детей 5-6 лет является доминирование нормативной регуляции в качестве основного механизма общения. В силу особенностей развития мышления особое значение начинают приобретать процессы саморегуляции поведения; развитие основ произвольности психических процессов приводит к более устойчивым объединениям детей в разных видах деятельности, становление умений подчинять свои действия правилам снижает риск возникновения конфликтных ситуаций. Знания детей о разных видах социальной культуры приобретают дифференцированный характер и широко используются в разных видах продуктивной и творческой деятельности.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

СОДЕЖАНИЕ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ

Человек среди людей

Я – Человек. Я – мальчик, я – девочка.

У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными; все дети любят свой дом, родителей. И мальчики и девочки испытывают различные чувства: грустят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявляют их по-разному. О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, по голосу, по движениям. Если у человека лицо грустное, голос тихий, плечи и голова опущены – ему плохо, и нужно постараться ему помочь: спросить о том, что случилось, что могло бы его порадовать, утешить, обнять, погладить, сказать добрые слова, проявить милосердие.

Слово «милосердие» состоит из двух слов – «милое» и «сердце».

Милосердный человек всегда замечает боль другого, спешит ему на помощь.

И мальчики и девочки проявляют заботу друг о друге, о животных, о малышах, о родителях. Девочек ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляется доброта, нежность, забота, трудолюбие.

Мальчиков – за мужские, в которых люди видят смелость, честность, силу, благородство.

Слово «благородство» состоит из двух слов: «благо» и «род».

Благо обозначает добро, род – объединение родственников. Все хорошие поступки, которые совершают девочки и мальчики, служат благу рода, его чести. Быть благородным – значит не только приносить пользу и быть нужным другим людям, но и прославлять свой род, по крупинкам добавлять в его историю добрые дела, которыми может гордиться вся семья.

У девочек и мальчиков бывают разные интересы: мальчики больше любят шумные игры, конструкторы, играют в пограничников, пожарных, рисуют машины, танки; девочки чаще играют с куклами, в дом, любят наряжаться, рисуют дома, людей, цветы. Бывает и так, что мальчики любят заниматься куклами, а девочки – играть в футбол. Интересы друг друга нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины во многом похожи: они любят общаться, ходить в гости, получать подарки; любят своих детей, свою работу. Дстойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Дстойный мужчина сможет защитить слабого, помочь пожилым людям, взять на себя ответственность, быть решительным, честным и смелым.

Женское достоинство проявляется в другом: в ее заботе, нежности, доброжелательности. Дстойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу; с ней бывает тепло, спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок.

Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Среди профессий есть такие, по которым работают и мужчины и женщины: учитель, врач, строитель, продавец, актер, официант. Той работой, где нужна сила, выносливость, твердость, решительность, чаще занимаются мужчины; они работают военными, пожарными, сталеварами, моряками, спасателями.

Там, где требуется терпение, усердие, кропотливость, доброта, забота, чаще работают женщины: ткачиха, доярка, медсестра, помощник воспитателя, воспитатель.

Моя семья. Семья состоит из близких и дальних родственников.

Ближкие родственники – папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники – тети, дяди (братья и сестры папы и мамы). В каждой семье отмечают “мужские” и «женские» праздники. Двадцать третье февраля является днем Защитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. Защитником является любой, кто заботится о своей семье, о родных людях. Восьмого марта в каждой семье отмечают Международный Женский день. Мужчины и женщины в семье называются по-разному: мальчик в семье – сын, брат, внук; девочка – дочь, сестра, внучка; мужчина – отец, сын, муж; женщина – мать, дочь, жена. Самые почитаемые люди в семье – пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки). Они много сделали в жизни для своих родных – вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков. О них все в семье заботятся, стараются их не расстраивать, берегут от переживаний.

Детский сад – мой второй дом. Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит; помощник воспитателя и дворник наводят чистоту и порядок; воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми; старший воспитатель помогает воспитателям разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующая руководит, следит за тем, чтобы ничего не перепуталось в работе взрослых. В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой. Взрослые, которые работают в детском саду, много делают для того, чтобы детям в нем было хорошо: ухаживают за растениями, красят домики, веранды, строят снежные постройки.

Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их поздравить с праздником, приготовить подарки.

Человек в истории

Появление и развитие Человека. У каждого человека есть своя история. История –это цепочка событий, происходящих в жизни любого.

История есть у всех: у ребенка, у города, у страны. Каждый когда-то появляется на свет, взрослеет, стареет и уходит из жизни. Можно сказать, что история – это рассказ о том, что происходит с кем-то в жизни.

История человека начинается с его рождения. Ребенок рождается у людей, которые любят друг друга. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, в который это происходит, называется Днем рождения.

Когда ребенок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут любимые няни, воспитатели, другие дети. В детском саду дети многому учатся: петь, рисовать, рассказывать стихи и интересные истории. А самое главное, что происходит с человеком в этом возрасте, – он приобретает друзей. После детского сада человек идет в школу. В школе у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребенок много узнает о мире, о жизни, много нового и нужного делает сам.

Когда человек окончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети. Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует. Старый человек не может делать многое из того, что могут дети: ему трудно бегать, прыгать, танцевать. Зато старые люди прожили долгую жизнь, много знают, многое умеют, они мудрые, к ним нужно прислушиваться, помогать во всем: переводить через дорогу, уступать место в транспорте, поднимать оброненные вещи.

История семьи. У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает. Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей зовут не только по имени, к нему прибавляют отчество, то есть имя отца. Называние взрослого человека по имени и отчеству означает проявление уважения к нему. Кроме имени и отчества у человека есть фамилия. Слово фамилия не русское, и в переводе оно означает «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребенка одинаковая фамилия. Такая же фамилия может быть у дедушки, у бабушки, у близких родственников, которые все вместе составляют род. Все доброе, что делает семья в жизни, служит чести рода. Честь рода нужно беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить: не обманывать, не обещать того, что не можешь сделать, не ссориться с друзьями, не оставлять родителей в старости.

Кроме близких родственников в семье есть родственники дальние: тети, дяди, двоюродные братья, сестры. У ребенка в семье бывает две бабушки и двое дедушек: это родители папы и мамы. У папы и мамы есть братья и сестры: это дяди и тети. У них тоже есть дети: это двоюродные братья и сестры ребенка.

Родной город (поселок, деревня, село). Как у каждого человека, у семьи, у детского сада, также и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий. Есть города молодые и старые, а есть и вовсе древние. Истории возникновения городов разные. Древние города появлялись там, где людям было удобно жить: недалеко были леса, чтобы можно было охотиться, вода для стирки, питья. Когда человек научился прокладывать новые дороги сам при помощи асфальта, рельсов, когда придумал и сделал самолеты, вертолеты, строить города на пересечении торговых путей перестали. Новые города человек строил там, где находил полезные ископаемые (уголь, нефть), где людям нравилось отдыхать (у моря, у озер).

У каждого города есть «день рождения» и много других дат, по которым определяют его историю: есть дни освобождения города от врагов, строительства моста через реку, открытия важных учреждений (заводов, фабрик, Дворцов культуры). В каждом городе есть музей, в котором собираются предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории.

Улицы города тоже имеют свои названия, свою историю. В каждом городе есть улицы, с которых он начался, есть совсем новые улицы, где дома построены совсем недавно. Названия улиц тоже бывают с чем-то связаны: с именами известных людей (улица Горького, Гагарина); с товарами, которые на них продавали (Книжный ряд, Ковровая); с ее окружением (Заводская, Вокзальная); с деревьями, кустарниками посаженными на ней (Липовая, Виноградная). История возникновения названия улицы много может рассказать о ней, помочь понять, что означает ее имя.

В каждом городе есть памятники знаменитым людям, то есть тем, кто прославил его: это могут быть князья, полководцы, воины, защищавшие свою Родину и город от врагов,

писатели, врачи, учителя, композиторы, художники, певцы. Люди очень бережно относятся к памятникам: приносят к ним цветы в День рождения известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне. Каждый, кто любит свой город, заботится о его памятниках, приходит к ним в дни городских торжеств.

Родная страна. Родная страна тоже имеет свою историю. Очень давно люди стали переселяться по земле и добрались до тех мест, где сейчас находится Россия. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. Слово «Русь» обозначает светлое место. Люди, которые живут в России, называются россиянами.

Для того чтобы защищать свое княжество от врагов, князья собирали войско. Как в любом другом государстве, в России есть земля, на которой она расположена, люди, которые на ней живут, граница, которая показывает, где кончается ее территория, армия, которая охраняет эту границу. Армией своей Россия славилась всегда. Россияне очень любят свою страну и всегда ее защищают. Как и в любой другой стране, место, в котором родился и живет человек, называют Родиной, потому что здесь находятся его родственники, родные, весь его род; Отечеством – потому что здесь жили его отцы. Готовность к защите своего Отечества, гордость за него – это самое лучшее, что есть в человеке. Человек, который любит свое Отечество, любит и своих родителей, свой родной город, улицу, детский сад, своих друзей.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Недалеко от избы ставили баню. В ней мылись, стирали, лечили простуду. В каждой семье был домашний скот. Для того чтобы домашние животные (свиньи, коровы, овцы, козы, куры, петухи, утки, гуси, лошади) жили в тепле, не разбегались по подворью, для них строили специальный загон – хлев.

Для того чтобы человек мог прокормить свою семью, ему приходилось много работать. Главным занятием в то время было земледелие. Чтобы земля была мягкой, ее вспахивали плугом. Вспаханную землю засеивали зерном.

Выросший урожай жали серпом. Затем его хорошо сушили в овинах, молотили, выбивая зерна, и складывали в амбар. Основным продуктом питания был хлеб. Весной, когда земля становилась сухой и теплой, высаживали овощи (морковь, свеклу, редьку, репу, картофель, лук).

Много времени у человека прежде уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Ее делали из коры (кузовки, тусса), из прутьев (корзина), вырезали из дерева (ложки, чашки), лепили из глины, обжигая ее на огне в печи (горшки, миски). Для того чтобы посуда из глины получалась аккуратной, красивой, использовали гончарный круг. Изготавливая материал для одежды, использовали прялку и ткацкий станок. Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник – без дровосека, скотник – без кузнеца. Поэтому люди жили дружно, помогали друг другу. Об этом они слагали сказки, сочиняли песни, пословицы.

Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила (ягоды, грибы), давала тепло (дрова), одевала (лапти, ткани из льна и хлопка, одежда из шерсти животных), но еще и лечила их. Издавна человек знает, как избавиться от недуга при помощи природных даров: клюква снимает жар; липа и малина помогают бороться с простудой; подорожник заживляет раны.

Эти чудесные свойства растений использует человек и сейчас, потому что время дает понять, насколько они полезны и необходимы.

Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки (сказывали о том, что их волновало). В русских народных сказках переходили друг от друга рассказы о том, как можно честно жить, не бросать друг друга в

беде, прилежно трудиться, уважать старших, почитать отца и мать, любить свой дом, Родину.

В сказках люди отражали то, о чем мечтали (ковер-самолет, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы), чего боялись (Баба-Яга, Кощей-Бессмертный). В них всегда прославлялось добро, трудолюбие, прилежание, скромность, терпение; осуждалась лень, грубость, глупость, жадность.

Понимать людям друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, о правилах поведения, о ценности различных предметов.

Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные ее стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни: плясовые, хороводные, колыбельные, свадебные, величальные. Песни сопровождалась игрой на музыкальных инструментах (гусли, балалайка, гармонь).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры. Особое значение педагог придает формированию у детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений. Учит детей развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенны. Поддерживая сюжетные игры, воспитатель способствует объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли, продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников.

Педагог поддерживает самостоятельно возникшие в игровой деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики: «Кафе», «Служба спасения», «Музей», «Дача», «Детский мир», «Выставочный зал», «Рыбалка», «Золотоискатели» и др.

Игры-экспериментирования имеют особое значение для развития детей старшего дошкольного возраста. Они не только предоставляют ребенку высокую степень самостоятельности, возможностей для самореализации, но и сопровождаются эмоциональной насыщенностью, удовольствием от познания.

Немаловажным фактором развития игры-экспериментирования в старшем дошкольном возрасте является наличие зрителей и соучастников.

Тогда она перерастает в игру режиссерского или даже сюжетно-ролевого типа (игры «в ученых», «геологов» и др.).

Театрализованные игры. В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых (педагогов и родителей). Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей (птицы летают, козленок скачет), но и передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Педагог знакомит детей с театрализованными куклами и приемами их вождения (настольные куклы, бибабо и др.). Учит сопровождать движения простой песней. При организации драматизаций с участием самих детей (а не кукол) воспитатель поддерживает желание детей использовать элементы костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и различные, соответствующие роли атрибуты – предметы, которые помогают детям войти в роль, почувствовать себя в том или ином образе. По ходу игр-драматизаций воспитатель поддерживает у детей стремление импровизировать несложные песни, сюжеты сказок, вызывает желание выступать перед куклами и сверстниками, формирует умение обустроить место для выступления. Для ребенка более значима не постановка спектакля, а личное участие в театрализованном действии, разыгрываемая в нем роль, игровое взаимодействие.

Театральные постановки и игры в театр оптимизируют познавательное развитие дошкольников. Их содержание вызывает у детей интерес к происходящим событиям и

взаимоотношениям героев, вводят в богатый мир образов, человеческих чувств и поступков. Ребенок учится заранее продумывать свои действия, поведение героев, ролевые высказывания, подбирать выразительные средства – мимику, интонацию, позу. В этих играх проявляются знания ребенка о социальной действительности, которые становятся предметом его переживаний, что придает им осмысленный и обобщающий характер, поднимая сознание ребенка на более высокий уровень.

Увлеченность детей этим видом игр свидетельствует также о формировании и проявлении у играющих потребности в самопознании, самоуправлении и саморегуляции. В театрализованной игре для ребенка-дошкольника сценическое пространство и зрители могут быть предполагаемыми, воображаемыми, условными.

Ведущая роль в развитии театрализованных игр дошкольников отводится взрослым. Она определяется педагогически грамотным отбором сценических произведений для постановки или просмотра их с детьми. Эти произведения по своему содержанию, образам, средствам художественной выразительности должны быть близки и понятны детям. При просмотре спектакля взрослый является для ребенка-дошкольника «образцом» заинтересованного зрителя и носителем театральной культуры. Если взрослые интересуются репертуаром театров, обсуждают просмотренные спектакли, игру актеров, содержание пьесы, то, подражая им, дети охотно присоединяются к просмотру театральных постановок. Дети хорошо чувствуют и с воодушевлением воспринимают приподнятую атмосферу театра, проявляют интерес к событиям, происходящим на сцене, сопереживают героям спектакля. При непосредственном участии взрослых происходит обогащение художественных впечатлений, развитие представлений детей об искусстве театра и кино.

В старшем дошкольном возрасте возможны и доступны для развития организованной или самостоятельной игровой деятельности следующие виды театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, театр марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический.

Режиссерские игры. Сюжеты режиссерских игр детей старшего дошкольного возраста постепенно усложняются, становятся более разнообразными: увеличивается количество действующих лиц, усложняются их связи и отношения, выделяются главные и второстепенные герои, за которыми четко закрепляются определенные роли. В сюжет вплетаются знания, сведения, полученные ребенком на занятиях, его личные переживания, опыт совместных игр.

В режиссерской игре воспитатель развивает у детей актерские, режиссерские, оформительские, зрительские умения.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ

Необходимым условием развития коммуникативных умений является общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддержать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы, подать реплику, возразить.

Воспитывать культуру речевого общения детей нужно не только в условиях дошкольной образовательной организации, но и в семье – на основе формирования представлений о правилах и формах речевого этикета в зависимости от ситуации. Важно привлекать родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребенком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных произведений, раскрывающих правила речевого поведения); проводить работу с родителями, направленную на обогащение опыта, соблюдение норм культурного обращения друг с другом и повышающую их педагогическую компетентность.

Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

В старшей группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, учатся осуществлять анализ определенных событий, понимать суть правил безопасного поведения, самостоятельно их формулировать. В этот период происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации. Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности. Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют развитию психических процессов, их личностно-ориентированный характер призван обеспечить решение основных задач образовательной области социально-коммуникативное развитие.

Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных, творческих проектов, предварительной работы к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий.

Обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Во время утреннего прихода детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах безопасного осуществления различных видов деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности на участке детского сада, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. В рамках данного режимного момента при участии родителей организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, о действиях участников дорожного движения, о правилах выбора безопасного маршрута.

В ходе целевых прогулок на территории различных природных сообществ решаются задачи формирования у детей навыков безопасного для себя и природы поведения.

При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные сезоны года. В ходе прогулок организуется обыгрывание различных ситуаций с использованием велосипедов, самокатов, что позволяет на практике отрабатывать применение правил дорожного движения в разном качестве и в соответствии с различными условиями.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда.

Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультимедийных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировки любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов.

Основой формирования компетенций безопасного поведения являются знания. Формирование знаниевого компонента культуры безопасности осуществляется за счет интеграции содержания образовательных областей познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. В рамках образовательной области познавательное развитие дети узнают о свойствах предметов, о природных сообществах и явлениях, о растениях и животных. В свою очередь раздел «Формирование культуры безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» знакомит дошкольников с правилами безопасного осуществления познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, живописью обеспечивает усвоение

необходимых для формирования культуры безопасности представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению ее важнейшего компонента – готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Два других компонента культуры безопасности – физическая готовность к преодолению опасных ситуаций и осознанное отношение к своему здоровью и безопасности – формируются на основе содержания и форм работы образовательной области «Физическое развитие».

Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляется в различных видах самостоятельной детской деятельности.

Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды.

Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного. Чтобы выполнять активизирующие функции, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно-ролевых игр («Больница», «Семья», «Спасатели» и др.), включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Распределение задач по реализации Программы между дошкольной образовательной организацией и семьей, как и ранее, строится в соответствии с тем, какие компетенции более успешно формируются в детском саду, а какие – в условиях семьи. Также сохраняется традиционное разделение форм работы по освоению различных тем, используемых в ДОО и дома. Так, например, при обращении к разделу «Безопасность в общении с незнакомыми людьми» педагоги берут на себя ознакомление детей с произведениями художественной литературы, анализ ситуаций общения и взаимодействия, оценку поведения персонажей, инсценировку сказок и рассказов, стимулируют включение освоенной информации в сюжет ролевых и режиссерских игр. Родители являются образцом для подражания, именно их поведение в ситуации общения с незнакомыми людьми, прежде всего, копируют дети. Семья выполняет защитную функцию, мама и папа демонстрируют одобрение или неодобрение того или иного варианта поведения как чужого человека, так и ребенка, общающегося с ним.

Важнейшая задача родителей – следить за выполнением правил, требовать их неукоснительного соблюдения.

В старшей группе сохраняется практика обучения через семью.

Основным направлением повышения родительской компетентности становится освоение различных методов воспитания, соответствующих возрастным особенностям и потребностям старших дошкольников, формирование умения их применять.

Природа и безопасность. На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области познавательное развитие, формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков и аппликаций, в процессе лепки, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. В то же время педагог объясняет, что все грибы нужны в природе, и поэтому к ним нужно бережно относиться – не срывать, не сбивать и т.п. Формируется умение на элементарном уровне оценивать соответствие действий персонажей сказок, реальных людей правилам безопасного для себя и природы поведения.

Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их избегания и преодоления. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, гололедицы, в метель, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В

ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки.

Результатом становится формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе.

Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.

Воспитатель продолжает знакомить детей с безопасными для природы правилами поведения. Используя полученные ранее знания о природе, дошкольники вместе с взрослыми формулируют природоохранные правила, создают собственные и объясняют их.

Безопасность на улице. В ходе сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях.

Педагог стимулирует детей включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У детей формируются представления о работе сотрудников ДПС, водителей, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Безопасность в общении. В старшей группе совместными усилиями семьи и дошкольной организации у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких.

Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье.

Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируется представление о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении. Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков.

Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности.

Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.

ЗНАКОМСТВО С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью и профессиями взрослых. Приглашает родителей рассказать детям о своих профессиях или увлечениях, показать фотографии, продемонстрировать, если это возможно, результаты своего труда.

Содействует тому, чтобы каждый ребенок мог рассказать о занятиях и профессиях членов своей семьи; узнал и мог рассказать о нескольких разных профессиях, их значении, трудовых действиях и профессиональных принадлежностях; имел представление о роли людей разных профессий и увлечений в жизни общества. Учит уважительно относиться к результатам труда разных людей.

Педагог расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, знакомит их с трудом людей в городе и на селе, на заводах и фабриках и др. Помогает устанавливать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках; учит сравнивать между собой по-разному произведенные продукты (картошка выращенная; кофта сшитая, связанная; коврик тканый, плетеный); обращает внимание на взаимозависимость людей и обмен продуктами труда (кинорежиссер снял фильм, который смотрит крестьянин, вырастивший хлеб, который выпекает пекарь). Поддерживает желание участвовать в труде взрослых, выполняя посильные и безопасные для здоровья поручения.

РАСШИРЕНИЕ ОПЫТА САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Воспитатель направляет свое внимание на дальнейшее развитие у детей культурно-гигиенических навыков, обучает их более рациональным способам действий, поощряет самостоятельность и оценивает качество результата. Обращает внимание на культуру деятельности: умение аккуратно есть, беззвучно пить, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды, складывать и убирать столовые приборы.

Содействует совершенствованию умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; расшнуровывать и зашнуровывать обувь; аккуратно складывать и вешать одежду на место; сушить и чистить вещи (одежду, обувь); при необходимости обращаться за помощью к ровесникам и взрослым.

ПРИБОЩЕНИЕ К ТРУДУ

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог поддерживает стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате (протереть пыль, развесить полотенца, навести порядок, убрать игрушки) и на участке детского сада (подмести или очистить от снега дорожки, собрать песок вокруг песочницы, полить его, вымыть игрушки и пр.). Учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки.

Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест. Воспитатель оценивает результат труда и отмечает, что усилия каждого ребенка помогли всем дружно и быстро справиться с заданием.

Труд в природе. Педагог приобщает детей к уходу за природными объектами (растениями, животными). При этом формирует умение учитывать экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного – свой ритм жизни и т.п.), воспитывает бережное отношение к ресурсам.

Воспитатель учит детей выполнять обязанности дежурных по уголку природы: приводить в порядок инвентарь – лопатки, детские грабли, совки, скребки, ведра, лейки (очищать, просушивать, относить на отведенное место).

Осенью дети помогают собирать урожай. Зимой сгребают снег вокруг деревьев и кустарников, защищая стволы и корни от мороза, организуют в группе посадку лука,

гороха, овса и пр., затем проводят длительные наблюдения за их ростом и развитием. В весенний период принимают участие в посадке семян цветов на рассаду, пересаживанию комнатных растений. Летом привлекаются к работе на огороде, в цветнике и пр.

Дети учатся сортировать мусор, изготавливают из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений, собирают опавшие листья и укрывают ими корни деревьев, создают компостные кучи и т.п.

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА т(седьмой год жизни)

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Человек среди людей

1. Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.
2. Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.
3. Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.
4. Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.
5. Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.
6. Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизионных ситуаций.
7. Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.
8. Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.
9. Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).
10. Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

Человек в истории

1. Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.
2. Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.
3. Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.

4. Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.
5. Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.
6. Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.
7. Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.
8. Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.
9. Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.
10. Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.
11. Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.
12. Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.
13. Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Человек в культуре

1. Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.
2. Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.
3. Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.
4. Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.
5. Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.
6. Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.
7. Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.
8. Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.
9. Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.
10. Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.
11. Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.
12. Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и

качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).

13. Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей –детей и взрослых).

14. Формировать основы экологической культуры.

15. Формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

Природа и безопасность

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;
- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;
- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;
- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

Безопасность на улице

- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;
- совершенствовать умение работать с символической, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символические обозначения, составлять схемы;
- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);
- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;
- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;

- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

Содержание образовательной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ

Человек среди людей

Я–Человек. Я–мальчик, я–девочка. Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми. В детстве мальчики и девочки внешне больше похожи друг на друга, чем взрослые.

В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек.

Новорожденный ребенок появляется на свет маленьким и беспомощным: он не умеет говорить, ходить, держать ложку. В это время за ним нужно постоянно следить и ухаживать, чтобы он не упал, не ударился, был сытым и чистым. Взрослые кормят его, одевают, разговаривают, играют с ним. Малыш в этом возрасте еще мало понимает, поэтому не нужно на него сердиться, если он разбросал игрушки, размазал по столу кашу. Нужно терпеливо показывать и объяснять ему, как пользоваться разными предметами.

Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям. За свою долгую жизнь они много работали и очень устали. Поэтому в старости люди отдыхают: читают книжки, путешествуют. Многие им трудно делать самим (носить тяжелые вещи, вдевать нитку в иголку, наклоняться за тапочками, входить в транспорт), и они нуждаются в помощи. Самочувствие пожилого человека часто определяется тем, как он с детства следил за собой, за своим здоровьем. Чтобы чувствовать себя хорошо долгие годы, нужно заниматься спортом, закаляться, вовремя и правильно питаться.

Достоинство человека определяется его отношением к окружающему (к рукотворному миру, к природе, к самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, губить живое. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво человек может говорить (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми. Кроме собственной красоты достойный человек замечает красоту и достоинства других, восхищается ими; бережет красоту природы, зданий, произведений искусства, результатов труда других людей.

Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.

Мужчина и женщина. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют, воспитывают

детей. Чтобы быть здоровыми, жить долго, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, мужчины и женщины постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, занимаются спортом.

Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своими успехами родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми.

Достижения мужчин и женщин в спорте высоко ценятся всеми людьми.

Выдающиеся спортсмены получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стихи, рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя в танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдыхать, поднимают настроение. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд. Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными. Интересы друг друга нужно уважать и относиться к ним с пониманием.

Моя семья. Дом, семья – это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в разных семейных отношениях. Мальчик в семье – сын, внук, брат, племянник; девочка – дочь, внучка, сестра, племянница; женщина – мать, дочь (по отношению к своим родителям), невестка (по отношению к родителям мужа), сестра, тетя (по отношению к племянникам); мужчина – отец, сын (по отношению к своим родителям), брат, дядя (по отношению к племянникам); пожилая женщина – мать (по отношению к своим детям), бабушка (по отношению к внукам).

Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых – любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит.

От одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье.

Люди женятся не только для того чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Кроме родственников у каждого в семье есть друзья, те люди, которые понимают друг друга и хотят быть вместе. Бабушки и дедушки прожили со своими друзьями много лет, с некоторыми из них они знакомы с самого детства. Такие друзья самые надежные: они не бросают в беде, приходят на помощь, умеют разделить радость. Друзья папы и мамы часто вместе работают, вместе встречают праздники. У ребенка тоже есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно играть, ходить друг к другу в гости. Друзьями нужно дорожить с детства. С годами они становятся близкими как родственники.

Кроме друзей и родственников у каждой семьи есть соседи. Чтобы жить с соседями дружно, нужно проявлять к ним внимание (здороваться, спрашивать о делах, о здоровье); помогать, если об этом попросят (купить продукты, полить цветы во время их отъезда, сходить за лекарствами, погулять с собакой, если кто-то заболел); поздравлять с праздником, делиться радостью, приглашать в гости.

Семья – самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает, не укрывает от невзгод. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственниках, никогда не будет одиноким.

Детский сад – мой второй дом. В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий

мир. Дети в группах играют в разные игры. Дети любят играть в дом, в школу, в больницу, в пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых. Воспитатели в группах проводят разные занятия: по изобразительной деятельности (чтобы дети учились рисовать, лепить, делать аппликации, любить красивые картины); по математике (учат детей считать, складывать); по развитию речи (на этих занятиях дети сочиняют интересные рассказы, слушают сказки, учатся красиво говорить); по знакомству с природой (чтобы дети знали и любили растительный и животный мир, умели беречь все живое); занятия по физкультуре, которые помогают ребенку быть сильным, ловким, здоровым.

Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музыку, танцевать.

Все взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каждый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг без друга. Чтобы все работали дружно, вовремя уходили в отпуск, отдыхали, учились, детским садом руководит заведующая. Она следит за тем, чтобы вовремя делали ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, общается с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, понимают, как они нужны друг другу; они внимательные, заботливые, потому что все они делают одно дело: воспитывают Человека.

В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь). Дети с удовольствием ставят спектакли для малышей, для своих родственников и знакомых; делают для них выставки рисунков, приглашают на праздники; любят спорт, спортивные игры. Для того чтобы все в детском саду понимали друг друга, дети пользуются словами, обозначающими их состояния, переживания: «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», «Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому бывает легче его понять. Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием рассказывают о нем.

Человек в истории

Появление и развитие Человека на Земле. Человек развивается и добивается в жизни много тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их; много знает; заботится о своем здоровье; любит слушать музыку, сказки, рассматривать картины великих художников; бережно относится к природе, к результатам труда других людей; стремится создавать красоту, наводить чистоту и порядок во всем; любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну. Культурным человек становится не сразу. Когда человек только появился на земле, он еще не был культурным. Первых людей называли первобытными. Это слово состоит из двух частей: «первый» и «быт». Быт – это то, чем пользуется человек в своей жизни (мебель, посуда, дом) для того чтобы питаться, не замерзнуть от холода, освещать помещение. У первобытного человека всего этого не было. Он ел ту пищу, которую находил в земле, под ногами, согревался шкурами убитых животных.

Первобытному человеку жилось очень трудно. Он рисковал своей жизнью, не умея защищаться от диких животных, не знал, почему он болеет, и не мог лечиться, у него не было книжек и телевизора.

Первые предметы, которыми пользовался человек, были очень простыми, для их изготовления не требовались сложные инструменты. Сделаны они были в основном из дерева, из камня, из костей животных.

Возможности использования или изготовления предметов человек часто обнаруживал случайно: ложка появилась тогда, когда однажды, перемешивая пищу широкой палочкой с углублением, он заметил, что в ней осталась еда; вилка – после того, как он понял, что

брать горячую еду палочкой с двумя зубчиками удобнее. Труд древнего человека был направлен на то, чтобы защитить себя от стихии (ливень, град), от диких животных, чтобы сделать предметы, которыми удобно пользоваться.

Сначала люди жили в пещерах, которые они не строили сами, а находили их. В пещерах у них не было мебели, посуды. Древний человек очень боялся огня, он не понимал, откуда он появляется, и почему его так боятся животные. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры, которая возникает при трении дерева, чирканья камнем о камень; научился сшивать шкуры при помощи рыбных костей, которые использовались в качестве швейной иглы. Первые ножи человек делал из острых камней, из крупных костей рыбы. Со временем человек стал понимать, что жить в пещере неудобно: в нее протекает вода, в ней сыро и холодно, и стал строить жилища сам (хижины, лачуги, шалаши). Древние люди очень много трудились для того, чтобы сохранить и изменить свою жизнь. С появлением огня, разных инструментов необходимости поделиться друг с другом своими победами, удачами у людей возникла нужда передавать свои знания, умения другим людям.

Первобытные люди общались с помощью жестов и разнообразных звуков. Прошло много лет с тех пор, как люди начали произносить первые слова. Сейчас трудно сказать, когда они появились, но ученые считают, что первые слова возникли на охоте, когда короткие команды позволяли действовать вместе. При помощи речи люди могли сообщить друг другу о своих находках; о том, кто их обидел, порадовал; о тех действиях, поведении, которые приятны или огорчительны для других людей. Постепенно стал появляться этикет, то есть правила, которые нужно обязательно выполнять в общении: как правильно здороваться, прощаться, вести себя за столом, принимать гостей, одеваться (на работу, в гости, на праздник). Одно из таких важных правил встречи гостей дошло и до нашего времени: гостям при встрече на красивом вышитом полотенце подают хлеб, соль и при этом кланяются до пояса, что означает проявление уважения, пожелания добра и богатства гостю, признания его достоинств.

Постепенно люди стали расселяться по всему миру. Если посмотреть на глобус, то можно увидеть, что на Земле среди океанов есть шесть участков суши: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. Эти участки суши называются материками. На разных материках разный климат, природа, погода. Поэтому и дома у людей разные.

Современный человек в своем труде использует много машин, техники.

Прежде чем человек научился создавать станки, машины, приборы, он внимательно наблюдал за природой, за тем, как устроены растения и животные, а потом создавал подобные механизмы. Техника помогает людям во многих делах: машины могут стирать, убирать, готовить, считать, решать сложные задачи. Люди, которые придумывают новую технику, называются изобретателями. Они с детства любят внимательно наблюдать, придумывать что-то новое. Картины художников, книги писателей, построенные архитекторами города, детские сады, школы – это творения рук человека.

Человек по праву гордится своими достижениями, у него есть чувство собственного достоинства. Он знает, что он – умный, сильный, добрый, трудолюбивый. Это чувство есть не только у взрослых людей, оно есть и у детей. Каждый ребенок добивается каких-то успехов в своей жизни. У малышей это получается непросто: они знают и умеют меньше, чем старшие дети, но даже маленький ребенок может быть добрым, стремится к познанию мира. Каждый человек достоин уважения с детства, в каждом живет маленький изобретатель, художник, творец.

У каждого человека есть права – те правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, на свои вещи, на безопасность, на свободу, на свое жилище, на труд, на справедливый суд, на личную неприкосновенность, на образование. У человека много прав, которые он должен знать и пользоваться ими независимо от возраста, от цвета кожи, от того, кто он – мужчина или женщина. Права человека

признаются во всем мире, они записаны в специальной книге, которая называется «Декларация прав человека».

У ребенка тоже есть права, но часто он не может ими пользоваться без помощи взрослых: он не может самостоятельно переезжать из города в город, путешествовать, защищать свою неприкосновенность. В этом ему помогают родители, милиция, суд. Каждый человек должен не только пользоваться своими правами, но и уважать права других людей, уважать их достоинство.

История семьи. В семье бывает много близких людей (родственников). Все они любят друг друга: радуются при встрече; скучают, когда надолго расстанутся; переживают об успехах и неудачах; вместе делают домашние дела и отдыхают. Очень важно, когда человек в своей семье видит настроение других, может сообщить им о своем состоянии («Я плохо себя чувствую»; «Мне весело»), и его правильно поймут; заботится о том, чтобы всем было хорошо и уютно.

В семье есть предметы, которые появились очень давно. Они напоминают о тех людях, с которых начинался семейный род. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде». Свою родословную может составить каждый человек. У каждого ребенка есть бабушки и дедушки – это родители его папы и мамы. У бабушки и дедушки тоже были свои родители – это прабабушки и прадедушки ребенка. Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека.

История детского сада. Детский сад тоже имеет свою историю. Как и человек, он когда-то появился на свет. Здания садов строят специально или открывают на месте других учреждений (жилых домов, школ). Но у каждого сада есть свой День рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник отмечает каждый детский сад; в этот день всем бывает особенно хорошо и весело. На праздник приглашают тех, кто много лет работал в детском саду: первую заведующую, воспитателей, которые ушли на пенсию; приглашают людей, которые помогли строить детский сад, давали на это деньги; приглашают всех, кто работает в нем сейчас, детей, родителей. Те дети, которые учатся в школе, тоже не забывают свой детский сад.

Родной город (поселок, деревня, село). Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров; в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и дворцах культуры.

Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна (Кремль – в Москве, Зимний Дворец – в Санкт-Петербурге), площадями (Красная Площадь – в Москве, Дворцовая – в Санкт-Петербурге).

В каждом городе (селе) живет много людей – это жители города (горожане), жители села (селяне, односельчане). Для того чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, нужно, чтобы в городе был человек, который им управляет (мэр, глава). В каждом городе есть Администрация. Каждый человек гордится своим городом (селом) и старается делать так, чтобы он был еще красивее, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла.

Родная страна. Чем богаче, красивее, дружелюбнее каждый город, тем сильнее родная страна. Россия известна всему миру своими славными городами: Москвой, где объединились князья России, где писал свои иконы русский художник Андрей Рублев, где построили храм Василия Блаженного на Красной Площади; где давал книгам долгую

жизнь первый книгопечатник – Иван Федоров; Санкт-Петербургом, построенным царем Петром Великим, откуда впервые в истории России отправились корабли по всему миру. Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами: Брест принял на себя первые удары самой большой и страшной битвы; Ленинград защищал свои стены без еды, тепла и света; не подпустил врагов к своим границам город Москва.

(Примечание: важно рассказывать детям также о подвигах родного города или села).

Есть в истории России событие, которое произошло не очень давно – война с фашистами, которыми руководил Гитлер. В войну защищал свое Отечество каждый человек: многие ушли на фронт добровольцами, они не были военными, они ушли воевать по доброй (по своей) воле; многие были партизанами в лесах. Война с фашистами длилась четыре года. Многие люди не вернулись домой, память о них хранится в сердце каждого. О них сложили песни, написали стихи, им поставили памятники. Имена некоторых героев неизвестны, многие захоронены в братских могилах. За свободу и независимость Родины сражались все военные: летчики, моряки, пехотинцы, артиллеристы, пограничники. Им вместе со всем русским народом под руководством маршала Жукова удалось победить очень сильную армию Гитлера. Российские войска освободили от фашистов не только свое Отечество, но и те страны, которые завоевал Гитлер раньше. В Берлине, столице Германии, откуда начинался поход немецкой армии, стоит памятник Солдату Освободителю. День окончания войны называется Днем Победы. Его отмечают в нашей стране каждый год. В этот день, девятого Мая, вся страна приветствует участников войны, награжденных за мужество и отвагу, своих ветеранов.

Русские воины за всю историю России выполняли роль защитников, освободителей, не нападали первыми на других людей. В России есть праздник – День защитника Отечества. В этот день поздравляют ветеранов войны, тех, кто защищал страну на службе в Армии, мальчиков и юношей, которые когда подрастут, тоже станут на защиту Отечества.

Все праздники в России проходят очень весело, люди искренне радуются им, долго к ним готовятся. Один из любимых праздников Россиян – Новый Год. Обычай праздновать его пришел со времен царя Петра.

Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике. На войне сохраняют знамя, при исполнении государственного гимна встают.

Россия – большая страна. Она занимает большую территорию. В России есть реки, моря и озера, горы и степи; леса и тундра. Природа России очень богатая и ценная, люди берегут ее, заботятся о ней. На территории России в городах и селах, кишлаках и аулах живет много людей разных национальностей – русские, башкиры, удмурты, татары, чуваша. Все они имеют равные права, свою культуру, свои традиции, которую нужно ценить и уважать. Люди, которые живут на территории России, называются россиянами независимо от их национальности. Управляет страной президент, которого выбирают россияне. Помогает ему в этом Государственная Дума.

Россия со всех сторон ограждена границей. Ее охраняют воины- пограничники. Россия – очень сильная, культурная страна, ее знают во всем мире.

Моя земля. Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, то увидишь, что на разных материках много разных стран, раскрашенных разными цветами.

На Земле много разных стран: Америка, Франция, Египет. В каждой стране есть свой главный город: в России – Москва, в Италии – Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живет много людей. Они говорят на разных языках (русском, английском, немецком), носят разные костюмы. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, то есть, своя культура; есть своя традиционная кухня; у людей всех стран своя история и культура, которую ценит и любит каждый человек. Культуру других народов нужно уважать, в ней отражены все

ценности, которые важны для каждой страны. В разных странах – разные природа и климат.

Все люди Земли имеют равные права на образование, на труд, на защиту, уважают права друг друга. У всех людей Земли есть общие праздники, они называются всемирными: Международный женский день – праздник женщин всей Земли, День Матери, Новый год. В истории многих стран есть события, о которых знают все, которыми прославились страны на весь мир: в Греции – Олимпийские игры; в России – полет в космос первого космонавта в мире – Юрия Гагарина.

Земля – наш общий дом. Его необходимо беречь, заботиться о нем, хранить природу, культуру, не допускать вражды между народами, уважать историю, жить в мире.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Все, что находится вокруг человека, окружает его, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после них). Если к природному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего не останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивых животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает его, сам создает различные предметы (посуду, картины, песни, сказки), по которым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них было ценным. Культурное наследие создают и присваивают люди. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе, тем он культурнее. Человек живет в семье, в городе, в стране, культура которых определяется культурой отдельного человека.

Россия – великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, которые творили русскую культуру. Михаил Васильевич Ломоносов – известный русский ученый. Он занимался физикой, астрономией, изучал электричество, писал стихи, картины. Благодаря ему в России открыт первый университет, который носит его имя. Павел Михайлович Третьяков создал всемирно известную художественную галерею, в которой собраны лучшие картины русских художников. Много денег Третьяков вложил в приобретение предметов живописи и скульптуры, в поддержку русских художников и поэтов. Слава русской культуры связана с именами Петра Ильича Чайковского, Михаила Ивановича Глинки, великих композиторов; Александра Сергеевича Пушкина, Сергея Александровича Есенина, русских поэтов; художника Виктора Михайловича Васнецова; авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева.

Каждый человек, который любит Россию, стремится к тому, чтобы прославить ее добрыми делами, старается сделать так, чтобы русская культура становилась еще богаче, бережет памятники старины, занимается наукой, искусством, посещает музеи, галереи.

Культура других народов. Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане).

Люди, которые живут в жарких странах – чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость).

Внешние различия людей связаны с тем, что с их помощью человек приспосабливается к тому климату, в котором он живет.

Но значительно больше, чем внешне люди разных национальностей различаются по своей культуре. Каждая национальность имеет свой язык, при помощи которого люди общаются друг с другом. Некоторые языки похожи между собой (украинский, белорусский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на разных языках, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то, что у людей разных языков, содержание сказок и песен разных народов во многом сходно. В них прославляются подвиги национальных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой национальности осуждают лентяев, лежебок, обманщиков.

Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. В культуре греков существуют разные мифы: о богах и богинях (Нептун, Афродита), об их подвигах. Культура Греции прославилась не только мифами, но и Олимпийскими играми, в которых принимали участие люди всего мира. Эти игры проводились один раз в четыре года. На них люди состязались в беге, борьбе, кулачном бою. Победители на играх получали лавровый венок и пользовались большим почетом.

Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. В Греции одежда была открытой, что определялось теплым, мягким климатом. Состояла она из рубашки и плаща, который обертывался вокруг тела и застегивался на плече. Национальным головным убором татар издавна считается тюбетейка, восточных людей – чалма. Одежда людей во многом определяется климатом: северные народы носят одежду из меха.

Развитие русской культуры связано и с тем, что перенималось русскими людьми у других народов. Так, например, одежда, утварь у русских обычно хранилась в сундуках. Со временем русские люди стали делать итальянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы.

Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они не отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей, есть любимые традиционные блюда: у китайцев – рис, у украинцев – борщ и сало, у татар – бешбармак.

Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен долгой историей; традиции, которые сложились в национальной культуре, требуют понимания и уважения. У людей разных национальностей разное понимание красоты. У французов долгое время признаком красоты, достатка и достоинства считались пышные перья на шляпах, у индейцев – боевая раскраска на лицах, у русских девушек – длинная коса, у китайских женщин – маленькие ноги. Люди разных национальностей играют на разных музыкальных инструментах; поют разные песни.

Но как бы ни отличались люди друг от друга, их культуру объединяет много общего: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, бережное отношение к своим традициям, красота материнства. Достояния культур всех народов равноценны, представляют общую культуру землян. Исчезнет одна культура – и это будет потерей для других. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов. Культурное наследие помогает народам земли лучше узнать, полюбить друг друга.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Особенностью ребенка 7-го года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности.

Сюжетно-ролевые игры. Главное в данном возрасте – поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д.

Педагог формирует в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами.

Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы – для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник» комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин "Сувениры"» и др.

Педагог поощряет самодеятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты», «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская» и др.

Воспитатель учит детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей, используя считалки (жребий, договор по желанию и др.), договариваться о развитии сюжета (как в начале игры, так и по мере ее развития), поддерживает самостоятельность детей в ролевых диалогах, отмечает выразительность речи (а также интонаций, мимики, жестов) в зависимости от роли, настроения игрового персонажа. Развивает инициативу, организаторские способности будущих школьников, воспитывает умение действовать в команде, группе, коллективе.

Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в многоролевой игре (до 5 детей). В данном случае необходимо внимание к детским вопросам, возникающим в ходе игры или до ее начала. Важно беседовать с детьми о возможных замыслах, сюжетах, обсуждать линии их реализации, поощрять наиболее интересные. Педагог поддерживает умение развивать сюжет игры, переходя от бытовых сюжетов к общественным и производственным, побуждает к отражению в играх различных сторон действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, явления бытовой, общественной и производственной жизни).

Игры-экспериментирования. В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, а также создает условия для взаимообучения участников игры.

Театрализованные игры. Педагог поддерживает самостоятельность детей 7-го года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д.

Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют).

Режиссерские игры. Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности).

В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ

В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета. Необходимо:

- учить детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении;
- уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому;
- обучать детей владеть эмоциональным словарем, проводить специальные упражнения для освоения детьми культуры речи и ее актуализации в процессе общения;
- развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правила приличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому); «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением;
- учить детей оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации, когда ребенок должен найти способ поведения, объяснить персонажу, какие слова уместно сказать в определенном случае; развивать способность думать, логично рассуждать, умение использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения;
- проводить групповые занятия, направленные на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения с взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях;
- научить детей: правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с покупателем; применять правила поведения в общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д.
- развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование.

Расширение представлений детей о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др., формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь, и развивает умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

В подготовительной к школе группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых детьми осуществляется анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения, происходит формирование навыков и компетенций безопасного поведения, развитие психических процессов, воспитание личностных качеств.

Ориентиром при построении занятий становится обращение от результатов деятельности к способам действий.

С появлением в старшем дошкольном возрасте зачатков рефлексии особое значение приобретают задания, нацеленные на организацию последовательного самостоятельного

выполнения познавательных, игровых, трудовых и других действий, выявление их значения и назначения, оценку.

Большую функциональную нагрузку приобретает рефлексивно-оценочный этап занятия, на котором организуется осмысление детьми факта и путей достижения поставленных ими задач. Огромное значение для развития всех видов детской деятельности и возникновения предпосылок становления учебной деятельности играет осознание важности приобретенных дошкольниками ранее и находящихся применение на занятии знаний, умений, опыта, личностных качеств.

Время с момента прихода детей в образовательную организацию до завтрака. В ходе осуществления различных видов самостоятельной деятельности и выполнения трудовых поручений педагог имеет возможность выявить уровень сформированности определенных навыков безопасного поведения, осознанности и систематичности выполнения правил. При необходимости организуются беседы, позволяющие дополнить представления дошкольников по данной проблеме. В ходе бесед педагог также выявляет причины несоблюдения определенными детьми правил, намечает дальнейшие направления работы с группой, взаимодействия с отдельными воспитанниками и их семьями.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения.

Наблюдение обеспечивает непосредственное восприятие ребенком действительности, обогащает его чувственный опыт. В подготовительной к школе группе наблюдение выполняет все основные функции данного метода познания, на его основе дошкольники учатся решать разного рода учебные и практические задачи, делать выводы, формулировать правила. Используется организация наблюдения изнутри, когда ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них.

Расширяется спектр организуемых экскурсий и целевых прогулок, основными задачами которых становится обогащение представлений, социального, познавательного и коммуникативного опыта детей. Педагог имеет возможность выявить уровень сформированности у воспитанников навыков безопасного для себя и окружающих поведения, определить содержание дальнейшей индивидуальной и подгрупповой работы.

С ростом самостоятельности дошкольников при организации подвижных игр акцент делается на формирование умения правильно выбирать место и инвентарь, учитывать погодные условия, оценивать ход игры не только с точки зрения соответствия ее правилам, но и требованиям безопасности. Большое внимание уделяется формированию осознанного отношения к выполнению правил при использовании велосипедов, самокатов, санок, лыж, неукоснительному соблюдению норм безопасного поведения.

Организуя в ходе прогулок труд в природе, педагог выявляет уровень сформированности культуры трудовой деятельности, учит безопасно для себя, окружающих людей и природных объектов выполнять трудовые действия, использовать инвентарь.

Воспитатель наблюдает за поведением детей по отношению к окружающей среде: бросают ли они мусор на пол (на землю), ломают ли ветки, наступают ли на дождевых червей и т.п., и на основе таких наблюдений формулирует вместе с детьми правила экологически безопасного поведения в природе. Воспитатель рассказывает детям, что они могут сделать для сохранения окружающей среды: вовремя выключать свет, кран с водой, пользоваться тканевыми сумками, а не полиэтиленовыми пакетами, и т.п.

Перед обедом, полдником и ужином, перед дневным сном организуется слушание литературных произведений, различные виды художественно-творческой деятельности. Народные и литературные сказки, рассказы для детей отражают многовековой опыт передачи подрастающему поколению наставления в занимательной форме, содержат примеры правильного поведения, последствий нарушения героями различных правил безопасного поведения. Восприятие произведений художественной литературы дает детям возможность обогатить опыт проживания определенных ситуаций, полученный при непосредственном восприятии действительности, научиться оценивать свое поведение по аналогии с действиями персонажей.

Поскольку формированию готовности к безопасной жизнедеятельности способствует лишь воспитание, нацеленное на развитие самостоятельности ребенка, его творческой активности, положительного отношения к самому себе и окружающим людям, становление диалектического мышления, основным свойством образовательной среды в ДОО должна быть поддержка активной позиции ребенка в образовательном процессе. Формированию самостоятельности, ответственности у воспитанников подготовительной группы, а также систематизации и осмыслению полученной информации способствует организация проектной деятельности. Так, в ходе реализации проекта «Малышам о правилах безопасности» воспитанники подготовительной группы выступают в качестве наставников младших дошкольников. Это учит грамотно и последовательно излагать информацию, выбирать главное, ориентироваться на понимание собеседником, использовать различные средства передачи информации. В рамках детско-родительских проектов создаются наглядные пособия, проводится работа по оценке уровня безопасности квартиры (дома), осуществляется подготовка к семейным и командным конкурсам, к выставкам. Подобная работа способствует становлению продуктивных детско-родительских отношений сотрудничества, что очень важно в дошкольный период.

Многие особенности взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы в подготовительной группе связаны с перспективой поступления детей в школу. При сохранении в отдельных аспектах ситуации обучения через семью значительную роль играют разные формы работы, в которых родители являются партнерами детей, членами детско-взрослой команды. Повышение в ходе обучения и самообразования (с накоплением опыта) родительской компетентности позволяет мамам и папам воспитанников вносить более весомый вклад в решение образовательных задач. Например, если ранее педагог просил прочесть ребенку фрагмент литературного произведения, чтобы в дальнейшем обсудить его в группе, то теперь родители сами могут грамотно организовать обсуждение, подвести детей к определенным выводам.

Большое внимание уделяется вопросам обеспечения психологической безопасности детей в период адаптации к школьному обучению, обсуждается роль семьи в решении данной задачи. Важнейшей является проблема постепенного делегирования зон ответственности ребенку старшего дошкольного возраста, сопряженная с формированием компетенций безопасного поведения.

Природа и безопасность. Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы.

Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков.

На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т.д.). Педагог знакомит детей с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).

С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной для здоровья ребенка и для окружающей среды деятельности в лесу, у реки, на морском побережье.

Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходит актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.

Воспитатель организует проектно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети знакомятся с проблемами рационального использования ресурсов (воды, энергии, тепла, с проблемой мусора).

Безопасность на улице. В рамках предварительной работы к сюжетно-ролевым играм «Водители», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках.

Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).

Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.

Безопасность в общении. Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.

У ребенка 6-7 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.

Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность. Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи,

проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение их защищать доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении. Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.

На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуацию, пояснить, как нужно действовать в них, если ребенок находится дома один.

Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свое имя, фамилию, домашний адрес.

В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия неверных действий.

Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой – с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.

ЗНАКОМСТВО С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью взрослых. Обогащает и расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, профессиях взрослых, знакомит (в самых общих чертах) с деятельностью политиков, общественных деятелей, судей; рассказывают о работе геологов, нефтяников, программистов, экологов и др.

Показывает взаимосвязь между местом жизни человека и возможными профессиями, между временем года и занятиями людей в городе и деревне (например, летом стригут газоны, а зимой убирают снег). Поясняет, что многие виды современного труда компьютеризированы, ручной труд заменяют умные машины, но специалисты (трактористы, агрономы, ветеринары) по-прежнему нужны, хотя в наше время им легче выполнять свои обязанности, чем это было раньше. Подчеркивает: больше узнавать о разных профессиях людей нужно для того, чтобы самому выбрать себе интересную профессию. Объясняет, что любая профессия может быть интересной, если относиться к ней творчески.

Дети седьмого года жизни имеют опыт приобщения к профессиям взрослых (наблюдает за работой, посещают рабочие места, берут на себя роль человека определенной профессии в сюжетно-ролевой или театрализованной игре); охотно участвуют в жизни детского сада (исполняют обязанности экскурсовода, репортера, костюмера, артиста). Подготовка самодельного журнала или газеты о жизни в детском саду дает детям возможность попробовать себя в роли репортеров, журналистов, фотографов.

Посещения музея, выставки, театра, цирка позволяет обратить внимание на профессии художника, экскурсовода, артиста и др. Таким образом, педагог широко использует все образовательные ситуации для обогащения представлений детей о разных профессиях и значении трудовой деятельности человека для его собственной жизни и жизни общества.

РАСШИРЕНИЕ ОПЫТА САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Дети седьмого года жизни уже достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном,

своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют беспорядок в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ТРУДУ

Хозяйственно-бытовой труд. Воспитатель приучает детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме.

Еженедельно организует коллективный труд, в процессе которого учит детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому результату. Дети охотно выполняют различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить полотенца, подмести или пропылесосить пол, подмести дорожку или расчистить от снега, выполнить простые действия по несложному ремонту игрушек и книг.

В подготовительной к школе группе педагог особое внимание уделяет участию детей в коллективном труде (совместном и общем). Так, например, дети могут выполнять работу «конвейерным» способом (по цепочке): например, одни приносят строительный материал, другие протирают его влажной тряпочкой, третьи – укладывают на место. Такой тип организации работы позволяет каждому ребенку почувствовать свою личную ответственность, увидеть значение трудовых действий одного человека на результат и качество работы всей команды. Педагог воспитывает у детей культуру труда: необходимость надеть защитную одежду (фартуки, нарукавники, перчатки), заранее приготовить необходимые инструменты, убрать их после работы на место.

Труд в природе. Педагог воспитывает у детей бережное отношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; вовлекает в трудовую деятельность природоохранного содержания.

Подводит к пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения). Учит детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов.

Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников, синичников на участке детского сада и в близлежащем парке, что помогает детям научиться заботиться о ком-то, брать на себя ответственность за выполнение важных дел. На участке детского сада дети активно включаются в совместную со взрослыми работу по уходу за растениями клумбы, огорода, цветника, альпийской горки, растущими деревьями и кустарниками. Эту работу педагог предваряет знакомством детей с условиями произрастания растений. В процессе труда дети знакомятся с простыми природными взаимосвязями и закономерностями.

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.3. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

МЛАДШАЯ ГРУППА (четвертый год жизни)

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

1. Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
2. Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).
3. Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).
4. Формировать первое представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

Содержание образовательной деятельности

Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам).

Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей – игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.).

Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов.

Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.

Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно – нужно зажечь свет, если одежда порвалась – ее нужно зашить и т.д.

Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за собой нужно убрать.

Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва).

В процессе непосредственной образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение

имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах – игры «Найди пару»).

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы).

Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

1. Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.
2. Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
3. Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

Содержание образовательной деятельности

Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жарко и т. п.

Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишка через кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее – мокрый песок или сухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег тает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка); «какая поверхность более гладкая или более шероховатая – у кирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»; «можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?», «в кузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.

Формирование элементарных математических представлений

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Сравнение предметов и групп предметов

1. Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
2. Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
3. Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

Количество и счет

1. Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
2. Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
3. Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
4. Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

Величины

1. Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).
2. Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

Геометрические формы

- Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

Пространственно-временные представления

1. Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.
2. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.
3. Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

Содержание образовательной деятельности

Сравнение предметов и групп предметов. В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделять цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме).

Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какая игрушка лишняя? Почему ты так решил?».

Взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.).

Количество и счет. В дочисловой период формируются количественные представления один, много. Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно блюдо – много блюд и т.п.).

Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар.

После работы с равночисленными группами предметов, детям предлагаются неравночисленные множества («больше – меньше»). Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами – мальчик с девочкой – и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?».

На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнивать группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось поровну.

Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех. Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета. Задача воспитателя заключается в создании таких образовательных ситуаций, когда умение считать становится личностно значимым для детей (ситуации, в которых незнание счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой или практической задачи детей).

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними.

Величины. Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).

Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов – приемам наложения и приложения.

Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине», «высокий – низкий», «выше – ниже», «одинаковые по высоте» (не проглатывая окончания слов).

Геометрические формы. Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки.

Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка – круглая, мяч – шарообразный, дерево – треугольное и т.п.).

Пространственно-временные представления. Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступить к формированию умения определять направление, ориентируясь от себя.

Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, – слева.

Конструирование ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

1. Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.
2. Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).
3. Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

Содержание образовательной деятельности

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования – размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко).

В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, выбрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

Примечание: содержание художественного конструирования представлено в разделе «Художественно-эстетическое развитие».

СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

1. Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.
2. Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.
3. Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу).
4. Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).
5. Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

Содержание образовательной деятельности

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные.

Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п.

Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности.

Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные). По результатам

исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь – в лесу; бобры, дикие утки – в озере и т.п.).

Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются).

Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи на огороде, цветы на клумбе); летом – много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

1. Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.
2. Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.
3. Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).
4. Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.
5. Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, глядят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или

нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.). Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

Программные задачи

1. Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.
2. Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

Содержание образовательной деятельности

Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.

Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.

Количество и счет

Программные задачи

1. Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.
2. Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.
3. Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.
4. Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

Содержание образовательной деятельности

Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком.

В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее – на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел.

После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

Величины

Программные задачи

- Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выразить в речи соотношение между ними.

Содержание образовательной деятельности

Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий». В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации.

Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

Геометрические формы

Программные задачи

- Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

Содержание образовательной деятельности

Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы – круг, треугольник, шар, и знакомятся с новыми плоскими фигурами – квадрат, прямоугольник, овал, и объемными фигурами – куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана с развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе знакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех.

Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур.

С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра – перемещение тяжелых предметов.

Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными. В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

Пространственно-временные представления

Программные задачи

1. Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.
2. Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.
3. Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

Содержание образовательной деятельности

В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме).

Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др.

Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше – позже», «сначала – потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

Конструирование

Программные задачи

1. Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
2. Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.
3. Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).
4. Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.
5. Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами).

Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек. В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах – самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями.

Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма).

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал. Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка- дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.

Примечание: задачи и содержание художественного конструирования из бумаги, бытового и природного материала представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Программные задачи

1. Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.

2. Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).
3. Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).
4. Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.
5. Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.
6. Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.
7. Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.
8. Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.
9. Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звездного неба. Узнают о космосе (планеты, звезды и др. космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения.

Воспитатель рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались (например: лютый, цветень, травень, грозник, грязник, листопад, студень и др.).

В этом возрасте расширяются представления детей о времени, они хотят и могут узнавать о том, что было, когда их еще не было на свете; когда их родители или бабушки и дедушки были маленькими, когда люди жили в пещерах и т.п.

Дети наблюдают за солнцем (где оно всходит и где заходит, за осадками (дождь, снег, иней, роса и т.п.). Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты.

Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий, при этом воспитатель стремится к тому, чтобы дети сами высказывали предположения, почему униформа сделана именно такой, например, почему одежда врачей и поваров чаще всего белого цвета, а камуфляжная форма военных пятнисто-зеленая и т.п.

Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания, например, сахара и леденцов, какао и шоколада, сыра и т.п. Дети узнают о том, как получают разные материалы, например, бумагу или ткань; из чего изготавливают мебель, обувь, духи и т.п. Они могут сами придумать, какие духи они хотели бы изобрести, нарисовать для них флаконы и сделать красивые упаковочные коробки и т.д. При этом воспитатель поясняет, что для производства продуктов, вещей нужны разные ресурсы (вода, земля и т.п.), поэтому нужно бережно относиться к вещам. Рассказывает, что в настоящее время многие новые вещи делают из старых (например, бумагу – из макулатуры).

Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика

и др., овладевая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чествуют победителей, какие медали и призы вручают и т.п.

Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме. Дети знакомятся с ними непосредственно и в игровой форме, пробуют придумывать свои способы передачи сообщений и общения.

Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края.

Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения.

Воспитатель рассказывает, что в каждом городе (поселке) растут растения – деревья, кустарники, травы, грибы. Рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без нашей поддержки. Поэтому люди охраняют зверей и птиц в специальных природных парках, изготавливают скворечники, подкармливают птиц зимой, сажают деревья и кустарники, поливают клумбы. Во многих городах есть зоопарки, ботанические сады, в которых можно увидеть животных и растения разных стран и своего родного края.

Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка (одуванчика), животных (как появляется бабочка, как появляется лягушка и т. п.).

Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных: млекопитающих (морская свинка, хомячок, кошка и др.); птиц (попугай, канарейка, синичка, снегирь, ворона и др.); земноводных (лягушка, жаба).

Учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.п.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, живут в воде, на суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений, грибами и др.).

Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями.

Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны. Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий). Организует экскурсии в музеи, зоопарки, ботанические сады, заповедники, на выставки, сельскохозяйственные фермы (при наличии условий).

Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры-путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Программные задачи

1. Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.
2. Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.
3. Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.
4. Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».

5. Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).
6. Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

Содержание образовательной деятельности

Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнувшийся, хрупкий, прочный и др.). Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тепло, свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких – в газообразные, и наоборот.

Педагог учит детей распознавать различные материалы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы сделаны из пластмассы (пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожаные), из шерсти (шерстяные) и т.п. Рассказывает о том, как делают разные материалы, например бумагу, и почему ее нужно экономно использовать. Обсуждает с детьми, что разные материалы по-разному загрязняют окружающую среду, откуда берется мусор и куда он девается, рассказывает о том, как люди перерабатывают разные материалы.

Показывает, что некоторые предметы со сходными функциями имеют подобную форму. Например, кружка, чашка, стакан, кастрюля, ведро – все они могут наполняться жидкостями или сыпучими веществами, которые потом из них можно выливать или высыпать. Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объем. Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы (например, одним животным, растениям для жизни нужно много воды, другие могут существовать и в условиях недостатка влаги; для прорастания растению нужны свет, влага, тепло, свет), между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды.

Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений.

Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице (зацвели растения, прилетели птицы). Показывает на плане детский сад, участок вокруг детского сада, экологическую тропинку, близлежащую территорию, учит использовать условные обозначения.

Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов. В процессе экспериментирования дети сначала самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами (например: если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет? будет плавать? растворится? растает? в каком стакане сахар растворится быстрее – с холодной или с горячей водой? где вырастут более высокие растения – там, где больше посеяно семян, или там, где меньше?). На примере детского сада, города (поселка) воспитатель рассказывает, откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

Программные задачи

1. Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.
2. Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
3. Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).
4. Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков $=$, \neq .

Содержание образовательной деятельности

Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Дети придумывают символы для обозначения цвета, формы, размера предметов. Продолжается работа по развитию логических операций, в том числе и операции отрицания. У детей формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (например, \neq – не равно, \square – не треугольник и т.д.).

Развивается умение детей находить и составлять закономерности, при этом задания постепенно усложняются (поиск ошибок в составлении закономерностей, более сложные правила их построения и др.).

В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков $=$ и \neq . Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.

Количество и счет

Программные задачи

1. Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.
2. Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
3. Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.
4. Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками $=$, \neq , $>$, $<$ и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».
5. Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки $+$ и $-$ для записи сложения и вычитания.
6. Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.
7. Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

Содержание образовательной деятельности

В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10. Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком. Числа моделируются как с помощью предметных, так и с помощью графических моделей («точек»), которые станут наглядной опорой дальнейшего изучения натуральных чисел в начальной школе.

В продолжение начатой ранее работы дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расстояния между ними, ни от их пространственного расположения. Новые числа вводятся в той же логике, что и на предыдущих этапах.

После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом. Это позволяет лучше понять устройство натурального ряда (порядок чисел, отношения соседних чисел, понятия «предыдущее» и «последующее» число).

В детском саду не рекомендуют учить детей писать цифры.

Введению числа 10 предшествует знакомство с нулем. Дети узнают, что ноль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного». Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах.

Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Процесс сравнения моделируются посредством графических моделей – «мешочков». Установленные отношения фиксируются с помощью знаков $=$, \neq .

На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки $>$ и $<$, учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству.

Закрепление представлений о знаках проходит в различных дидактических играх с использованием предметных и графических моделей.

В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях сложения и вычитания.

Предварительно актуализируются их представления о целом и его частях, взаимосвязи между частью и целым, умение составлять целое из частей и выделять часть целого.

Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать – часть или целое? Как это можно сделать?»

Величины

Программные задачи

1. Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.
2. Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Содержание образовательной деятельности

В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин – измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки.

Формируются представления детей об объеме (вместимости). Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов с помощью условной мерки.

Как и при измерении длины, с помощью своих практических действий дети наблюдают зависимость между величиной мерки и результатом измерения: чем больше мерка, тем меньше мерок нужно, чтобы наполнить сосуд, и наоборот.

Геометрические формы

Программные задачи

1. Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.
2. Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Содержание образовательной деятельности

У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они знакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливают, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения.

Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры. Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (первичный опыт этой деятельности детьми уже приобретен в младшей и средней группах).

Пространственно-временные представления

Программные задачи

1. Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.
2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.
3. Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.
4. Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

Содержание образовательной деятельности

Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения, с которыми они знакомились раньше: слева – справа, вверху – внизу, впереди – сзади, далеко – близко и др. Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они делают сами в исследовательских ситуациях. При этом они вначале проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы.

Еще одна новая задача для детей – научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади – шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади – Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому: «Справа от Маши сидит Петя, слева от Маши – Оля, впереди Оли – окно, над головой Оли – лампа».

В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями лист, страница, тетрадь.

Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается повседневным их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п.

Конструирование

Программные задачи

1. Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
2. Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.

3. Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.
4. Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).
5. Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

Содержание образовательной деятельности

В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий и фотопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушку) и бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др.

Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства.

В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб – это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:

- 1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
- 2) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
- 3) свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный);
- 4) применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);
- 5) перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки

зрения, прогнозированием результата – мысленное экспериментирование с формой и конструкцией.

Примечание: задачи и содержание художественного конструирования представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Программные задачи

1. Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.
2. Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года.
3. Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.
4. Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.
5. Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.
6. Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода нигде не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).
7. Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.
8. Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).
9. Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).
10. Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

Содержание образовательной деятельности

Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем.

Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства (метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее).

Педагог знакомит детей с историческим прошлым родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России.

Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картосхемами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит

ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи.

Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фотостенды о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества).

Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы.

Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспособлялся к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.

Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы - леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы.

Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных.

Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам. (Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и засыпают; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь, засыпают; зимующие птицы – сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей).

Педагог формирует у детей представление о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека.

Дети углубленно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром – движением воздуха (ветер невидим, но ошутим по движению других предметов – качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.).

Закрепляются представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных континентов, разных природных сообществ – лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Программные задачи

1. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.
2. Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.
3. Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.
4. Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.
5. Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.
6. Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

Содержание образовательной деятельности

В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала).

Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).

Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.

В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что – трудно, что легко перенести, а что – тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.

Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (дерево, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.

Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.

Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность.

Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.

Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала.

Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит

создавать график температур. Учат делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам.

Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учат составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»). Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

Программные задачи

1. Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.
2. Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.

Содержание образовательной деятельности

Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет группы.

Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились.

Количество и счет

Программные задачи

1. Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
2. Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков $=$ и \neq , $<$ и $>$, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.
3. Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.
4. Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

Содержание образовательной деятельности

Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.

Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы.

Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.

Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть.

Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков «+» и «-», взаимосвязи части и целого.

Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

Величины

Программные задачи

1. Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.
2. Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.
3. Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.
4. Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).

Содержание образовательной деятельности

Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).

Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм – эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта.

В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

Геометрические формы

Программные задачи

1. Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.
2. Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

Содержание образовательной деятельности

Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии.

В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и деления фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.

Пространственно-временные представления

Программные задачи

1. Уточнять и расширять пространственно-временные представления.
2. Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.
3. Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
4. Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

Содержание образовательной деятельности

Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева – справа – посередине; между; сверху – внизу; раньше – позже; внутри – снаружи, одновременно и др.).

В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека.

Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги).

Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

Конструирование

Программные задачи

1. Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.
2. Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.
3. Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
4. Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.
5. Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.). Приводит примеры аналогий (здание цирка в форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».

Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных,

объемных и плоскостных, жёстких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины – от назначения постройки, скорости движения – от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида – от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.

Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в т.ч. компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустривают пространство по своему замыслу и плану.

Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию в коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»). В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.

Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).

Примечание: задачи и содержание художественного конструирования представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.4. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

МЛАДШАЯ ГРУППА (четвертый год жизни)

Воспитание звуковой культуры речи

Программные задачи

1. Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).
2. Развивать речевой слух, речевое дыхание.
3. Тренировать артикуляционный аппарат.
4. Выбатывать правильный ритм и темп речи.
5. Развивать интонационную выразительность.

Содержание образовательной деятельности

Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4 лет.

Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (п и б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах – слогах: па-па, ба-ба, то-то, до-до и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих.

Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка – мишка).

Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

Словарная работа

Программные задачи

1. Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.
2. Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

Содержание образовательной деятельности

Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями.

Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?».

От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные.

У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка – это одежда, кукла, мяч – это игрушки, чашка, тарелка – это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд – окна, вагоны, колеса).

Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит – рыба ... плавает; дом строят – суп ... варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта, платье ... (рубашка, юбка, брюки).

Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка у гриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки; иголка швейная – иголка у ежа на спине – иголка у елки.

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

Формирование грамматического строя речи

Программные задачи

1. Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).
2. Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.
3. Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
4. Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

Содержание образовательной деятельности

В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки).

Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает – не летает», «Кто что делает»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб – хлебница).

Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди – отойди; залезь – вылезь; закрикай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть).

Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка кря-кря – крикает, лягушка ква-ква – квакает). Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» – такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее свое название.

Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над

синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

Развитие связной речи

Программные задачи

1. Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений).
2. Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

Содержание образовательной деятельности

Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно.

При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно.

Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке. Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца., ..медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей.

Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напугал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?».

При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это... зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, замечать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)».

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например,

сюжет с глаголами общения или движения: спросил – ответил, попросил – сделал, побежал–догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета.

Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит – делает зарядку, мальчик строит – собирает игрушки, дети идут в лес – собирают грибы – уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети – его продолжение: «Зайчик испугался и ... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения.

Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений.

В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы – развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...).

В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-драматизацию.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

Воспитание звуковой культуры речи

Программные задачи

1. Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, с ъ, з з ъ, ц ш, ж ч щ л л ъ, р р ъ).
2. Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».
3. Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.

4. Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.
5. Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).
6. Формировать четкую дикцию.

Содержание образовательной деятельности

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с сь, з зь, ц, ш, ж, ч, щ, л ль, р рь). Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... =АУ).

Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения – которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.

Содержание работы по воспитанию разных аспектов звуковой культуры речи, ознакомление с особенностями звучащего слова, игры, занятия, упражнения подробно освещены в работах А.И. Максакова и Г.А. Тумаковой.

Словарная работа

Программные задачи

1. Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).
2. Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).
3. Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.
4. Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.
5. Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.
6. Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

Содержание образовательной деятельности

Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зим а).

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»).

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий – горький, старый – новый.

Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок – подснежником?)

Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

Формирование грамматического строя речи

Программные задачи

1. Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.
2. Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.
3. Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).
4. Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).
5. Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.
6. Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница).
7. Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит).
8. Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.

9. Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
10. Вводить ситуацию «письменной речи».

Содержание образовательной деятельности

Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).

Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверьям, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около).

В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок – утята – не стало утят; зайчонок – зайчата – много зайчат; лисенок – лисята – нет лисят). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (сахар – сахарница, салфетка – салфетница, но масло –масленка и соль –солонка).

Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (лезла – залезла – вылезла; прыгнула – подпрыгнула – перепрыгнула; несла – принесла – унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр – каркает, петух кукареку –кукарекает, поросенок хрю-хрю – хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, краска – красит).

Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).

В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

Развитие связной речи

Программные задачи

1. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.
2. Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.
3. Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
4. Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

Содержание образовательной деятельности

В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии.

В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому

что...»). Чаще всего дети составляют онтаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения.

В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, название его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они...Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий.

Одновременно развивается и интонационный синтаксис – умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинке к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию.

Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)

Воспитание звуковой культуры речи

Программные задачи

1. Учить дифференцировать пары звуков: с-з с-ц ш-ж ч-щ с-ш з-ж ц-ч л-р различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.
2. Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).
3. Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.
4. Развивать интонационную выразительность.

Содержание образовательной деятельности

Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи.

В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагаются для дифференциации пары звуков: с-з с-ц ш-ж ч-щ с-ш з-ж ц-ч л-р т.е. дети учатся различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.

Сначала дети учатся вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем взрослый предлагает им поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук «с» находится в начале, середине и конце слова (санки, колесо, автобус), затем называются слова со звуком «з» (заяц, ваза). И только после этого дается предложение, в котором сначала встречается звонкий звук «з», потом звук «с» (Зоя катается на санках).

Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (солнечный – звонкий, сажает – забывает).

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик-зайчик, где гулял?» («На полянке танцевал»), «Где ты, белочка, скакала?» («Я орешки собирала»), «Эй, зверята, где вы были?» («Мы грибы ежам носили»).

Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагается произносить скороговорки или двустушия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Эти задания можно выполнять параллельно и варьировать: например, произносить фразу громко и медленно, шепотом и быстро. Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

Словарная работа

Программные задачи

1. Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).
2. Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
3. В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).
4. Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.
5. Проводить работу над смысловой стороной слова.
6. Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.
7. Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
8. Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

Содержание образовательной деятельности

В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик – радостный; поезд идет – движется; Маша и Саша – дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к

изолированному слову (умный – толковый; старый – ветхий), дети учатся точности словоупотребления в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), они осознают оттенки значений глаголов.

Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать – мчаться; пришел – приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный; старый – дряхлый, робкий – трусливый).

Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом – новый, старый человек – молодой), к изолированным словам (легкий – тяжелый) или заканчивают предложение, начатое взрослым: «Один теряет, другой... (находит)».

Осваивая значения многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

От отдельных упражнений по подбору синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные ими характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия.

Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Формирование грамматического строя речи

Программные задачи

1. Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.
2. Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).
3. Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.
4. Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
5. Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношение к речи.
6. Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Содержание образовательной деятельности

Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ребенку в этом возрасте необходимо дать полную ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть – учитель, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или подобрать слово по образцу: весело – веселый; быстро ... (быстрый), громко ... (громкий). Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом

«желтый»: «В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют)».

Развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка. Понимание смысловых оттенков глаголов (бежал – забежал – подбежал) и прилагательных (умный – умнейший; плохой – плохонький; полный – полноватый) развивает умение точно использовать эти слова в разных типах высказывания. Такие задания тесно связаны с развитием способности догадываться о значении незнакомого слова (например, почему шапку называют ушанкой).

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, т.е. умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого выполняются упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым: «Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...».

Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения.

В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются ее основой.

Развитие связной речи

Программные задачи

1. Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.
2. Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
3. В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.
4. Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.
5. Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
6. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.
7. Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.
8. Обучать творческому рассказыванию.

Содержание образовательной деятельности

В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и характеристику. Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов – описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные).

У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить.

Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части –зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (седьмой год жизни)

Воспитание звуковой культуры речи

Программные задачи

1. Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.
2. Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).
3. Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).
4. Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.
5. Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.
6. Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Содержание образовательной деятельности

В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно.

Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой

стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания. В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки.

Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайка, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»). Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.

Словарная работа

Программные задачи

1. Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.
2. Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.
3. Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.
4. Учить понимать смысл поговорок и пословиц.
5. Продолжать работу над смысловой стороной слова.
6. Обогащать активный и пассивный словарь.

Содержание образовательной деятельности

В подготовительной группе продолжают обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Одна из важнейших задач – формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день – горячий; жаркий спор – взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники – крупные).

Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?». Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях.

Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов.

Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи

Программные задачи

1. Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий.
2. Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).
3. Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).
4. Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).

5. Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.
6. Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал –перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).
7. Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы –лисенок; у лошади –жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар –сахарница, хлеб – хлебница, но соль –солонка).
8. Учить подбирать однокоренные слова (зима –зимний –предзимье; луна –лунный – луноход).
9. В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Содержание образовательной деятельности

Продолжается работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень прилагательного (умный –умнее; добрый –добрее); даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловый оттенок (злой –злющий; толстый – толстенный; полный –полноватый).

Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть – надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть – раздеть, надеть –снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал –перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый –веселится; грустный – грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа –школьник, огород–огородник) или на предмет (чай –чайник, скворец –скворечник). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, но соль –солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна –весенний –веснушки; снег –снежный –подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».

Развитие связной речи

Программные задачи

1. Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
2. Развивать образную речь.

Содержание образовательной деятельности

В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец).

Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на

темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста.

Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

Развитие образной речи. Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (поговорами, пословицами, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения.

Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте.

Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу – запомнить навсегда; повесить голову – загрузить).

Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом – лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.

2.1.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественная литература и фольклор

Программные задачи

1. Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.
2. Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.
3. Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

Содержание образовательной деятельности

Дети 3-4 лет относятся к художественному произведению как к явлению реальной действительности, эмоционально отзываются, ярко переживают события, накапливая, таким образом, опыт разнообразных чувств. Их завораживает игра звуков, складность поэтических форм, напевность народных сказок.

Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой – чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных и пр.

Художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей.

В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания, обсуждения его с детьми, или если его содержание соответствует общей тематике образовательной работы на неделе, «запуская»

дальнейшую образовательную работу. Во втором случае литературный текст эмоционально усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания, обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол.

Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, произвольно его запоминают.

Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства.

Выразить свое понимание текста произведения дети могут не столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует активно использовать это как в моменты организованного коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам прочитанных произведений.

Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки.

Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой. Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность почувствовать похожие окончания слов.

Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон, позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении.

Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая или прохлопывая ритм.

Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимные моменты. Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы. Воспитатель помогает детям уловить сходство поэтического слова и явлений окружающей действительности, вызывает познавательно-эмоциональные переживания детей. С детьми младшего дошкольного возраста воспитатель часто использует художественное слово в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у детей положительный эмоциональный настрой.

Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально позитивную атмосферу в группе. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой можно организовать во время прогулки. Положительный эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя – первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой.

Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно. Педагог может использовать рисунки и иллюстрации для индивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинки для беседы по сказке, восстановления сюжета (последовательности событий).

Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, альбомы-раскраски с образами героев художественных произведений.

Художественно-продуктивная деятельность

Программные задачи

1. Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
2. Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.
3. Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
4. Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

5. Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
6. Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной деятельности

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю.А. Васнецова, А.М. Елисеева, В.В. Лебедева, Е.М. Рачева, П.П. Репкина и др.). Содействует формированию способов зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;
- создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;
- создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в гнездышке, цыплята на лугу);
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

В художественном конструировании педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человек, собачка, цветок, дерево и др.).

В художественном труде дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, соленого теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываются детьми в процессе создания и затем используются для самостоятельной игры, оформления интерьера (кукольного, детского), а также для подарков и сувениров.

Музыка

Программные задачи

1. Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.
2. Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.
3. Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.
4. Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).
5. Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

Содержание образовательной деятельности

В содержание блока по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмическое движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, театрално-игровое творчество. Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в игровых формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Восприятие музыки пронизывает все виды музыкальной деятельности в детском саду, т.к. является фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальных играх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому от качеств музыкального восприятия детей зависит успех музыкального воспитания в целом.

Основная задача развития способности слушать музыку: воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»).

Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.

Пение. Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленной) мелодией в умеренном темпе (русская народная песня «Петушок», «Зима» М.И. Красева и др.). Педагог учит детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это ре-ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческого голоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские, словацкие), а также детские песенки Е.Н. Тиличевой, Т.А. Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевки из «Музыкального букваря». Поскольку в 3-4 года у большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика.

Педагог побуждает детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги.

Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество

Задачи музыкально-ритмического воспитания:

- □ развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.
- □ формировать первоначальные двигательнoпластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения;
- □ развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно;
- □ учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях;
- □ формировать у детей правильную осанку;
- □ развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и враспынную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой);
- □ побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;
- □ развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

Игра на детских музыкальных инструментах – это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются игры звуками.

Игры звуками – это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства. В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности – вначале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их различном сочетании. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей – игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.

Задачи музицирования с инструментами:

- □ при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок;
- □ развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно), контрастной динамики (громко – тихо), контрастной звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор – минор);
- □ знакомить с небольшими произведениями народной и классической музыки в форме совместного музицирования (спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);

- □ равивать базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) – подражание по показу педагога с речевой поддержкой;
- □ развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов – «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. – подражая педагогу;
- □ помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками).

СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

Художественная литература и фольклор

Программные задачи

1. Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.
2. Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.
3. Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).
4. Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

Содержание образовательной деятельности

Особенности восприятия художественной литературы детьми 4-5 лет проявляются в высокой эмоциональной отзывчивости и готовности к обыгрыванию текста, содействием к его героями по мотивам знакомых сюжетов. Дети проживают литературные образы и сюжеты через игровые действия, общение с иллюстрацией, часто отождествляют себя с любимым литературным героем, представляют себя участниками событий. Они верят в реальность сказочного вымысла и пока еще не различают жанры повествовательной литературы. В то же время дети уже способны более целостно воспринимать художественный текст, выделять героев, отдельные эпизоды, следить за развитием сюжета. В этом возрасте проявляется повышенная чуткость к слову – его звучанию и смыслу. Дети повторяют и осмысливают новые для них слова, с удовольствием обыгрывают их, придумывают свои сюжеты с использованием разных речевых конструкций.

Детей 4-5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказами, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешками, песенками, небылицами). Регулярное чтение обогащает представления детей об окружающем мире, расширяет литературный опыт, позволяет сформировать особо трепетное отношение к книге как источнику знаний и эмоциональных переживаний.

Задачи целенаправленного знакомства детей с литературными произведениями реализуются в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Методика работы с детьми этого возраста представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышления, исполнительских умений и творческих проявлений детей. Используется просмотр видео и диафильмов, рассматривание картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста с помощью настольного театра, «оживление» героя, который появляется в группе в виде игрушки для реального общения. Педагог помогает детям понять содержание, поступки главных героев, запомнить порядок событий.

Педагог приучает детей внимательно рассматривать книжные иллюстрации, помогая с их помощью понимать смысл произведения.

Обращает внимание детей на средства выразительности литературной речи, привлекает к повторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений, учит вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтического текста. Приобщает детей к играм с рифмами и словами на основе литературных текстов, к элементарному сочинительству по собственному замыслу.

После чтения педагог привлекает детей к некоторой оценке и высказыванию своих суждений о поступках героев, описанию переживаний, воспоминанию о похожих событиях в их жизни. Прочитанные тексты не только обсуждаются, но и «проживаются» через использование имитационных действий и пластических этюдов, разыгрывание отдельных диалогов, небольших сюжетов. Таким образом, происходит формирование первых сценических навыков детей.

Хорошо, когда тексты художественных произведений для чтения подобраны таким образом, что они находятся в едином смысловом поле с содержанием других видов деятельности, в первую очередь с познанием окружающего мира и художественным творчеством в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Такой подход помогает обогатить представления детей о том или ином явлении, событии, облегчает понимание сущностного содержания произведения. Накопленные впечатления дети с удовольствием передадут в рисунке, «проживут» в спектакле, в игре.

Кроме того, к художественным произведениям педагог и дети обращаются в режимные моменты – перед сном, перед едой, на прогулке и пр. Например, в момент умывания детям напоминаются отрывки из «Мойдодыра» К.И. Чуковского. Или в момент ссоры детей воспитатель использует стихотворение В. Орлова «Кто кого», разбирая с детьми, как следует себя вести, чтобы наладить отношения с товарищами. В сюжетно-ролевой игре «в больницу» педагог использует стихотворения В. Д. Берестова «Лисица-медсестрица» и Г. Дядиной «Жираф простыл», сюжет которых помогает детям принять роль врача и выполнить некоторые характерные действия для лечения больных зверей.

Следует помнить, что чем более эмоционально воспринято произведение ребенком, тем сильнее проявится его желание вернуться к тексту, «прожить» его еще раз, вспомнить и рассказать о нем. Поэтому текст художественного произведения часто становится основой игры-драматизации, разыгрывания ситуаций с игрушками, включается отдельными фрагментами в сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Воспитатель активно поддерживает детскую инициативу в определении смысловой канвы игры, выборе партнеров, способов и средств реализации игровых замыслов.

Художественно-продуктивная деятельность

Программные задачи

1. Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.
2. Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).
3. Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.
4. Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с

художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).

5. Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Содержание образовательной деятельности

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса.

Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером).

Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества.

Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, зачищывание, прищипывание);
- самостоятельно используют стеку и штампки для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;
- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно

находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;

- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

В художественном конструировании педагог знакомит детей с различными материалами – бытовыми (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и природными (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самodelка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

В художественном труде педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калашному,

домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

Музыка

Программные задачи

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.
2. Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).
3. Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.
4. Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

Содержание образовательной деятельности

Музыкальное воспитание детей 4-5 лет направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности.

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей.

Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4 основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи по слушанию музыки:

- воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров: марш, танец, колыбельная и др.);
- развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании;
- развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.

Пение имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

Задачи певческого развития:

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокально-хоровых навыков: дикции (припевать все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; одновременное начинать и заканчивать исполнение песни);
- подведение детей к эмоциональному исполнению песни.

Музыкально-ритмическая и игровая деятельность. Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей

способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений.

Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно.

Дети пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическими движениями в игровой форме.

Задачи по развитию музыкально-ритмического движения:

- воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);
- освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых;
- развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику;
- развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;
- освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное враспынную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держа за руки) и т. п.

Игра на детских музыкальных инструментах. Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх.

Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду – это игра в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.

Задачи инструментального музицирования

- воспитание интереса и любви к музицированию;
- формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса;
- развитие творческого воображения в играх звуками –первой ступени к музыкальной импровизации;
- дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.

СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)

Художественная литература и фольклор

Программные задачи

1. Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.
2. Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.
3. Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.
4. Пробуждать интерес к книжной графике.
5. Развивать у детей воображение и чувство юмора.

Содержание образовательной деятельности

К старшему дошкольному возрасту немотивированные эмоциональные переживания детей при восприятии художественных произведений все больше сменяются интеллектуальными переживаниями: осмыслением, пониманием, оценкой. Дети начинают осознавать свое эмоциональное отношение к героям, различать произведения по жанрам, сравнивать их, устанавливать смысловые связи внутри произведения, замечать некоторые выразительные средства литературного языка. Развивающиеся в этом возрасте образное мышление и воображение позволяют детям представить внешний вид героя, место событий, предвосхитить развитие сюжета в кульминации и придумать свой финал. На этой основе начинают появляться первые ростки литературного творчества.

Художественные произведения для детей 5-6 лет подбираются таким образом, чтобы удовлетворять познавательные потребности, познакомить детей с разными сторонами окружающей их жизни: миром природы, человеческих отношений, миром собственных переживаний. Существенно разнообразятся сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток национальных культур. Расширяется спектр фольклорных произведений: к песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки. В репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр. Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов.

Для занятий педагог сам подбирает разнообразные по темам, жанрам, авторам произведения, решая с их помощью образовательные задачи данной области. Работая над литературным произведением, педагог привлекает детей к совместному обсуждению его основной проблемы, поощряет желание дать оценку происходящим событиям, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий, придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях – зачине, кульминации, развязке).

Часто используется группировка произведений по темам. Это позволяет демонстрировать детям, как один и тот же образ воплощается разными авторами. Например, сказки о лисе, в которых она представлена как обманщица и как помощница; образ птицы, переданный в стихах и природоведческом рассказе; тема дружбы, раскрытая в реалистическом рассказе и сказке, героями которой являются звери и пр.

У детей развивают чуткость к слову, умение замечать эпитеты, понимать образные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх. Развивают выразительность речи. Знакомят со смыслом пословиц и поговорок.

Обсуждая прочитанное, педагог вовлекает детей в диалог, в коллективное обсуждение, старается выяснить, как поняли детьми смысл произведения, что их затронуло больше всего, задает детям вопросы проблемного характера, учит анализировать и оценивать поступки героев, соотносить их со своим опытом. Небольшие по объему произведения могут использоваться для пересказа, разыгрывания по ролям, выразительного чтения, озвучивания диафильма голосом или с помощью музыкальных инструментов.

Творческие задания – неотъемлемый спутник образовательного процесса. Педагог вовлекает детей в процесс сочинительства, поощряет первые творческие проявления (введение новых героев в известный текст, придумывание других диалогов, речевые игры-придумки с рифмами, звуками, словами, подбор эпитетов и сравнений для характеристики героя или явления, фантазирование по собственному замыслу, по серии сюжетных картинок и пр.).

Литературные произведения используются также для обогащения представлений детей о том, что не может быть представлено детям в реальности, для усиления эмоционального

воздействия на детей при сюжетной связанности разных видов деятельности. Художественные произведения небольшого объема (стихи, фольклорные произведения, короткие рассказы и пр.) включаются в другие виды детской деятельности, например, используются для усиления эмоциональности при знакомстве с каким-либо объектом природы; помогают через словесное описание добиться выразительности рисунка или лепной работы и пр.

В свободное время книги читаются исходя из детских запросов и интересов. Педагог индивидуально беседует с детьми о заинтересовавших их произведениях, рассказывает детям о своих литературных предпочтениях.

Большое внимание уделяется книжной графике. Воспитатель предлагает детям для сравнения иллюстрации разных художников в разной стилистике к одному и тому же произведению. Дети могут создать по прочитанному произведению самодельные книги, иллюстрированные собственными рисунками.

В этом возрасте вводится длительное чтение, когда детям частями читают достаточно объемные произведения как отечественной литературы, так и зарубежных авторов на протяжении нескольких дней. В длительном чтении используются приемы восстановления предыдущего сюжета, прогнозирования ситуаций, сочинения других вариантов окончания событий.

Читаются также циклы рассказов об одних и тех же героях.

В качестве итоговых мероприятий периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

По возможности со старшими дошкольниками организуются посещения детской районной библиотеки, в которой проходят тематические выставки, встречи с детскими писателями. Детей знакомят с разнообразием книг, их расположением по алфавиту, порядком пользования библиотекой.

На регулярное посещение библиотеки с ребенком нацеливаются и родители.

Художественно-продуктивная деятельность

Программные задачи

1. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
2. Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
3. Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.
4. Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
5. Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
6. Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

7. Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
8. Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
9. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Содержание образовательной деятельности

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Учит детей отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).

Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать способы изображения и материалы, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлых оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:

- осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлые; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких

цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

- осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;

- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

- создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

В художественном конструировании педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.

В художественном труде педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др.

Музыка

Программные задачи

1. Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.
2. Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).
3. Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.
4. Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.
5. Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.
6. Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

Содержание образовательной деятельности

У детей 6-го года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно наладить координацию между слухом и «инструментом» – голосом, телом, звучащим предметом.

Дети 6-го года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения.

Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар в различных формах интеграции (реализации творческих проектов, игровых постановках детских балетов и опер и др.).

Восприятие музыки. Детям 5-6 лет доступно более тонкое и дифференцированное восприятие музыки: дети воспринимают уже не только контрастное звучание, но и менее яркие динамические, темповые, тембровые оттенки. Более тонкое восприятие находит отражение во всех видах исполнительской и творческой деятельности детей.

Задачи развития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых представлений.

Задачи:

- развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки;
- формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании;
- развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 с.);
- обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока» «Падает снег», «В лесу»);
- развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

Пение. Анатомо-физиологические особенности детей 6-го года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких).

Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова.

Продолжительность музыкальной фразы –до 5-6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании). Диапазон голоса детей расширяется (до -си первой октавы).

Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально.

С детьми 5-6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.

Музыкально-ритмические движения и игровая деятельность. В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).

Задачи

- развитие любви к музыке;
- основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения –на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;
- общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;
- имитационные движения –разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ, (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.);
- плясовые движения –элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг, и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»), педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений.

Игра на музыкальных инструментах. Дети и 5-6 лет проявляют интерес к музыкальным инструментам, хотят и могут на них играть организованно и импровизационно.

Задачи:

- воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает;
- развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее; постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе;

- знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2-3 звуков.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)

Художественная литература и фольклор

Программные задачи

1. Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.
2. Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.
3. Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.
4. Развивать восприятие произведений книжной графики.
5. Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

Содержание образовательной деятельности

К концу старшего дошкольного возраста дети все выше поднимаются по ступенькам духовного роста, литературный опыт позволяет им войти в мир человеческих чувств, поступков и характеров. У детей 6-7 лет внешние эмоциональные реакции на содержание литературного произведения проявляются менее открыто, чем у младших дошкольников, зато отношение к прочитанному приобретает значительно большую глубину и осознанность, появляется стремление к постижению его смысла. Детям нравятся «толстые» книжки, полные приключений, им хочется длительное время общаться с полюбившимися героями. Проявляются индивидуальные предпочтения к выбору литературы определенного жанра и тематики. Возникает умение не только замечать яркое художественное слово, но и понимать его роль в тексте.

К 6-7 годам круг детского чтения значительно расширяется. Детей знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить характерные для каждого писателя особенности. Спектр малых форм фольклора расширяется закличками, дразнилками, небылицами, перевертышами, присказками и докучными сказками. Ведется работа над осмысливанием образных выражений и фразеологических оборотов, смыслом некоторых пословиц и поговорок.

Расширяется спектр поэтических произведений, произведений социально-нравственной направленности, появляются исторические и фантастические рассказы. К жанровому разнообразию художественной литературы добавляется публицистика, познавательная и справочно-энциклопедическая литература.

В непосредственно образовательную деятельность педагог выносит чтение преимущественно классических произведений небольшого объема, чтобы в течение 25-30 минут не только прочитать текст, но и проанализировать его. В случае если текст произведения достаточно объемный, чтение его детям может произойти накануне. Тогда в непосредственно образовательную деятельность может быть вынесено обсуждение, проигрывание фрагментов текста, рассказ педагога об авторе произведения и пр.

Методика работы с литературными текстами достаточно традиционна, однако имеет некоторые особенности и акценты. Так, например, часто используется сравнение разных по характеру произведений одного автора (рассказы В.Ю. Драгунского о детях, рассказы С.В. Сахарнова об обитателях моря и пр.) или произведений разных авторов об одном и том же явлении (например, рассказы Н.Н. Носова «Живая шляпа», Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» и стихотворения С.Я. Маршака «Чего боялся Петя» – для обсуждения темы детских страхов). В дальнейшем обсуждении внимание акцентируется

на художественных особенностях произведения и на том, какие чувства вызывает у детей прочитанное произведение. Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов, есть лишь ответы, выражающие понимание/непонимание детьми главной мысли произведения, характеризующие эмоциональное включение ребенка, что наиболее важно для педагога: «Какое у вас появилось настроение после чтения сказки? Что взволновало? Хотели бы вы что-то изменить в рассказе? Что вам понравилось больше всего?». Особое внимание воспитатель уделяет красоте литературной речи, выразительно-образительным средствам литературного произведения, обращая внимание на образные выражения, подбирая вместе с детьми синонимы, эпитеты, сравнения.

Педагог стремится включить детей в активную «переработку» прочитанного, стимулировать работу ума и сердца. Для этого используются следующие приемы: «примеривание на себя» произошедших событий: «Хотел бы ты помочь? А что бы ты сделал? Как бы ты поступил?»; предполагаемые прогнозы: «Что могло бы произойти дальше? Чем могла закончиться эта история?»; решение некоторых проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы герой поступил по-другому?»; разыгрывание отдельных фрагментов произведения в играх-инсценировках, передача образов в пластических этюдах и пр. Рассматривая иллюстрации к произведению, воспитатель обращает внимание, какими средствами художник передал настроение произведения, побуждает детей представить то, что было до или будет после того момента, который изображен на иллюстрации.

В качестве итоговых мероприятий с детьми периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

В образовательной деятельности в режиме дня чтение литературных произведений часто предшествует другим видам деятельности – сюжеты прочитанных произведений дети отражают в рисовании, лепке, аппликации, вместе с педагогом создают самодельные газеты и рукотворные книги, делают макеты, рисуют «диафильмы», мастерят настольный или пальчиковый театр, разыгрывают спектакли. В этих формах работы педагог поддерживает детскую инициативу, интерес отдельных детей к определенному виду деятельности, дает простор детскому творчеству.

Поскольку старшие дошкольники способны слушать достаточно большие по объему произведения, практикуется традиция «чтения с продолжением», организованная перед обедом или во вторую половину дня.

Педагог останавливает чтение на кульминационном событии, чтобы поддержать интригу. Перед следующим чтением прочитанные события вспоминаются и частично пересказываются, что важно для развития памяти и связной монологической речи детей.

Со старшими дошкольниками может организовываться проектная работа – это удобный момент демонстрации детям возможностей поиска в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации.

В свободное время детям читают книги по их желанию, поощряют стремление приносить любимые книги из дома, рассматривать их с товарищами, пересказывать события.

Родителей воспитанников знакомят с авторами и произведениями для чтения и просмотра фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений в домашних условиях, вовлекают в совместную с детьми работу по организации книжных выставок, посещений литературных музеев, просмотров детских спектаклей и пр.

Художественно-продуктивная деятельность

Программные задачи

1. Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.

2. Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).
3. Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».
4. Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
5. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.
6. Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.
7. Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».
8. Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
9. Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
10. Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.
11. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Педагог поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы

поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении. Учит детей передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги).

Воспитатель помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение.

Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис), материал (глина, пластилин, солёное тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор

для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

•свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

В художественном конструировании педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома).

В художественном труде педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя» и «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок).

Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.

Музыка

Программные задачи

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).

2. Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».
3. Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).
4. Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

Содержание образовательной деятельности

Работа по музыкальному воспитанию детей 7-го года жизни достигает своей кульминации: в этот период можно наблюдать эффекты музыкально-творческого развития детей за предшествующий период (дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности). Это дает основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям.

Внутренняя мотивация деятельности детей: интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.

Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6-7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому году жизни:

- умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 с;
- интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов;
- умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания;
- имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»);
- умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки;
- любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название.

Пение. Задачи:

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);
- развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;
- расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;
- развитие музыкальной памяти.

Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество.

Задачи остаются теми же, что и в предыдущем возрасте. Однако педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные).

Основные: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые

движения –на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.

Общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.

Имитационные движения –разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.). Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др.

Плясовые движения –элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др.

Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себе», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале.

Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации.

Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения по музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах. В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, как средство релаксации, средство общения и т.д.). Эта потребность в музицировании должна стать качеством личности –на всю жизнь.

Задачи

- создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий;
- развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;
- развивать способности детей импровизировать музыку в играх в оркестр (2-3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов;
- развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос – ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;

- создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;
- продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм оstinato.

2.1.6. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

МЛАДШАЯ ГРУППА (четвертый год жизни)

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Программные задачи

1. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.
2. Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
3. Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
4. Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закалывающие мероприятия.
5. Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.
6. Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.
8. Формирование культурно-гигиенических навыков.
9. Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

10. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
11. Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

Содержание образовательной деятельности

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Здоровье человека, и тем более ребенка, во много определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка – его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими.

Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретает невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и др.). Сегодня детско-родительские отношения требуют коррекции, поскольку современные родители, как правило, не осознают значимости любви к ребенку как основного условия его психофизического здоровья. Следовательно, в системе оздоровительной работы первостепенной задачей является коррекция эмоциональных взаимоотношений между родителями и детьми.

Вторым по значимости условием, обеспечивающим психофизическое здоровье ребенка, является искреннее доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей – в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом.

Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье.

Для педагогов детского сада коррекция детско-родительских взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является приоритетной задачей, вне решения которой другие средства оздоровления детей будут малоэффективны.

Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:

- создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;
- организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей и др.;
- организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.).

Третьим важным условием сохранения и укрепления здоровья детей является осознание педагогами, что их психическое и физическое состояние напрямую влияет на здоровье воспитанников.

Реализация этих условий требует нового осмысления организации оздоровительной работы в детском саду, создания системы психологической помощи и профессиональной поддержки специалистам, работающим с детьми и их родителями.

Формирование культурно-гигиенических навыков. В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком.

Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом.

Дети знакомятся с техникой чистки зубов. Воспитатель приучает детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает детей чистить зубы утром и вечером.

Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление детей помогать взрослым при уборке помещения. Развиваются умения детей

одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру.

Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза).

Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.

На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей.

Взрослые (педагоги и родители) широко используют режимные моменты, прогулки, занятия физической культурой для формирования у детей начальных представлений о своем теле, здоровье, физических возможностях; содействуют переходу от «азбуки движений» к освоению их различных способов и знакомству с основами здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

Программные задачи

1. Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.
2. Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.
3. Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.
4. Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).
5. Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.
6. Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.
7. Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.
8. Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.

9. Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезть через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Содержание образовательной деятельности

Основные движения:

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен; в колонне по одному, по два; в разных направлениях (враспынную, по прямой, по кругу, змейкой). Ходьба по прямой дорожке (15-20 см), доске (длина 2-2,5 м, ширина 20 см), гимнастической скамейке, шнуру, бревну, ребристой доске, по наклонной доске (высота 30-35 см), сохраняя равновесие.

Упражнения в беге. Бег на носках, с одного края площадки до другой; в колонне по одному; в разных направлениях (по прямой, по кругу, змейкой, враспынную). Бег с выполнением заданий: остановка, догнать и убежать от сверстника (в конце года). Бег в медленном темпе (в течение 50-60 сек), бег в быстром темпе (на расстояние 10 м к концу года).

Упражнения в прыжках. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов. Прыжки в длину с места (не менее 40 см) на мягкое покрытие, вверх с места с доставанием подвешенных предметов.

Упражнения в катании, бросании, ловле. Катание мяча (шарика) друг другу, в определенном направлении, между предметами, под дугой (ширина 50-60 см). Бросание мяча вверх и ловля двумя руками; перебрасывание мяча друг другу; ловля мяча, брошенного воспитателем. Бросание предметов в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 1,5 м), от груди, правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1-1, 2 м).

Упражнения в ползании, лазании. Ползание на четвереньках по прямой (не менее 6 м), между предметами, вокруг предметов, по скамейке, наклонной доске. Пролезание в обруч, под предметами (высотой 40 см); лазание по лестнице (вертикальной, наклонной), перелезание через бревно.

Спортивные упражнения:

Ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяной дорожке. Ходьба по ровной лыжне ступающим шагом, делая повороты на лыжах переступанием. Катание на санках друг друга; с невысокой горки; скольжение по ледяной дорожке с поддержкой воспитателя.

Подвижные игры:

Игры с бегом: «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес».

Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дальше».

Игры с пролезанием и лазанием: «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик».

Игры с бросанием и ловлей: «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».

Игры на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».

Общеразвивающие упражнения: для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса..

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

- Игры и упражнения на координацию: «Не замочи ножки», «Шагаем по дорожке», «Зайка», «Удержись!».
- Игры и упражнения на ловкость: «За мячом с горки», «Не потеряй мяч», «Пролезь в обруч», «Поймай мяч», «Доползи до погремушки», «Возьми кеглю», «Доползи до флажка», «Ручеёк», «Через болото», «Подбрось повыше».

- Игры и упражнения на внимание: «Стань первым», «Один – двое».
- Игры и упражнения на внимание и координацию: «Не потеряй свой кубик».
- Игры и упражнения на внимание и на ловкость: «Холодно – горячо».
- Игры и упражнения на точность движений: «Мяч в кругу», «Мяч по дорожке», «Не потеряй ежика».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

- Игры и упражнения на быстроту реакции: «Топ-топ и прыг!», «Не боюсь!».
- Игры и упражнения на быстроту движений: «Попрыгай как мячик», «Скорее на куб», «Догони обруч», «Топ-топ и прыг», «Не опоздай», «Прокати мяч по коридору», «Быстрее прыгай», «Зайка», «Догони мяч», «Птички», «Толкни и догони», «Машина», «Догони меня».
- Игры упражнения на координацию: «Не замочи ножки».
- Игры и упражнения на ловкость: «Доползи и возьми», «Прокати мяч», «Доползи до кубика», «Пройди воротики», «Стрекоза», «Собери предметы одного цвета», «Мяч с горки», «Поймай комара», «Догони шарик».

СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Программные задачи

1. Забота о психическом и физическом здоровье детей.
2. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.
3. Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.
4. Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.
5. Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
6. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
7. Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
8. Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
9. Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
10. Организовывать и проводить различные подвижные игры.
11. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.
12. Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.

Формирование культурно-гигиенических навыков

Программные задачи

1. Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
2. Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.
3. Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.
4. Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).
5. Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.
6. Обращать внимание детей на чистоту продуктов употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.
7. Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.

8. Развивать навыки культурного поведения за столом.

Содержание образовательной деятельности

Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиенических навыков; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности.

Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п.

В дошкольном отделении и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости.

Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений застегивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни

Программные задачи

1. Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.
2. Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.
3. Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.
4. Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.
5. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

Содержание образовательной деятельности

Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям.

Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья.

Взрослые проводят беседы о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; содействуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зубами, профилактики зубных болезней и простудных заболеваний.

Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различным здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению психической составляющей здоровья. Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.

Приобщение к физической культуре

Программные задачи

1. Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.

2. Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.
3. Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).
4. Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.
5. Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений.
6. Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.
7. Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде.
8. Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.
9. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.
10. Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.
11. Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.
12. Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

Содержание образовательной деятельности

Основные движения:

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен; ходьба мелким и широким шагом, приставным шагом (прямо, в сторону –направо и налево). Ходьба с изменением направления, на наружных сторонах стоп; со сменой ведущих, парами, в колонне; между линиями, по линиям, шнуру, по наклонной и прямой, ребристой доске, гимнастической скамейке, бревну, с перешагиванием через предметы, сохраняя правильную осанку.

Упражнения в беге. Бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне и в разных направлениях (по кругу, змейкой и враспынную). Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1-1,5 мин). Бег со средней скоростью (на расстояние не более 60 м). Челночный бег (три раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на одной и двух ногах, с продвижением вперед, с поворотами: ноги вместе, ноги врозь. Прыжки через несколько линий, через предметы (высота предметов 5-10 см); прыжки с высоты (20-25 см); прыжки в длину с места (не менее 70 см), через короткую скакалку (в конце года).

Упражнения в катании, бросании, ловле, метании. Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и ловля его; перебрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (4-5 раз). Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд). Метание предметов на дальность, в горизонтальную (с расстояния 2 м) и вертикальную (высота мишени 1,5 м) цель. Прокатывание набивных мячей (весом 0,5 кг).

Упражнения в ползании, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние не более 10 м), между предметами, по доске, скамейке. Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками. Ползание через бревно, скамейку, обруч, другое нестандартное оборудование. Лазанье по гимнастической стенке с одного пролета на другой.

Спортивные упражнения:

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах по лыжне скользящим шагом, выполняя повороты на месте переступанием; подъем на склон ступающим шагом, ходьба по лыжне (не более 500 м). Скатывание на санках с горки, подъем на горку, торможение при спуске с нее. Скольжение по ледяной дорожке.

Езда на трехколесном велосипеде. Езда на велосипеде с родителями по прямой дорожке с остановкой.

СТАРШАЯ ГРУППА (шестой год жизни)

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Программные задачи

1. Забота о психическом и физическом здоровье детей
2. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей в том числе эмоционального благополучия
3. Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми
4. Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями
5. Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других»
6. Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.)
7. Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма
8. Осуществлять контроль за формированием правильной осанки
9. Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении
10. Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом

Формирование культурно-гигиенических навыков

Программные задачи

1. Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.
2. Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.
3. Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

Содержание образовательной деятельности

Развивается самостоятельность в выполнении элементарных навыков личной гигиены (мытьё рук, умывание, чистка зубов, ополаскивание их после еды, обтирание, пользование личной расческой, носовым платком). Продолжается совершенствование культуры поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, хорошо пережевывать пищу, соблюдать правильную осанку. Совершенствуются умения детей аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Воспитатель продолжает воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, прически); ухаживать за своим вещами и игрушками; опрятно заправлять постель (без напоминания взрослого).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Программные задачи

1. Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
2. Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащаются представления детей о функционировании организма человека. Расширяются представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе, правильного питания. Развиваются умения избегать опасных для здоровья ситуаций, умения привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания. Расширяются представления о том, как оказывать элементарную помощь себе и другим при ушибах. Воспитывается сочувствие к болеющим детям. Воспитатель рассказывает о факторах, разрушающих здоровье человека, раскрывает возможности здорового человека. Дети под руководством взрослого учатся определять качество продуктов по сенсорным ощущениям. Взрослый дает начальные представления о правилах ухода за больным (не шуметь; выполнять его просьбы; ухаживать, заботиться о нем); поощряет стремление детей использовать в играх правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

Программные задачи

1. Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.
2. Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.
3. Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.
4. Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.
5. Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.
6. Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.
7. Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.
8. Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, враспынную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.
9. Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.
10. Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди).
11. Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).
12. Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.
13. Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).
14. Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
15. Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.

16. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Содержание образовательной деятельности

Основные движения:

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с перекатом с пятки на носок, с приставным шагом (вправо и влево), с приседанием, с поворотами. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке, наклонной доске (боком и на носках). Перешагивание через набивные мячи и другие предметы. Ходьба и бег по бревну, лестнице. Кружение парами, держась за руки.

Упражнения в беге. Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1,5-2 мин), бег в среднем темпе (на 80-100 м) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на одной и двух ногах; в чередовании с ходьбой разными способами (скрестно, ноги врозь, вместе, одна нога вперед – другая назад); с продвижением вперед на одной, двух ногах, боком, прямо, через предметы поочередно. Прыжки с высоты (40-80 см), в обозначенное место, в длину с места на мягкое покрытие (не менее 90 см), в высоту, с разбега. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад; через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Упражнения в бросании, ловле и метании. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд), бросание мяча вверх и ловля его с хлопками; перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Прокатывание набивных мячей (весом 1 кг). Метание предметов (мяча) на дальность, в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния 3-4 м).

Упражнения в ползании, лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами; ползание на четвереньках толкая головой мяч (на расстояние 3-4 м). Лазанье вверх и вниз произвольным способом по гимнастической стенке, по канату. Пролезание в обруч разными способами; лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа и перелезанием с одного пролета на другой.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Размыкание в колонне (на вытянутые руки вперед), в шеренге (на вытянутые руки в стороны). Повороты направо и налево.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.

Спортивные упражнения:

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах скользящим шагом, выполнение поворотов на месте и в движении, подъем на горку лесенкой и спуск с нее. Ходьба по лыжне в медленном темпе (1-2 км). Катание на санках друг друга по кругу; скатывание вдвоем с горки, перепрыгивание санок. Скольжение по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Езда на велосипеде и самокате. Катается с родителями на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, с поворотами и остановками.

Подвижные игры: игры с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, с метанием.

Игры и упражнения на координацию, внимание, ловкость; на точность выполнения действий, быстроту реакции.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (седьмой год жизни)

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Программные задачи

1. Забота о психическом и физическом здоровье детей

2. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей в том числе эмоционального благополучия
3. Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами
4. Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом
5. Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом
6. Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.)
7. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила
8. Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма
9. Формировать правильную осанку
10. Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

Формирование культурно-гигиенических навыков

Программные задачи

1. Обогащать представления детей о гигиенической культуре.
2. Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.
3. Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

Содержание образовательной деятельности

Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого).

Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.).

Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить.

Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения

Программные задачи

1. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
2. Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.
3. Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.
4. Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

Содержание образовательной деятельности

Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека.

Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг.

Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания.

Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания или травмы.

Приобщение к физической культуре

Программные задачи

1. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.
2. Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.
3. Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.
4. Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).
5. Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).
6. Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.
7. Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.
8. Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.
9. Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.
10. Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.
11. Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.
12. Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.
13. Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.
14. Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.
15. Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

Содержание образовательной деятельности

Основные движения:

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках (с разными положениями рук), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, широким и мелким шагом, приставным шагом (вперед и назад), с изменением направления. Ходьба с преодолением препятствий, по разметкам, в разных построениях. Ходьба с предметами (мешочек с песком, мяч, палка, скакалка). Ходьба с заданиями (с остановкой, с ударами мяча об пол, с приседаниями, с поворотом, на носках). Ходьба по рейке, гимнастической скамейке (прямо и боком), по бревну (прямо и боком), по наклонной доске. Кружение с закрытыми глазами.

Упражнения в беге. Бег на носках, высоко поднимая колено, сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег с изменением направления, в разных построениях, с изменением темпа, с заданиями. Непрерывный бег (в течение 2-3 мин); челночный бег (от трех до пяти раз по 10 м), бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на двух ногах, с продвижением вперед (прямо, змейкой), на правой, левой ноге, с ноги на ногу, с продвижением вперед на двух и на одной ноге. Прыжки через набивные мячи (5-6 мячей), прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки с высоты (высота не более 40 см), в длину с места (не менее 120 см), с разбега (не менее 150 см), вверх с места. Прыжки через короткую скакалку разными способами, прыжки через длинную скакалку (по одному и парами), прыжки через большой обруч.

Упражнения в бросании, ловле, метании. Перебрасывание мяча друг другу, снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), через сетку. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), бросание мяча с хлопками и поворотами. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность, в неподвижную и движущуюся мишень. Забрасывание мяча в корзину.

Упражнения в ползании, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; «по-пластунски», лежа на животе (по гимнастической скамейке); на спине, подтягиваясь двумя руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дуги разных размеров. Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа и с сохранением координации; перелезание с одного пролета на другой по диагонали.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, трое в процессе движения.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, элементы настольного тенниса.

Спортивные упражнения:

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах ступающим шагом по прямой без палок; скользящим шагом с движением рук, со сложенными за спиной руками; попеременный двухшажный ход; ходьба по лыжне в медленном темпе (1-2 км); поворот переступанием на месте и в движении; подъем на склонах «елочкой» и «лесенкой»; спуск с горки в низкой и высокой стойке; торможение «плугом».

Катание на санках, толкая санки сзади, объезжая обозначенный ориентир и возвращаясь назад; катание друг друга. Спуск с горы на санках, доставая рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту); спуск с горы, управляя санками с помощью ног. Катание на ровном месте, сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

Подвижные игры: игры с бегом, прыжками, метанием и ловлей, игры с элементами соревнования; игры на координацию, ловкость и быстроту реакции.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Для успешной реализации Образовательной программы дошкольная организация обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Социальная ситуация развития связана с ведущей деятельностью детей. По мнению Н.А. Леонтьева, ведущая деятельность – деятельность, которая на данном этапе психологического развития оказывает наибольшее влияние на развитие личности ребенка.

Ведущая деятельность детей в разных возрастных периодах

Возраст ребенка	Ведущая деятельность	Мышление	Социальная ситуация развития
3-6 лет	Игровая	Наглядно-образное	Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми; освоение речи
6-7 лет	Учебная	Словесно-логическое	Освоение знаний, развитие интеллектуально-познавательной сферы

Для создания социальной ситуации развития детей дошкольная организация обеспечивает необходимые условия, которые предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе

посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Индивидуально-ориентированное обучение

Развитие ребенка как личности связано с его возрастными особенностями и индивидуальными качествами. Индивидуальность ребенка заключается в наличии у него некоторых затруднений или способностей. Чтобы понять, насколько каждый ребенок индивидуален, необходимо сравнить возрастные характеристики и особенности каждого ребенка. Эти особенности открываются в повседневном общении и взаимодействии педагога с детьми, в наблюдении за самостоятельной деятельностью ребенка.

Содержание образования должно соответствовать природе ребенка. Только при соответствии внешних воздействий индивидуальным особенностям ребенка он может самореализоваться. По мнению Л.С. Выготского, дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной. Поэтому только деятельность, имеющая личностный смысл для ребенка, становится программой его деятельности, которая будет иметь результат.

Широкие возможности для проявления индивидуальности открываются в свободном взаимодействии ребенка не только со взрослыми, но и со сверстниками, когда появляется возможность взаимообучения.

Для развития индивидуальности детей педагогу необходимо грамотно подойти к организации в группе развивающей предметно-пространственной среды, в которой каждый ребенок мог бы реализовать свои потребности в различных видах деятельности.

Таким образом, можно выделить основные принципы индивидуализации образования:

- принцип природосообразности, который предусматривает ориентировку на внутренний мир ребенка, создание условий для его саморазвития и самовыражения;
- принцип свободы выбора, который дает право ребенку на выбор содержания деятельности, партнеров по деятельности, места для осуществления деятельности и формирует потребность в самостоятельном поиске возможностей для саморазвития;
- принцип открытости образовательного процесса, содержание которого корректируется с учетом индивидуальных возможностей, особенностей и потребностей детей.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В процессе реализации образовательных задач Программы детям представляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой стороны – педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать,

сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: сюжетно-ролевые, режиссерские игры, игры-фантазирования и игры-драматизации; дидактические и развивающие игры; музыкальные игры и импровизации; игры с буквами, звуками и слогами; деятельность в книжном уголке; изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты.

Для становления и поддержания детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новой информации и практических умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению полученных представлений, освоенных умений, способов деятельности;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям; если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Эффективные способы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого и детей, основанная на поиске вариантов решения возникшей проблемной ситуации.
2. Проектная деятельность – познавательные и творческие проекты.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и эксперименты.
4. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и природы.
5. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС ДО целью дошкольной организации является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

При организации взаимодействия с семьями воспитанников перед педагогическим коллективом стоят следующие задачи:

1. Разработка системы изучения семьи и ее потребностей
2. Информирование родителей о достижениях и перспективах развития ребенка
3. Создание условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в области развития, образования и оздоровления детей дошкольного возраста
4. Ознакомление родителей с основами законодательства в сфере образования
5. Активизация педагогического самообразования родителей
6. Вовлечение родителей в образовательный процесс и деятельность дошкольной организации
7. Оказание практической помощи семье в воспитании детей

Данные задачи решаются в различных формах организации взаимодействия с семьями воспитанников.

Информационно- аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм взаимодействия с семьями воспитанников являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне членов его семьи, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях семьи в психолого-педагогической информации. К данной форме взаимодействия с семьями воспитанников можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.	
Анкетирование	Один из методов диагностики, который используется с целью изучения семьи, выявления ее образовательных потребностей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа) и опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Беседа	Характеризуется одним ведущим признаком: с ее помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов).
Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру семьи, а значит, способствовать изменению взглядов на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у членов семьи педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для семьи форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить ее членов в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий

	активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при обсуждении какой-либо проблемы.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью Педагогического совета является привлечение членов семьи к активному обсуждению и осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает участие членов семьи в различных мероприятиях.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры семьи; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только семьи воспитанников, но и социальные партнеры образовательной организации.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Вечера вопросов и ответов	Позволяют членам семей уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают семьи в процессе общения и решения педагогических проблем.
Родительские чтения	Дают возможность семьям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия с семьями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание семье своевременной помощи.
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения взрослых и детей, тем самым оптимизируются семейные отношения, улучшается эмоциональный контакт между членами семьи.
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и членами семьи доверительных отношений, способствуют осознанию взрослыми членами семьи значимости семьи в воспитании ребенка, оказанию семье помощи в решении возникающих трудностей воспитания.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи семье группе ДОО (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателями и

	семьями воспитанников.
День открытых дверей	Даёт возможность познакомиться семью с дошкольной организацией, ее традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать и привлечь семью к участию в образовательном процессе. Может проводиться для семей, дети которых не посещают дошкольное учреждение.
Неделя открытых дверей	Члены семьи в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности. Может проводиться для семей, дети которых не посещают дошкольное учреждение.
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед семьями воспитанников: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
Деловые игры	В процессе этих игр участники не просто получают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и семьями воспитанников, а также более доверительные отношения между взрослыми и детьми в семье.	
Праздники, досуги, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогут создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ взрослых и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности взрослых и детей в семье.
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют семейные отношения.
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно взрослым членам семьи, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и

	семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов.
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и семьи решают задачи ознакомления семьи с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление семьи с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОО», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотографии и информационные проспекты.
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний семьи об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с семьей здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми

2.1.1. Особенности организации образовательного процесса

Тематический план образовательной деятельности

Месяц	Блок	Неделя	Тема			
			Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Я и детский сад	1	Здравствуй, это Я!	Мы дружные ребята	Воспоминания о лете	Вот и лето прошло. День знаний
		2	Детский сад начинается с игрушки	Наша группа. Игрушки	Такие разные игрушки	Такие разные игрушки
		3	Опасные ситуации вокруг нас	Опасные ситуации	Улица полна неожиданностей. Поведение на улице	Улица полна неожиданностей. ПДД.
		4	Детский сад – мо второй дом	О нас заботятся...	О нас заботятся...	История детского сада
	«Краски осени»	5	Осень в гости к нам пришла	У осени в гостях. Деревня и город	Осеннее путешествие по родной стране	Осеннее путешествие по родной стране. Красная книга
Октябрь	«Я в этом мире – Человек»	1	Что нам осень принесла. Дары леса	Что нам осень принесла. Дары леса	Дары осени. Хлеб всему голова	Дары осени. Хлеб всему голова
		2	Разноцветный огород. Фрукты и овощи.	Разноцветный огород. Фрукты и овощи.	Витамины из кладовой природы.	Витамины из кладовой природы.
		3	На бабушкином дворе. Домашние животные	На бабушкином дворе. Домашние животные	На сельском дворе. Домашние животные	Домашние животные родной страны
		4	Осень в лесу. Дикие животные	Осень в лесу. Дикие животные	Осень в лесу. Дикие животные	Осень в лесу. Дикие животные. Красная книга
Ноябрь	«Я в этом мире – Человек»	1	Я – Человек. Мои права	Я – Человек. Мои права	Я – Человек. Мои права и чувства.	Я – Человек. Мои права
		2	Какие мы разные. Одежда	Какие мы разные. Одежда	Мы разные, но мы вместе. Национальные костюмы.	Мы разные, но мы вместе. Культура других народов
		3	Я и мои друзья	Русская традиционная культура.	Веселый хоровод. Культура народов России	Страны и континенты. Одежда Национальные

						костюмы.
Декабрь		4	Я и моя семья	Моя семья	Моя семья. Генеалогическое древо	Традиции моей семьи
		1	Мамины помощники. Посуда	Мамины помощники. Посуда	Мамины помощники. Бытовая техника и электроприборы	Мамины помощники. Бытовая техника и электроприборы
	«Зимушка – Зима»	2	Идет волшебница Зима	Идет волшебница Зима	Идет волшебница Зима. Птицы	Идет волшебница Зима. Птицы
		3	Зимний лес. Птицы и звери.	Зимний лес. Птицы и звери.	Животные Севера.	Животные Севера.
		4	Встреча Нового года.	Встреча Нового года.	Новогодний карнавал	Новогодний карнавал
		5	Быть здоровыми хотим. Безопасность.	Быть здоровыми хотим. Безопасность.	Быть здоровыми хотим. Безопасность.	Быть здоровыми хотим. Безопасность.
		3	Зимние забавы	Зимние виды спорта	Олимпийские виды спорта	Зимняя Олимпиада
Январь	«Мой город»	4	Мой уютный дом. Мебель.	Мой уютный дом. Мебель.	Откуда пришла мебель	Мой уютный дом. Планировка квартиры
		5	Наземный транспорт.	Наземный транспорт.	Наземный транспорт.	Наземный транспорт.
Февраль		1	Водный транспорт	Водный транспорт	Водный транспорт	Водный транспорт
		2	Воздушный транспорт	Воздушный транспорт	Воздушный транспорт	Воздушный транспорт
		3	инструменты	Инструменты	Инструменты. Строим город	Инструменты. Город моей мечты
	«Наши мамы, наши папы»	4	День защитника отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
		1	Маму я свою люблю	Маму я свою люблю	Маму я свою люблю	Маму я свою люблю
Март	«Весна»	2	Весеннее настроение	Удивительная природа.	Живая и неживая природа	Экосистемы.
		3	Для чего нужна вода	Вода – источник жизни	Как приходит к нам вода	Круговорот воды в природе
		4	Домашние птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы
		1	Книга – наш друг	Книга – наш друг	Книга – наш друг	Книга – наш друг
Апрель	«В мире искусства»	2	К звездам на ракете	К звездам на ракете	Космическое путешествие	Космическое путешествие
		3	В гостях у матрешки	Народная игрушка	Народная игрушка	Народная игрушка
		4	Русский сарафан	Народный костюм	Народный костюм. Театры и музеи	Народный костюм. Театры и музеи
		5	Подводный мир	Подводный	Подводный	Подводный мир
	«В мире	5	Подводный мир	Подводный	Подводный	Подводный мир

	природы»			мир	мир	
Май		1	Цветы и насекомые	Цветы и насекомые	Цветы и насекомые	Цветы и насекомые
	«Люблю тебя, Петра творенье...»	2	День победы.	День победы.	День победы.	День победы.
		3	День города.	День города.	День города.	День города.
		4	Скоро лето	Вот и стали мы на год взрослее	Вот и стали мы на год взрослее	До свиданья, детский сад

Тематический план программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина

В программу входят шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

1.«Ребёнок и другие люди»

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений;
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
- Ребенок и другие дети, в том числе подростки;
- Если «чужой» приходит в дом;
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2. Ребенок и природа.

- В природе все взаимосвязано;
- Загрязнение окружающей среды;
- Ухудшение экологической ситуации;
- Бережное отношение к живой природе;
- Ядовитые растения;
- Контакты с животными;
- Восстановление окружающей среды.

3. Ребенок дома.

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;
- Открытое окно, балкон как источники опасности;
- Экстремальные ситуации в быту.

4. Здоровье ребенка.

- Здоровье – главная ценность человеческой жизни;
- Изучаем свой организм;
- Прислушиваемся к своему организму;
- О ценности здорового образа жизни;
- О профилактике заболеваний;
- О навыках личной гигиены;
- Забота о здоровье окружающих;
- Поговорим о болезнях;
- Инфекционные болезни;

- Врачи – наши друзья;
- О роли лекарств и витаминов;
- Правила оказания первой помощи.

5. Эмоциональное благополучие ребенка.

- Психическое здоровье;
- Детские страхи;
- Конфликты и ссоры между детьми.

6. Ребенок на улице.

- Устройство проезжей части;
- «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов;
- Правила езды на велосипеде;
- О работе ГИБДД;
- Милиционер-регулирующий;
- Правила поведения в транспорте;
- Если ребенок потерялся на улице.

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:

- Здоровьесберегающие;
- Личностно-ориентированные;
- технология проектирования;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии авторских развивающих игр;
- технологии развития творческого мышления на основе ТРИЗ;
- мнемотехника;
- логоритмика;
- технология экспериментирования.

Описание реализации образовательной технологии «Ситуация».

Суть технологии «Ситуация» заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников.

В ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Такие ситуации могут отличаться:

- по форме организации (занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.);
- по локализации во времени (занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.).

Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии.

1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель).

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок.

В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации.

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает затруднение. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...».

На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?».

4. «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает».

В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

6. Осмысление.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

2.1.2. Формы и методы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое	<ul style="list-style-type: none">• Игровая беседа с элементами движений• Игра	<ul style="list-style-type: none">• Физкультурное занятие• Утренняя гимнастика• Игра

развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора Поручение Дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных

	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ Игра 	<p>ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок

	<p>дидактическая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально - дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности - как сквозных механизмах развития детей дошкольного возраста:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно - исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие художественной литературы и фольклора*;
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование из разного материала*, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине

дня. Все виды деятельности ребенка могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.1.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми *на принципах* взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих **задач**:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

•непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьей реализуется на основе единых для всех направлений программы принципов: психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).

Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров.

3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в дошкольном учреждении и семье.

При этом следует учитывать, что единство целей не отменяет особенностей в способах их реализации каждым из институтов воспитания.

4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.

6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в дошкольном отделении и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

Так, например, задачи развития детской самостоятельности решаются не только педагогами в рамках различных видов деятельности в детском саду, но и дома родители поддерживают стремление ребенка помогать взрослым, стараются развивать соответствующие возрасту навыки самообслуживания, поощряют активность и инициативу в игровой, элементарной трудовой и других видах детской деятельности.

7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Поддержка родителей в саморазвитии и педагогическом образовании

Подход к взаимодействию с семьей в программе имеет свою специфику, связанную с концептуальными идеями самой Программы: так, если в центре внимания развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель, развивающийся Педагог.

Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает в себя пять последовательных этапов, отражающих общую структуру рефлексивной самоорганизации.

Первый этап. Самоопределение к развитию себя как родителя.

Данный этап является ключевым, так как предполагает осознанное вхождение родителей в образовательную деятельность.

На начальном этапе необходимо провести мониторинг первичных информационных запросов и образовательных потребностей каждой семьи. С этой целью могут быть использованы анкетирование, беседы, интервью, вопросы и др.

Чтобы побудить родителей к размышлению над вопросами о важности непрерывного развития и повышения педагогической грамотности, можно, например, организовать круглый стол «Зачем учиться быть родителем?», предложить высказать мнения по поводу тезиса: «Каждый развивающийся Ребенок имеет право на развивающегося Родителя»; взять интервью «Родительство: искусство или призвание?» и т.п.

Одна из главных задач данного этапа –поддержка родителей в нахождении смысла в повышении психолого-педагогической компетентности. Эту задачу невозможно решить без создания условий для самоанализа мамами и папами своего становления в родительстве. С этой целью можно организовать фотовыставку «Папы и мамы: вчера, сегодня, завтра», провести дискуссию «Мой родительский стаж» и др.

На данном этапе могут использоваться такие *формы взаимодействия* как: круглый стол «Современный родитель – образованный родитель»; интервью «Легко ли быть родителем?»; педагогические беседы «Воспитание ребенка начинается с себя», «Учимся вместе в интересах детей», «Родителями не рождаются, а становятся»; диспут «Идеальный родитель: какой он?» и др.

Очень важно, чтобы на данном этапе папы и мамы могли познакомиться с возможными способами и формами родительского образования, ресурсами детского сада в сфере психолого-педагогической поддержки родителей. Для этого можно подготовить рекламные проспекты, информационные буклеты, презентации деятельности различных служб детского сада и пр. Помимо традиционных способов, для современных родителей могут быть актуальны такие дистанционные способы получения информации, как ознакомление с Интернет-сайтом детского сада (со специальной рубрикой, посвященной родительскому образованию); участие в информационных вебинарах, on-line консультациях; получение электронной рассылки с подборкой полезных сайтов, литературы, фильмов о воспитании детей и др. При этом следует учитывать, что любое дистанционное общение является лишь дополнением к полноценному общению.

Второй этап. Конкретизация образовательных запросов родителей

С этой целью создаются условия для осознания и фиксирования родителями затруднений в воспитании и развитии своих детей (что меня тревожит как родителя; в чем я испытываю затруднения). Вместе со специалистами (воспитателями, педагогами-психологами) родители пытаются разобраться в причинах своих затруднений и конкретизировать цели и задачи своего педагогического образования (каковы причины моих затруднений, что я еще не знаю (не умею) как родитель).

На данном этапе могут использоваться такие *формы работы* как индивидуальные беседы, консультации, телефон доверия, совместные детско-родительские мероприятия, эпизодическое привлечение родителей к посещению детского сада с постановкой перед ними конкретных педагогических задач (наблюдение за играми и занятиями дошкольников, поведением собственного ребенка и др.).

Осознанию родителями своих затруднений может помочь использование таких *методов* как: анализ педагогических ситуаций и решение проблемных педагогических задач;

игровое моделирование способов родительского поведения; управляемое игровое взаимодействие родителей и детей; проективные двигательные, игровые, рисуночные упражнения и др.

Важным итогом поддержки родителей на втором этапе являются: конкретизация образовательных запросов родителей («ч ему я хочу научиться» «каких знаний, умений мне не хватает для успешного воспитания ребенка»).

Третий этап. Проектирование образовательного маршрута.

На данном этапе родители вместе со специалистами детского сада осуществляют поиск ресурсов для решения поставленных задач, выбирают наиболее оптимальные способы и средства педагогического образования.

Данный этап предполагает использование *таких форм* как: круглый стол; организационно-деловые игры, индивидуальные консультации, педагогические советы с участием родителей и др.

Таким образом, результатом третьего этапа могут стать образовательный маршрут родителей группы и индивидуальные образовательные маршруты конкретных семей.

Четвертый этап. Реализация образовательных маршрутов.

Это основной этап, который реализуется на протяжении длительного времени. При этом и педагогам и родителям важно понимать, что получаемые родителями знания должны быть не самоцелью, а средством решения возникающих проблем, построения эффективного взаимодействия с детьми, с дошкольной образовательной организацией.

В процессе реализации образовательных маршрутов может осуществляться корректировка целей, средств и форм педагогического образования родителей.

В зависимости от ресурсов детского сада на данном этапе могут использоваться такие *формы повышения родительской компетентности* как: «Мамина школа», лекторий, «Академия» педагогических знаний, киноуниверситет, краткосрочные курсы/тренинги для родителей, родительские конференции, тематические выставки/мастер-классы, библиотека для родителей и др.

Методы обучения родителей: тренинги, креативные игры, решение проблемных задач, игровое моделирование способов родительского поведения, анализ примеров из личной практики семейного воспитания и др.

Для удовлетворения образовательных запросов современных родителей могут использоваться различные Интернет-ресурсы (если позволяют возможности детского сада): размещение актуальной и важной информации на сайте ДО (группы); проведение обучающих Интернет-семинаров, веб-конференций; осуществление электронной рассылки, дистанционных конференций; создание информационно-методического online журнала; подборка «полезных» сайтов для родителей и пр.

Результаты четвертого этапа – рост активности родителей в повышении психолого-педагогической компетентности, преодоление ими актуальных затруднений во взаимодействии с детьми, возникновение потребности к непрерывному самообразованию в вопросах родительства, развитие способности к самообучению.

Пятый этап. Рефлексия образовательной деятельности.

На данном этапе создаются условия для осознания родителями связи между успехами, достижениями ребенка и своим педагогическим ростом.

Презентация и оценка успехов родителей может осуществляться, например, через организацию выставок семейных достижений, презентаций семейных портфолио, мастер-классов «Секреты родительских успехов», «Родители – родителям»; обобщение лучшего родительского опыта; конкурсов «Успешный родитель», «Семья года»; фестивалей семейного творчества; родительских конференций; вручение благодарственных писем, грамот, дипломов и др.

Таким образом, при реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими

детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

Очевидно, что в ходе такой совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так, естественным образом формируется единое сообщество «Семья – Детский сад», в котором все участники образовательного процесса – дети, педагоги, родители – получают импульс для собственного развития – каждый на своем уровне.

Примерное содержание общения с родителями

Как показывает практика, несмотря на все различия родителей (их интересы, потребности, возможности и пр.), существует круг тем, являющихся актуальными для большинства семей, воспитывающих дошкольников.

Для родителей воспитанников 3-5 лет могут быть актуальны такие темы как: поддержка и поощрение самостоятельности; влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; причины детского непослушания; как правильно слушать ребенка; как ненавязчиво помогать, не лишая ребенка самостоятельности и инициативы; игры, которые лечат; совместные игры с ребенком; сила влияния родительского примера; роль игры и сказки в жизни ребенка; затруднения, которые учат; мальчики и девочки: два разных мира; роль бабушек и дедушек в формировании духовных ценностей; как развивать у ребенка веру в свои силы; информационные технологии в жизни современной семьи и др. Воспитатель продолжает размышлять вместе с родителями над вопросами: «Что приобретает ребенок, если родитель развивается?», «Какие общие «открытия» взрослые могут делать вместе со своими детьми?» и др. Важно знакомить родителей с образовательными программами, подходами к воспитанию и развитию детей, реализуемыми в детском саду.

Родителям детей 5-7 лет могут быть интересны вопросы о психофизиологической зрелости ребенка и готовности его к школе; о реалистичности родительских ожиданий от будущего первоклассника; о том, как поддерживать познавательную активность ребенка; о дружбе ребенка со сверстниками; о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; о том, как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.

Семьи должны иметь возможность делиться друг с другом и педагогами опытом воспитания и преодоления трудностей в общении с ребенком, играми из домашних игротек, книгами о воспитании, фильмами, кулинарными рецептами и пр. Важно, чтобы каждый родитель имел возможность задуматься над вопросами: «Какой опыт я приобрел в общении с детьми, педагогами и другими родителями?», «Каким опытом я могу поделиться с другими родителями?», «Чему меня научил мой ребенок?», «Чему мне еще предстоит научиться?» и др.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в дошкольном отделении гимназии регламентируется Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13).

В соответствии с требованиями определяется распорядок дня в дошкольном отделении гимназии.

Функционирование дошкольного отделения: режим полного дня (12 часовое пребывание)

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей в течение дня – 5,5-6 часов

Продолжительность ежедневных прогулок: 3-4 часа в зависимости от климатических условий.

Кратность проведения прогулки: 2 раза в день – в первую половину дня и во вторую половину дня (после дневного сна или перед уходом домой).

Прием пищи организуется с интервалом 3-4 часа.

Общая продолжительность дневного сна – 2-2,5 часа.

Самостоятельная деятельность детей: на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности: Для детей 3-4 лет не более 15 минут; для детей 4-5 лет не более 20 минут; для детей 5-6 лет не более 25 минут; для детей 6-7 лет не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня: с детьми старшего дошкольного возраста образовательная деятельность может осуществляться после дневного сна продолжительностью не более 25-30 минут в день, но не чаще 2-3 дней в неделю.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Объем двигательной активности детей 5-7 лет – 6-8 часов в неделю в зависимости от психофизиологических особенностей детей. Времени года и режима работы дошкольной организации.

Занятия по физическому развитию с детьми 3-7 лет организуются не менее 3 раз в неделю продолжительностью в младшей группе - 15 минут, в средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут.

В соответствии с основными компонентами распорядка дня дошкольная образовательная организация составляет режим дня на теплый и холодный период года.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию.

3.1.2 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с ФГОС ДО дошкольная образовательная организация самостоятельно определяет игровое, образовательное, спортивное, оздоровительное оборудование; инвентарь и технические средства обучения, необходимые для

моделирования пространства групповых и специальных помещений и осуществления образовательного процесса.

3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

При создании развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо обеспечить реализацию:

- образовательного потенциала пространства каждого группового помещения, залов и кабинетов в соответствии с возрастными и гендерными особенностями детей;
- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;
- различных образовательных программ с учетом приоритетных направлений деятельности образовательной организации.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно- исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей

Дошкольная образовательная организация самостоятельно моделирует развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО и методическими рекомендациями для педагогических работников дошкольных образовательных организаций «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

При создании развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо обеспечить реализацию:

- образовательного потенциала пространства каждого группового помещения, залов и кабинетов в соответствии с возрастными и гендерными особенностями детей;
- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;

- различных образовательных программ с учетом приоритетных направлений деятельности образовательной организации.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм; наличие в Организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.1.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В соответствии с ФГОС ДО средства обучения и воспитания должны способствовать развитию ребенка в пяти образовательных областях (направлениях): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Средства обучения и воспитания должны обеспечивать развитие детей в различных видах деятельности – игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятию художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Игровой материал должен быть современным, информативным, стимулирующим ребенка к деятельности, взаимодействию с партнерами по игре и общению.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие.–М.: Цветной мир, 2014.
- Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. –М.: Дрофа, 2010.
- Коломийченко Л.В. «Дорогой света и добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. – М: Издательство «Сфера», 2014.
- Коломийченко Л.В. Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. – М: Издательство «Сфера», 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. –М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. –М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. –М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.- метод. пособие.–М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. –М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие.–М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. –М.: Цветной мир, 2012.
- Подвижные игры в детском саду / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. –М.: Цветной мир, 2014.
- Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. – М.: Цветной мир, 2014.
- Рыжова Н.А. «Я – сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.
- Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / Под ред. И.А.

Лыковой. – М. Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).

- Спортивные игры в детском саду и семье / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. – М.: Цветной мир, 2014.
- Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. – СПб.: Детство-пресс, 2014.
- Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. – СПб.: Детство-пресс, 2014.
- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. – СПб.: Детство-пресс, 2014.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.
- Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2012.
- Лыкова И.А. Серия методических пособий «Образовательные проекты в детском саду». – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». – М.: ИД «Цветной мир, 2014.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. – М.: Ювента, 2012.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента, 2014.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/4-5 лет. – М.: Ювента, 2013.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2009.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2013.
- Рыжова Н.А. Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда. 2) «Секреты природы»; 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». – М.: Линка-Пресс, 2011.
- Рыжова Н.А. Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития; 5) Экологические игры; 6) Экологические праздники в детском саду // Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия на DVD», 2011-2014.
- Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD. – М.: Линка-Пресс, 2009.
- Рыжова Н.А. Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.
- Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас; 2) Вода вокруг нас. – М.: Линка-Пресс, 2012.
- Рыжова Н.А. Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия): 1) «Экологическая тропинка в детском саду»; 2) «Деревья – наши друзья»; 3) «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». М.: Линка-Пресс, 2009-11.
- Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видео приложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.
- Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009.
- Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.
- Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Учебная литература: ИД «Федоров», 2010.
- Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». – Самара: ИД «Федоров», 2010.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

- Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. – М: Вентана-Граф, 2009.
- Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 / 5-6 лет. Конспекты занятий. – М: Вентана-Граф, 2009.
- Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. Рабочие тетради для детей 4-5 и 5-6 лет. – М: Вентана-Граф, 2009.
- Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М.: Вентана-Граф, 2013.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. – М.: Владос, 2010.
- Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

- Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Ушакова О.С. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 3-4 / 4-5 / 5-6 / 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. Спб.:Д-П.,2001
- Обучение дошкольников грамоте. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В.М, Школьная пресса, 2002г.
- Знакомим дошкольников с литературой. Ушакова В.С., Гавриш Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2008
- Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. - М: ТЦ Сфера 2010

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
- Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.: Цветной мир, 2014.
- Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики»,

- «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
 - Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
 - Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2011.
 - Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайнера» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.
 - Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.
 - Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2014.
 - Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.
 - Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.
 - Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
 - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.
 - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2012.
 - Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / Под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
 - Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. пособие. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
 - Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
 - Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
 - Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки в 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
 - Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
 - Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.
 - Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
 - Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
 - Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.
 - Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – М., 2010.
 - Художественный труд в детском саду. И.А. Лыкова. - М: ТЦ Сфера Карапуз 2010
 - Интеграция искусств в детском саду. Лыкова И.А., Васюкова Н.В.М, ТЦ Сфера, 2009

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

- Бойко В.В. Юные олимпийцы. Программа и методические рекомендации по физическому развитию детей дошкольного возраста.
- Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Вторая младшая группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».
- Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Средняя группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».
- Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Старшая группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».
- Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».
- Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровые дети. Учимся правильно дышать. – М.: Цветной мир, 2013.
- Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. – М.: Цветной мир, 2013.
- Парциальная образовательная программа здоровьесоздания «К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей // Научн. рук. М.Е. Верховкина, В.С. Коваленко. – М., 2014.
- Рунова М.А. Радость в движении (для младшего дошкольного возраста). М.: Просвещение, 2014.
- Рунова М.А., Корезина И.А. Дифференцированные игры для детей с разным уровнем двигательной активности (готовится к выпуску)
- Рунова М.А., Комиссарова Н.В. Использование оздоровительных тренажеров в разных формах физического воспитания старших дошкольников (готовится к выпуску)
- Двигательная активность ребенка в детском саду. Рунова М. А. – М., Мозаика-Синтез, 2000.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Организация образовательного процесса

Условия организации жизнедеятельности воспитанников дошкольного отделения гимназии составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей дошкольного возраста.

РЕЖИМ ДНЯ является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного отделения гимназии, времени года и других факторов.

Примерный режим дня (холодный период года)

Режимные моменты	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Прием детей, осмотр, индивидуальное общение, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.15	7.00 - 8.15	7.00 - 8.15	7.00 - 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.25	8.15 - 8.25	8.15 - 8.25	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50	8.25 - 8.50	8.25 - 8.50	8.25 - 8.50
Групповой сбор	8.50-9.00			
Совместная образовательная деятельность (игровые развивающие образовательные ситуации), двигательная разминка, гимнастика для глаз, самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.50	9.00-10.50	9.00 – 10.00	9.00 – 11.05
Подготовка ко II завтраку, второй завтрак	9.50 – 10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	10.05 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, трудовая и игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, подвижные игры)	10.00 – 12.00	10.50 – 12.10	10.10 – 12.20	11.05 – 12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, пищеварительная гимнастика (до еды)	12.00 – 12.20	12.10 – 12.30	12.20 – 12.35	12.25 – 12.35
Обед	12.20 – 12.50	12.30 -12.55	12.35 – 12.55	12.35 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.15	12.55 – 15.15	12.55 – 15.15	12.55 – 15.15
Оздоровительные процедуры	15.15 - 15.25	15.15 - 15.25	15.15 - 15.25	15.15 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.55	15.25 - 15.55	15.25 - 15.55	15.25 - 15.55
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальное общение	16.00 - 16.40	16.00 - 16.40	16.00 - 16.40	16.00 - 16.40
Вечерняя прогулка	16.40 - 19.00	16.40 - 19.00	16.40 - 19.00	16.40 - 19.00
Уход детей домой	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00

Режим дня в теплый период года дошкольное отделение гимназии соблюдает в образовательной организации принимающей детей на летний оздоровительный период.

Щадящий режим дня

Щадящий режим дня для детей, пришедших после болезни, и для детей, которые находятся на данном режиме постоянно (по предписанию врача), реализуется с учетом проведения совместной образовательной деятельности педагога и детей, индивидуальной работы с детьми, самостоятельной деятельности детей, прогулки, дневного сна.

Дети после длительного отсутствия по болезни находятся на щадящем режиме в течение двух и более недель (в зависимости от тяжести перенесенного заболевания).

Образовательная деятельность организуется с учетом их физического и эмоционального состояния.

Взаимодействие с детьми, которые находятся на щадящем режиме постоянно, проходит в строгом соответствии с рекомендациями медицинского персонала, отраженными в Листе здоровья.

В щадящем режиме дня предусмотрено:

- сокращение продолжительности совместной образовательной деятельности педагогов и детей;
- увеличение количества времени на индивидуальное взаимодействие педагога с ребенком, самостоятельную игровую деятельность детей с учетом их интересов и желаний;
- увеличение продолжительности дневного сна;
- сокращение продолжительности прогулки в начальный период пребывания ребенка в учреждении;
- постепенное увеличение продолжительности прогулки в последующий период.

В течение всего дня соблюдается постепенность проведения режимных моментов.

Если ребенку постоянно не назначен щадящий режим, то в дальнейшем он переходит на скорректированный режим дня. Дата перехода определяется врачом в соответствии с состоянием ребенка.

Режимные моменты	Рекомендации
Приход детей в группу	Удлиненный сон дома. Приход в группу к 9.00 или позже (по заявлению родителей)
Утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика после дневного сна	Снижение физической нагрузки, учет индивидуальных возможностей ребенка
Гигиенические и закаливающие процедуры	Повышение температуры воды, тщательное вытирание рук, лица. Отбор и проведение закаливающих процедур в соответствии с рекомендациями врача
Совместная образовательная деятельность педагога с детьми	Учитывать физическое и эмоциональное состояние ребенка, его заинтересованность деятельностью, желание ее выполнять
Самостоятельность детей	Предлагать игры, не требующие больших эмоциональных затрат, физического или интеллектуального перенапряжения
Физкультурные занятия, самостоятельная двигательная деятельность детей	Учитывать особенности занятий физическими упражнениями после перенесенных заболеваний, ограничения и рекомендации врача
Питание	Сажать за стол первым. Следить, чтобы ребенок употреблял весь рацион продуктов
Прогулка	Одевать на прогулку последним. Не допускать

	переохлаждения и перегревания, предлагать умеренную двигательную активность. В начальный период пребывания ребенка в группе возможно сокращение продолжительности прогулки в зависимости от физического состояния ребенка, затем время постепенно увеличивается
Дневной сон	Укладывание первым, постепенный подъем по мере пробуждения. Возможен удлиненный сон
Уход домой	По возможности после 17.30 в зависимости от физического и эмоционального состояния ребенка

Гибкий режим дня

Гибкий режим дня для детей предусматривает:

- разнообразную деятельность детей в течение всего дня в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями
- учет возрастных особенностей детей
- учет состояния их здоровья
- учет биоритмологической активности детей
- учет времени года и погодных условий
- организацию работы в группе в период карантина
- организацию работы с детьми, посещающими группу по свободному режиму (по заявлению родителей)

При гибком режиме распорядок дня варьируется. Неизменным остается время основных компонентов режима дня.

При неблагоприятных для проведения прогулки погодных условиях организуется игровая деятельность детей с посещением музыкального и физкультурного залов (по графику).

Примерный режим двигательной активности детей 3-4 лет

Вид двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня					
Утренняя гимнастика	5-6 минут				
Совместная двигательная деятельность		15 минут		15 минут	
Совместно музыкально-художественная деятельность	15 минут		15 минут		
Двигательная разминка во время перерыва	10 минут				
Физминутки	3-5 минут				
Самостоятельные игры в помещении	25-30 минут				
Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	20-25 минут				

Самостоятельная двигательная активность детей на утренней прогулке	40-45 минут	40-45 минут	40-45 минут	40-45 минут	40-45 минут
Вторая половина дня					
Бодрящая гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	6-8 минут	6-8 минут	6-8 минут
Совместная двигательная деятельность					15 минут
Самостоятельные игры в помещении	35 минут	35 минут	35 минут	35 минут	35 минут
Самостоятельная двигательная активность детей на вечерней прогулке	55 минут	55 минут	55 минут	55 минут	55 минут
Индивидуальная работа над движениями на вечерней прогулке	10-12 минут	10-12 минут	10-12 минут	10-12 минут	10-12 минут
Всего в день:	3ч 44мин-4ч 06 мин	3ч 44мин-4ч 06мин	3ч 44мин-4ч 06мин	3ч 44мин-4ч 06мин	3ч 44мин-4ч 06мин

Примерный режим двигательной активности детей 4-5 лет

Вид двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня					
Утренняя гимнастика	8-10 минут				
Совместная двигательная деятельность		20 минут		20 минут	
Совместно музыкально-художественная деятельность	20 минут		20 минут		
Двигательная разминка во время перерыва	10 минут				
Физминутки	3-5 минут				
Самостоятельные игры в помещении	30-35 минут				
Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	20-25 минут				
Самостоятельная двигательная активность детей на утренней прогулке	40-45 минут				
Вторая половина дня					
Бодрящая гимнастика	6-8 минут				

Совместная двигательная деятельность	20 минут				
Самостоятельные игры в помещении	35-40 минут	35-40 минут	35-40 минут	35-40 минут	35-40 минут
Самостоятельная двигательная активность детей на вечерней прогулке	55 минут	55 минут	55 минут	55 минут	55 минут
Индивидуальная работа над движениями на вечерней прогулке	10-12 минут	10-12 минут	10-12 минут	10-12 минут	10-12 минут
Всего в день:	4ч 17мин-4ч 45 мин	3ч 57мин-4ч 25мин	3ч 57мин-4ч 25мин	3ч 57мин-4ч 25мин	3ч 37мин-4ч 05мин

Примерный режим двигательной активности детей 5-6 лет

Вид двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня					
Утренняя гимнастика	8-10 минут				
Совместная двигательная деятельность	25 минут		25 минут		25 минут
Совместно музыкально-художественная деятельность		25 минут		25 минут	
Двигательная разминка во время перерыва	10 минут				
Физминутки	3-5 минут				
Самостоятельные игры в помещении	30-35 минут				
Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	20-25 минут				
Самостоятельная двигательная активность детей на утренней прогулке	55 минут				
Вторая половина дня					
Бодрящая гимнастика	8-10 минут				
Самостоятельные игры в помещении	35-40 минут				
Самостоятельная двигательная активность детей на вечерней прогулке	95 минут				

Индивидуальная работа над движениями на вечерней прогулке	12-16 минут				
Всего в день:	5ч 01мин-5ч 26 мин				

Примерный режим двигательной активности детей 6-7 лет

Вид двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня					
Утренняя гимнастика	10-12 минут	10-12 минут	10-12 минут	10-12 минут	10-12 минут
Совместная двигательная деятельность	30 минут		30 минут		30 минут
Совместно музыкально-художественная деятельность		25 минут		25 минут	
Двигательная разминка во время перерыва	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Физминутки	3-5 минут	3-5 минут	3-5 минут	3-5 минут	3-5 минут
Самостоятельные игры в помещении	30-35 минут	30-35 минут	30-35 минут	30-35 минут	30-35 минут
Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	25-30 минут	25-30 минут	25-30 минут	25-30 минут	25-30 минут
Самостоятельная двигательная активность детей на утренней прогулке	55 минут	55 минут	55 минут	55 минут	55 минут
Вторая половина дня					
Бодрящая гимнастика	8-10 минут	8-10 минут	8-10 минут	8-10 минут	8-10 минут
Самостоятельные игры в помещении	35-40 минут	35-40 минут	35-40 минут	35-40 минут	35-40 минут
Самостоятельная двигательная активность детей на вечерней прогулке	95 минут	95 минут	95 минут	95 минут	95 минут
Индивидуальная работа над движениями на вечерней прогулке	12-16 минут	12-16 минут	12-16 минут	12-16 минут	12-16 минут
Всего в день:	5ч 13 мин-6ч 03 мин	5ч 08мин-5ч 58 мин	5ч 13 мин-6ч 03 мин	5ч 08мин-5ч 58 мин	5ч 13 мин-6ч 03 мин

Учебный план непосредственно-образовательной деятельности

Образовательные области выраженные направлениях	Младшая группа					Средняя группа					Старшая группа					Подготовительная группа				
	Часы в неделю	Часы в месяц	Часы в год	Часы в неделю	Часы в месяц	Часы в год	Часы в неделю	Часы в месяц	Часы в год	Часы в неделю	Часы в месяц	Часы в год	Часы в неделю	Часы в месяц	Часы в год					
Познавательное развитие																				
Формирование целостной картины мира	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36					
Конструирование ФЭМП (сенсорика)	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36					
Речевое развитие																				
Развитие речи	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36	1	4	36					
Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36	1	4	36					
Художественно-эстетическое развитие																				
Рисование	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72	2	8	72					
Лепка	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18					
Аппликация	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18					
Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72					
Физическое развитие																				
Физкультура	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108					
Социально-коммуникативное развитие																				
Коммуникация																				
Самообслуживание и бытовой труд	Ежедневно в режиме дня																			
Объем нагрузки	10	40	360	11	44	396	13	52	468	14	56	504	14	56	504					

Распределение образовательной нагрузки

Группа	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Объем недельной образовательной нагрузки
Младшая группа	15 минут	2 часа 30 минут
Средняя группа	20 минут	3 часа 20 минут
Старшая группа	25 минут	4 часа 35 минут
Подготовительная группа	25-30 минут	5 часов 10 минут

Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности осуществляется с учетом:

- видов детской деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная, конструктивная, музыкальная и двигательная)
- пяти направлений развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое)
- комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

Формы организации непрерывно-образовательной деятельности:

- для детей с 3 до 5 лет – подгрупповая;
- для детей с 5 до 8 лет - подгрупповые, фронтальные

Каждое помещение дошкольного учреждения выполняет определенную функцию:

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДООУ, родители, дети
Физкультурный зал	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
Кабинет логопеда	Образовательная область «Познавательное развитие», дополнительно-образовательные услуги	Педагоги дополнительного образования
Кабинет иностранных языков	Образовательная область «Речевое развитие», дополнительно-образовательные услуги	Педагоги дополнительного образования
Групповая комната	Развитие детей по 5 образовательным областям: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое	Дети, педагоги

	развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, помощники воспитателя
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Заместитель директора по УВР, педагоги ДОУ

Циклограмма традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	События, праздники, мероприятия
Сентябрь	Тематическая беседа, посвященная Дню знаний; досуг на прогулочном участке «Путешествие в страну Светофорию»
Октябрь	Выставка поделок «Краски Осени»
Ноябрь	Досуг, посвященный Дню толерантности
Декабрь	Выставка поделок «Новогодняя игрушка»
Январь	Тематическая беседа «Я говорю с тобой из Ленинграда», посвященная Дню снятия Блокады
Февраль	Физкультурный досуг, посвященный «Дню защитника Отечества»; фольклорный праздник «Как на масленой неделе...»
Март	Тематическая беседа, посвященная дню Воды; праздник, посвященный «Международному женскому дню»
Апрель	Тематическая беседа «Книга – наш друг», посвященная Неделе детской книги; Тематическая беседа «Первый полет», посвященная «Дню космонавтики»
Май	Праздник, посвященный Дню Победы; досуг, посвященный Дню города; выпускной вечер в подготовительной группе

3.2.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности и требованиям охраны труда;
- соответствие возрастным и индивидуальным особенностям развития детей;

Обеспеченность образовательного процесса оборудованием

Оборудование помещений дошкольного отделения гимназии соответствует перечню игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2011 г. N 2151 (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2011 г., регистрационный N 22303).

В каждой группе есть технические средства обучения: магнитофон, телевизор, ноутбук. В музыкальном зале – музыкальный центр и пианино.

3.2.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Младшая и средняя группы

Образовательные области	Развивающая предметно-пространственная среда
Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры (настольно-печатные, на ковролине, деревянные): «Семья», «Мое настроение», «Хорошо-плохо», «Можно-нельзя», «Мы – помощники», «Собери на прогулку». Куклы би-ба-бо «Семья», сказочные персонажи Игрушки-забавы. Игрушки-персонажи: куклы, животные, фигурки (семья, человечки, сказочные персонажи) Маски сказочных персонажей Ролевые атрибуты и игровые комплекты одежды для сюжетно-ролевых игр Игрушки-предметы оперирования: наборы посуды, набор муляжей продуктов питания, наборы «Маленький мастер», тазики, утюг, гладильная доска, постельные принадлежности и коляски для кукол, продуктовая тележка, сумки, корзины, весы, машины крупные, специальный транспорт средний, лодка, самолет, телефон. Маркеры игрового пространства: детская игровая мебель, мебель для кукол, паркинг. Полифункциональные материалы: предметы-заместители, отрезки ткани разного размера, фактуры и цвета, крупный напольный конструктор.
Познавательное развитие	Дидактические игры (настольно-печатные, на ковролине, деревянные) для формирования и развития представлений об окружающем мире, (цвет, форма, размер, количество). Развивающие игры: логические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки Кюизенера, игры Воскобовича, Никитина. Игрушки-головоломки. Кубики, пазлы с предметными картинками, разделенными на 4-6 частей. Набор плоскостных геометрических форм. Набор объемных геометрических тел.

	<p>Объекты для исследования в действии: пирамидки, матрешки, рамки-вкладыши, стержни для нанизывания с кольцами, шарами, втулки для завинчивания, заколачивания, горки и лабиринты для прокатывания шаров, сортировочный ящик, крупная мозаика, застежки (шнуровки, пуговицы, кнопки, крючки, молнии), тактильные дощечки, звучащие игрушки, шумовые и световые коробочки, волчки, вертушки (ветряные).</p> <p>Наборы атрибутов для экспериментирования: емкости, материалы, предметы-орудия.</p> <p>Строительный материал мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал (деревянный или из полимерного материала) с окрашенными деталями геометрической формы: кубик, кирпич, брусок, призма, пластина, средняя группа - + цилиндр и конус.</p> <p>Игрушки, соразмерные строительному материалу (машинки, человечки, животные, деревья).</p> <p>Конструкторы, детали которых имеют разные способы крепления; магнитный конструктор; тематические конструкторы для мальчиков и девочек.</p> <p>Наборы напольных мягких модулей для плоскостного конструирования.</p> <p>Набор мелких деталей для плоскостного настольного конструирования.</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры (настольно-печатные, на ковролине) для развития лексико-грамматического строя и связной речи.</p> <p>Атрибуты для развития речевого дыхания.</p> <p>Театры к программным сказкам (би-ба-бо, настольный театр фигур, театр на ковролине, театр масок и пальчиковый театр).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Материалы для изобразительной деятельности: рисования, лепки, аппликации, художественного конструирования.</p> <p>Бросовый материал для творческой деятельности.</p> <p>Дидактические игры для формирования и развития представлений об изобразительном искусстве и музыкальной культуре.</p> <p>Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, бубенцы, колокольчик, треугольник, трещотка, ложки, маракасы, кастаньеты).</p> <p>Детские музыкальные игрушки (металлофон, синтезатор, пианино, музыкальная шкатулка).</p> <p>Предметы декоративно-прикладного искусства: матрешки с разной росписью, грибы-копилки, шкатулки, деревянные игрушки (мельница, конь-каталка, богородские движущиеся игрушки, свистульки).</p>
Физическое развитие	<p>Дидактические игры (настольно-печатные, на ковролине) для формирования и развития представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Игры на ловкость (прокати шар, попади в лунку, выбей кегли, поймай рыбку).</p> <p>Атрибуты для организации двигательной деятельности: ОРУ - (мячи – резиновые, массажные; обручи, гимнастические палки, ленты на кольцах, флажки, платочки). ОВД – «дорожка здоровья» (коврики разных видов), канаты разных диаметров, куб деревянный малый для прыжков, корзина для метания мячей, кольцоброс, кегли, дуги.</p>

Старшая и подготовительная группы

Образовательные области	Развивающая предметно-пространственная среда
Социально-коммуникативное развитие	<p>Дидактические игры (настольно-печатные, на ковролине, деревянные) для формирования и развития представлений о себе и своей семье, о безопасности жизнедеятельности, о труде людей; для развития эмоциональной сферы.</p> <p>Куклы би-ба-бо «Семья», сказочные персонажи.</p> <p>Игрушки-персонажи: куклы, животные, фигурки (семья, человечки, сказочные персонажи).</p> <p>Маски сказочных персонажей.</p> <p>Ролевые атрибуты и игровые комплекты одежды для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Игрушки-предметы оперирования: наборы посуды, набор муляжей продуктов питания, наборы «Маленький мастер», тазики, утюг, гладильная доска, постельные принадлежности и коляски для кукол, продуктовая тележка, сумки, корзины, весы, кассовый аппарат, телефон, часы, грузовые машины средние, средние и мелкие автомобили разного назначения, специальный транспорт, лодка, самолет, набор военной техники, железная дорога, набор дорожных знаков и светофор для мелкого автотранспорта.</p> <p>Маркеры игрового пространства: детская игровая мебель, дома, мебель для мелких кукол и персонажей, тематические конструкторы, (город, ферма, крепость), паркинг, большой светофор, дорожные знаки, коврики с дорожной разметкой.</p> <p>Полифункциональные материалы: предметы-заместители, отрезки ткани разного размера, фактуры и цвета, коврики с нанесенным ландшафтом, крупный напольный конструктор.</p>
Познавательное развитие	<p>Дидактические игры (настольно-печатные, на ковролине, деревянные) для формирования и развития представлений об окружающем мире, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (цвет, форма, размер, материал, количество, число, часть и целое, пространство, время).</p> <p>Развивающие игры: логические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки Кюизенера, соты Кайе, игры Воскобовича, Никитина, мировые головоломки (Пифагора, Архимеда, колумбово яйцо, танграм и др.), логическая мозаика, геометрический конструктор, математический планшет, дроби.</p> <p>Игры на умственную компетенцию: домино с картинками и точечное, шашки, шахматы.</p> <p>Игры «на удачу»: маршрутные игры, лото карточное и цифровое.</p> <p>Игрушки-головоломки, головоломки-лабиринты.</p> <p>Счетные палочки. Счеты настольные.</p> <p>Кубики, пазлы с предметными картинками, разделенными на 6-8 частей.</p> <p>Кубики с цифрами, буквами.</p> <p>Набор плоскостных геометрических форм.</p> <p>Набор объемных геометрических тел.</p> <p>Наборы атрибутов для экспериментирования с водой и песком: емкости, материалы, предметы-орудия.</p> <p>Весы рычажные с набором разновесок.</p> <p>Часы механические и песочные на разные отрезки времени.</p>

	<p>Компас. Набор увеличительных стекол. Набор зеркал. Набор для опытов с магнитами. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками). Коллекции растений, минералов, тканей, бумаги, открыток, монет. Глобус. Календарь погоды. Строительный материал мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал (деревянный или из полимерного материала) с окрашенными деталями геометрической формы: кубик, кирпич, брусок, призма, пластина, цилиндр и конус. Игрушки, соразмерные строительному материалу (машинки, человечки, животные, деревья). Конструкторы, детали которых имеют разные способы крепления; магнитный конструктор; тематические конструкторы для мальчиков и девочек. Наборы напольных мягких модулей для плоскостного конструирования. Набор мелких деталей для плоскостного настольного конструирования.</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры (настольно-печатные, на ковролине) для развития лексико-грамматического строя и связной речи. Игры по технологии ТРИЗ. Карты для формирования звуковой аналитико-синтетической активности при обучении грамоте. Атрибуты для развития речевого дыхания. Театры к программным сказкам (би-ба-бо, настольный театр фигур, театр на ковролине, театр масок и пальчиковый театр.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Материалы для изобразительной деятельности: рисования, лепки, аппликации, художественного конструирования. Бросовый материал для творческой деятельности. Дидактические игры для формирования и развития представлений об изобразительном искусстве и музыкальной культуре. Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, бубенцы, колокольчик, треугольник, трещотка, ложки, маракасы, кастаньеты). Детские музыкальные игрушки (металлофон, синтезатор, пианино, музыкальная шкатулка). Предметы декоративно-прикладного искусства: матрешки, деревянные и глиняные игрушки, декоративные фигурки, шкатулки, копилки, посуда.</p>
Физическое развитие	<p>Дидактические игры (настольно-печатные, на ковролине) для формирования и развития представлений о здоровом образе жизни. Игры на ловкость (настольный футбол, хоккей, дартс, прокати шар, попади в лунку, выбей кегли, поймай рыбку). Атрибуты для организации двигательной деятельности: ОРУ - (мячи – резиновые, массажные; обручи, гимнастические палки, ленты на кольцах, флажки, платочки). ОВД – «дорожка здоровья» (коврики разных видов), канаты разных диаметров, куб деревянный малый для прыжков, корзина для метания мячей, кольцоброс, кегли, дуги.</p>

Музыкальный зал

Виды деятельности	Оснащение РППС
Слушание музыки	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями, со звуками природы.
Музыкально-ритмические игры	Атрибуты для игр: погремушки, игрушки, мячи, обручи.
Танцы	Костюмы для танцев, атрибуты для танцев: игрушки, мячи, ленты, султанчики, платочки, цветы, веера.
Игра на музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, бубенцы, колокольчик, треугольник, трещотка, вертушка, ложки, дудочка, свирель, свистулька, маракасы, кастаньеты, металлофон, аккордеон.
Драматизация	Декорации. Костюмы и атрибуты героев и сказочных персонажей. Маски, шапочки зверей и птиц. Напольная ширма для кукольного театра. Фигурки театра би-ба-бо.

Физкультурный зал

Виды деятельности	Оснащение РППС
Общеразвивающие упражнения	Мячи резиновые разного диаметра, обручи разного диаметра, гимнастические палки, кольца малые, гантели, ленты на кольцах, флажки.
Основные виды движений	«Дорожка здоровья» (коврики разных видов), канаты разных диаметров, мячи для метания, куб деревянный для прыжков, корзина для метания мячей, кольцоброс напольный, кегли, дуги малые и большие, скакалки, балансиры разного вида, диск «Здоровье».
Спортивные танцы	Костюмы спортивных танцев, атрибуты для танцев: султанчики, ленты, гимнастические палки, обручи.
Игровая деятельность	Напольные дидактические игры для формирования и развития представлений о здоровом образе жизни, различных видах спорта, Олимпийском движении. Крупные напольные конструкторы, пирамиды. Канат для перетягивания. Мяч футбольный, воротаки. Мяч волейбольный, сетка волейбольная. Мяч баскетбольный, кольца баскетбольные. Ключики, шайбы, мячики.
Массаж, профилактика плоскостопия и нарушения осанки	Массажные валики и мячики для рук, массажная полусфера для ног, массажные ролики для ног, массажные коврики для профилактики плоскостопия, следочки, ладошки, набивные валики для профилактики искривления осанки, мешочки с песком.
Двигательная активность с использованием спортивного оборудования	Скамейки гимнастические. Доска с ребристой поверхностью наклонная. Шведская стенка. Перекладина. Канат для лазания. Кольца. Маты. Мини-батут. Лестница-трансформер (мостик/качели) Фитбольные мячи. Мягкие модули «Животные». Сухие бассейны.

	Секундомер. Контейнеры для хранения спортивного инвентаря.
--	---

Уличная спортивная площадка

Виды деятельности	Оснащение РППС
Двигательная активность с использованием спортивного оборудования	Тир, детский спортивный комплекс с баскетбольным кольцом, бум
Игровая деятельность	Выносное оборудование: воротики, сетка волейбольная, корзина для бросания мяча. Атрибуты для подвижных игр и двигательной активности.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ: КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года), особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей и воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа ориентирована на создание развивающей образовательной среды, в которой все участники образовательных отношений – педагоги, дети, родители получают импульс для собственного развития – каждый на своем уровне.

Миссия Программы –

ОТКРЫТИЕ РЕБЕНКОМ:

- окружающего мира, самого себя и других людей в этом мире в процессе совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.);
- способов преодоления затруднений в собственной деятельности, путей решения задач и проблем (в соответствии с возрастом);
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

ОТКРЫТИЕ ПЕДАГОГАМИ:

- эффективных инструментов развития ребенка, обеспечивающих условия для его саморазвития и успешной самореализации;
- новых векторов и горизонтов личностного и профессионального роста;

ОТКРЫТИЕ РОДИТЕЛЯМИ:

- возможностей более глубокого понимания своих детей, осознанного участия в их образовании;
- новых смыслов и возможностей в повышении родительской компетентности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Концептуальные идеи Программы разработаны с учетом особенностей «детей нового времени» и связаны с образовательной парадигмой, направленной на создание условий для развития личности, присвоения культурного опыта саморазвития в современном быстро меняющемся мире и определяет комплекс основных характеристик

дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, а также в случаях изменения сведений об учреждении и участниках образовательных отношений (детей, сотрудников и родителей).

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

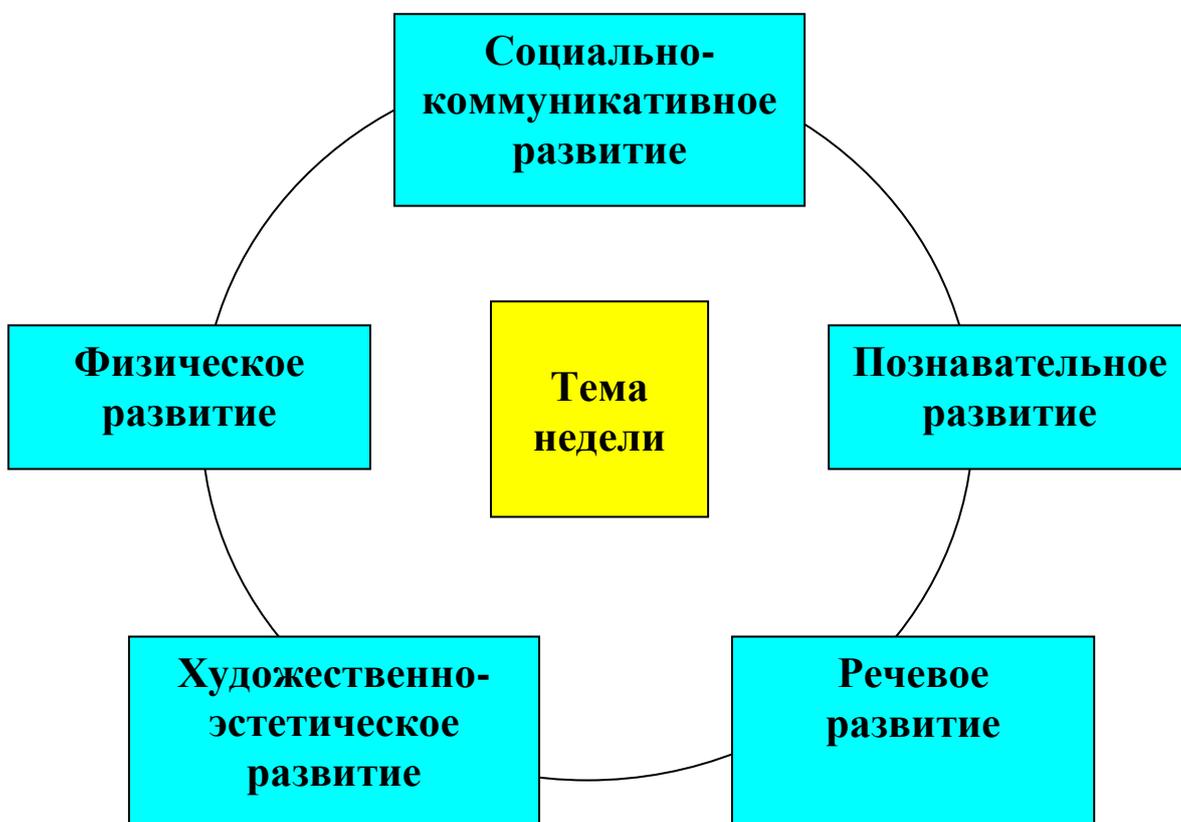
1. Охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
2. Развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
3. Формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
4. Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
5. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
6. Воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8. Объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
9. Обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Проектирование и модель организации образовательного процесса, система работы по реализации программы представлены в диаграммах 1-3.

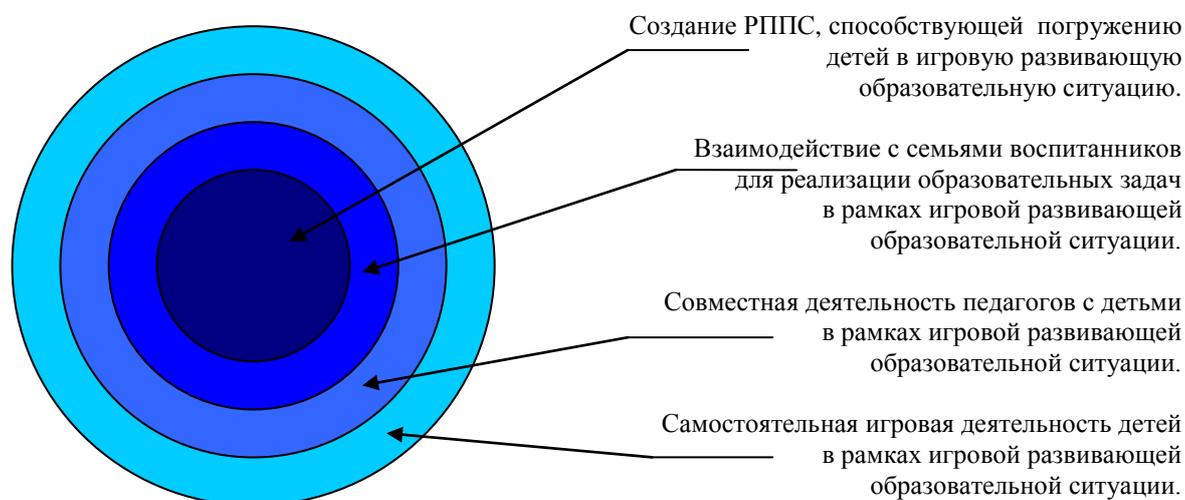
Диаграмма 1

Проектирование образовательного процесса



Модель образовательного процесса

Диаграмма 2



Система работы по реализации программы

Диаграмма 3



Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования к началу дошкольного возраста (к 3 годам):

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели;
- проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.);
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- в общении преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.);
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
- узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать;
- ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолеть ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

Возрастные особенности психического развития детей

Младшая группа (четвертый год жизни)

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки *совместной игровой и двигательной деятельности*. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек».

Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Появляется *сюжетно-ролевая игра* – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.

Память пока произвольная, однако, ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по несколько раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-

эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. *Ощущение и восприятие* постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Активно развивается *речь ребенка*.

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!».

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер.

Средняя группа (пятый год жизни)

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом.

Психическое развитие. *Социальная ситуация* развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения.

Совершенствуется *общение со сверстниками*: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. *Ощущение и восприятие* постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим.

Совершенствуется *воображение* ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. *Внимание* становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание.

Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи.

Старшая группа (шестой год жизни)

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. *Общение ребенка со сверстниками.* Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя.

Продолжает совершенствоваться *сюжетно-ролевая игра*. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми.

Память. Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Ощущение и восприятие. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты.

Мышление. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях.

Воображение. В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. *Внимание* приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса,

радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов.

Подготовительная группа (седьмой год жизни)

Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д.

Воображение становится произвольным.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе.

Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС ДО целью дошкольной организации является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

При организации взаимодействия с семьями воспитанников перед педагогическим коллективом стоят следующие задачи:

1. Разработка системы изучения семьи и ее потребностей
2. Информирование родителей о достижениях и перспективах развития ребенка
3. Создание условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в области развития, образования и оздоровления детей дошкольного возраста
4. Ознакомление родителей с основами законодательства в сфере образования
5. Активизация педагогического самообразования родителей
6. Вовлечение родителей в образовательный процесс и деятельность дошкольной организации
7. Оказание практической помощи семье в воспитании детей

прошито и пронумеровано

лист _____

Директор гимназии №196

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга


Е. В. Шумилова

