

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Башкортостан Салаватский музыкальный колледж

«ПРИНЯТО»
Методическим советом
Протокол № 142
От 27.01.2017 г.



Правила приема
в государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Башкортостан
Салаватский музыкальный колледж

г. Салават, б-р Космонавтов 41а
тел. (факс) 33-59-30

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Салаватский музыкальный колледж (далее СМК), осуществляет прием поступающих на обучения по образовательным программам среднего профессионального образования, в соответствии с законодательством Российской Федерации руководствуется документами:- Федеральный закон «Об образовании и в российской Федерации» от 29.декабря 2012 г. № 273-ФЗ;- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении изменений Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрирован в Минюсте Российской Федерации 06 марта 2014 г., регистр. № 31529;

- Устав колледжа;

- Положение о Правилах приема.

- Приказа Министерства образования Республики Башкортостан «Об утверждении контрольных цифр приема на обучение по профессиям и специальностям среднего профессионального образования за счет средств бюджета Республики Башкортостан на 2017-2018 учебный год».

1. Общие положения

1.1. Настоящие о Правила приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего образования, среднего профессионального образования на 2017/2018 учебный год (далее Правила приема) в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Салаватский музыкальный колледж регламентируют прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее граждане, лица, поступающие), для обучения по образовательным программам начального общего, среднего профессионального образования углубленной подготовки (далее - ОПОП СПО) по специальностям указанным в лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной Управлением по контролю и надзору в сфере образования Российской Федерации, а также особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Прием иностранных граждан в колледж для обучения по образовательным программам осуществляется в соответствии с настоящими Правилами приема и международными договорами Российской Федерации за счет средств соответствующего бюджета, а также по договорам с оплатой стоимости обучения.

1.3. В соответствии с частью 4 статьи 111 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» прием на обучение по образовательным программам за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным.

1.4. Прием в СМК для получения среднего профессионального образования за счет бюджета Республики Башкортостан (далее - бюджетные места) осуществляется на конкурсной основе. Правилами приема гарантировано соблюдение права граждан на

образование и зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению ОПОП СПО.

Колледж принимает граждан для обучения по ОПОП СПО также и на договорной основе с оплатой стоимости обучения с юридическими и физическими лицами (далее-платное обучение) при условии успешной сдачи вступительных испытаний. Размер стоимости обучения определяет администрация СМК.

1.5. Колледж, являясь государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования культуры и искусства Республики Башкортостан ставит своей целью подготовку молодых специалистов для работы в сфере образования и культуры Республики Башкортостан.

II. Организация приема граждан в колледж

2.1. Прием граждан для обучения осуществляется приемной комиссией, действующей согласно Положению о приемной комиссии, рассмотренной советом колледжа и утвержденной директором колледжа.

2.2. Председателем приемной комиссии является директор колледжа.

2.3. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (или законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается директором колледжа.

2.4. Для организации и проведения вступительных испытаний творческой направленности по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, председателем приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий.

2.5. Директор колледжа, как председатель приемной комиссии назначает:

- до 1 июня текущего года технический персонал по обработке документов поступающих из числа сотрудников колледжа;

- до 1 июля текущего года утверждает составы приемных экзаменационных комиссий и апелляционную комиссию;

- не позднее 25 августа на основании итогов вступительных творческих испытаний приказом зачисляет поступающих в состав студентов колледжа для обучения по ОПОП СПО.

2.6. Приемная комиссия представляет для ознакомления поступающему и его родителям или законным представителям документы:

- Лицензию на право ведения образовательной деятельности,

- Свидетельство о государственной аккредитации по каждой специальности, дающим право на выдачу документа государственного образца о среднем профессиональном образовании,

- Устав колледжа,

- Положение о Правилах приема

и другие документы, регламентирующие организацию работу приемной комиссии.

2.7. Приемная комиссия размещает указанные документы на информационном стенде приемной комиссии на русском языке и на сайте колледжа <http://slvmuzkol.bash.muzkult.ru>.

Информация о количестве поданных заявлений, конкурсе и результате сдачи вступительных испытаний представляется по каждой специальности и размещается на информационном стенде приемной комиссии.

III. Организация информирования поступающих

3.1 Приемная комиссия СМК осуществляет прием граждан для обучения по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования углубленной подготовки реализуемой в соответствии с государственными образовательными стандартами.

I. 530203 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

- фортепиано

квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер;

- альт, скрипка, виолончель, контрабас

квалификация: артист, преподаватель;

- флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, тромбон, туба, ксилофон, ударные

квалификация: артист, преподаватель;

- аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара

квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер;

- национальные инструменты народов России: курай, думбыра, баян

квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер;

II. 530206 «Хоровое дирижирование»

квалификация: дирижер хора, преподаватель;

III. 530205 «Сольное и хоровое народное пение» (по видам)

- сольное народное пение

- хоровое народное пение

квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора

IV. 530202 «Музыкальное искусство эстрады» 530202 по видам:

- инструменты эстрадного оркестра (гитара, фортепиано, духовые и ударные)

квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

- эстрадное пение

квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

3.2. Срок освоения основной профессиональной образовательной программы углубленной подготовки 3 года 10 месяцев при очной форме обучения.

IV. Прием документов

4.1. Прием граждан в СМК проводится по личным заявлениям имеющих:

- основное общее образование;
- среднее (полное) общее образование,
- образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств;
- имеющих начальное профессиональное образование и поступающих в СМК на специальность, соответствующую профилю его начального профессионального образования, в том числе для обучения по сокращенной программе;
- имеющих среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, в том числе для обучения по сокращенной программе.

4.2. Подача поступающим заявления (на русском языке) о приеме в СМК регистрируется в соответствующем журнале с пронумерованными листами, прошитыми и скрепленными печатью с указанием количества прошитых листов.

В заявлении (на русском языке) поступающий сообщает информацию о себе:

- фамилия, имя, отчество;
- дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность, когда и кем выдан;
- место жительства;
- сведения о предыдущем уровне образования и документе об образовании его подтверждающем;
- специальность, на которую планируется поступление в СМК;
- нуждаемость в предоставлении общежития.

Также в заявлении фиксируется факт ознакомления:

- с Лицензией на право осуществления образовательной деятельности СМК с приложением;
- со Свидетельством о государственной аккредитации СМК с приложением;
- с правилами подачи апелляции;
- с датой представления оригинала документа государственного образца об образовании;
- согласие на обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным

законом (27.07.06 г. № 36 «О персональных данных» Собрание законодательства РФ 2006 г. № 31 ст. 3451).

Вся информация в заявлении фиксируется подписью поступающего или его законных представителей.

При подаче заявления (на русском языке) о приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (СМК) п.21 Порядка, утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.01.2014г. № 36 установлено представление документов поступающими:

- оригинала или копии документов, удостоверяющих его личность, гражданство;
- оригинала или копии документа государственного образца об образовании
- 4 фотографий 3x4

4.3. По прибытию в колледж поступающий предъявляет лично: паспорт и другие документы, удостоверяющие личность, гражданство. При личном представлении поступающими оригинала документов допускается заверение их ксерокопии колледжем

4.4. Заявление о приеме, а также необходимые документы могут быть направлены поступающим через операторов почтовой связи общего пользования, а также в электронно-цифровой форме (muzuch@mail.ru) в соответствии с ФЗ от 06.04.2011 г. №63-ФЗ «Об электронной цифровой подписи» и от 27.07.06г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», от 07.07.2006г. №149 г. ФЗ «О связи».

4.5. Прием документов, направленных через операторов почтовой связи общего пользования (почтовым отправлением с уведомлением и описью вложения, которые являются основанием подтверждения приема документов поступающего) завершается образовательным учреждением до 10 августа

При направлении документов через операторов почтовой связи общего пользования поступающий к заявлению о приеме прилагает ксерокопии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, ксерокопию документа государственного образца об образовании, а также иные документы, предусмотренные настоящими Правилами приема.

4.6. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

Поступающие, представившие в приемную комиссию заведомо подложные документы, несут ответственность, предусмотренную законодательством РФ. В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные пунктом 4.3 настоящих Правил приема и (или) сведения, не соответствующие действительности, колледж возвращает поступающему документы.

4.7. Оригинал документа государственного образца об образовании и другие документы, представленные поступающим должны быть возвращены по письменному заявлению поступающего в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

После окончания вступительных испытаний течение семи календарных дней поступающие на бюджетные места должны представить оригинал документа государственного образца об образовании.

4.8. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы сдачи творческих испытаний. Личные дела хранятся в образовательном учреждении в течение шести месяцев с момента начала приема документов. Журналы регистрации и личные дела поступающих хранятся как документы строгой отчетности. Личные дела поступающих, зачисленных в состав студентов, передаются секретарю учебной части.

Поступающему, при личном предоставлении документов выдается расписка о приеме документов.

4.9. Приемная комиссия в соответствии с полученными документами принимает решение о допуске поступающего к вступительным испытаниям, об условиях участия в конкурсе и сообщает об этом. Оформляется экзаменационный лист, который по окончании вступительных испытаний остается в личном деле.

Заявления принимаются с **13.06.2017 г. до 10.08.2017 г.**

V. Творческие испытания

5.1. Консультации для абитуриентов начинаются с **01.07.17 г. по 05.07.17 г.**, творческие испытания – с **06.07.17 по 14.07.17 г.** согласно расписаниям.

При приеме лиц на обучение по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования, образовательное учреждение устанавливает испытания творческой направленности, результаты которых оцениваются по сто балльной шкале.

Творческие испытания проводятся в форме прослушивания, письменной работы или в устной форме, определяемой ежегодными правилами приема образовательного учреждения.

Процедура собеседования оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и краткий комментарий экзаменаторов ответов на них.

Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает творческие испытания при приеме лиц, имеющих начальное профессиональное образование соответствующего профиля, среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, в том числе на обучение по сокращенной программе.

5.2. На основании Закона Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан» и в соответствии с пунктом. № 25, поступающие в СМК сдают испытания творческой направленности на русском и башкирском языках.

5.3. Расписание творческих испытаний и расписание консультаций (предмет, дата, время, место проведения, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения поступающих не позднее 25 июня.

Перед началом испытаний поступающий получает экзаменационный лист, который является единственным документом, разрешающим сдачу творческих испытаний.

5.4. Поступающие, забравшие документы после завершения приема документов, в том числе получившие на творческих испытаниях результат ниже установленного минимального количества баллов, подтверждающий успешное прохождение испытаний, выбывают из конкурса.

Не явившиеся поступающие на испытания, по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально) допускаются к ним в индивидуальном порядке по разрешению председателя приемной комиссии в пределах установленных сроком проведения вступительных испытаний.

5.5. Творческие испытания могут проводиться в несколько потоков по мере поступления документов для поступления в СМК до 25 декабря текущего года. Не допускается повторное участие поступающего в сдаче вступительных испытаний.

VI. Особенности проведения испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья

6.1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды при поступлении в колледж сдают вступительные творческие испытания с учетом

особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в полном соответствии с пп.32-33 ч.VI Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 г. №36. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих и принимаются на основании результатов вступительных творческих испытаний. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента из числа работников колледжа или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут пользоваться в процессе сдачи вступительного испытания необходимыми им техническими средствами.

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляется рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых или зачитываются ассистентом; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабо видящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс, поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличительное устройство; задания для выполнения и инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по

желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

VII. Требования вступительных испытаний творческой направленности

7.1. Прием на обучение по образовательной программе СПО, интегрированной с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальности **53.02.03 «Инструментальное исполнительство»** (по видам инструментов) проводится на базе начального общего образования по результатам вступительных творческих испытаний, позволяющих выявить у поступающих творческие способности в области искусств, необходимые для освоения интегрированных образовательных программ.

Вступительные творческие испытания проходят в следующее форме:

- исполнение программы на инструменте, позволяющее оценить уровень подготовленности поступающего в области инструментального исполнительства;
- письменный и устный экзамен по сольфеджио (диктант, сольфеджирование и навыки интонирования, слуховой анализ), позволяющий определить музыкально-слуховые данные (музыкальная память, координационно-ритмические способности), музыкально-теоретические знания.

Требования к содержанию и объему испытаний соответствуют требованиям программы ДМШ и ДШИ.

Специальность «Инструментальное исполнительство»

(по видам инструментов):

- Фортепиано

1. Исполнение сольной программы:

- а) полифония (И. Бах 3-х голосная инвенция или прелюдия и фуга из ХТК)
- б) крупная форма (классическое сонатное *allegro* или вариации)
- в) пьеса кантиленного характера
- г) этюд на любой вид техники;

2. Сольфеджио: (письменно) - диктант одноголосный протяженностью 8-10 тактов;

(устно) - чтение с листа одноголосного муз. номера, слуховой анализ: определение ступеней лада, мажора и минора, интервалов вне лада, интервалы в ладу; аккорды вне лада, аккорды в ладу; спеть аккорды, сыграть последовательность на фортепиано.

- интонирование упражнения вне лада и в ладу на уровне требований: пение различных видов гамм, интервалов, аккордов от звука вверх и вниз, пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением, сыграть последовательность на фортепиано.

«Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас.)

- Скрипка

1. Исполнение сольной программы:

- а) гамма и технические формулы в пределах 2-х октав
- б) инструктивный этюд,
- в) произведение крупной формы,
- г) пьеса,

- Альт

1. Исполнение сольной программы:

- а) гамма и технические формулы в пределах 2-х октав.
- б) крупная форма,
- в) пьеса,

- Виолончель

1. Исполнение сольной программы:

- а) гамма и технические формулы в пределах 2-х октав.
- б) этюд
- в) произведение крупной формы,
- г) пьеса,

- Контрабас

1. Исполнение сольной программы:

- а) гамма и технические формулы в пределах 2-х октав.
- б) этюды,
- г) произведение крупной формы,
- б) две разнохарактерные пьесы,

2. Сольфеджио: (письменно) - диктант одноголосный протяженностью 8-10 тактов

(устно) - чтение с листа одноголосного муз. номера, слуховой анализ: определение ступеней лада, мажора и минора, интервалов вне лада, интервалы в ладу; аккорды вне лада, аккорды в ладу; спеть аккорды, сыграть последовательность на фортепиано.

- интонирование упражнения вне лада и в ладу на уровне требований: пение различных видов гамм, интервалов, аккордов от звука вверх и вниз, пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением, сыграть последовательность на фортепиано.

«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, фагот, кларнет, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, возможно тенор, баритон, ударные инструменты):

Духовые деревянные инструменты (флейта, гобой, фагот, кларнет, саксофон)

1. Исполнение сольной программы

- а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно
- б) этюд;
- в) произведение крупной формы;

г) две разнохарактерные пьесы

г) две разнохарактерные пьесы

Духовые медные инструменты (валторна, труба, тромбон, туба, тенор, баритон)

а) гаммы и арпеджио в тональностях до 3-х знаков включительно

б) этюд;

в) произведение крупной формы;

г) две разнохарактерные пьесы

Ударные

а) гаммы и арпеджио в тональностях до 4-х знаков включительно

б) этюд;

в) произведение крупной формы

г) две разнохарактерные пьесы

2. Сольфеджио: (письменно) - диктант одноголосный протяженностью 8 тактов (устно) - чтение с листа одноголосного муз. номера, слуховой анализ: определение ступеней лада, мажора и минора, интервалов вне лада, интервалы в ладу; аккорды вне лада, аккорды в ладу; спеть аккорды, сыграть последовательность на фортепиано.

- интонирование упражнения вне лада и в ладу на уровне требований: пение различных видов гамм, интервалов, аккордов от звука вверх и вниз, пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

«Инструменты народного оркестра» (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара)

- аккордеон, баян

1. Исполнение сольной программы

а) две 3-х – 4-х октавные гаммы и арпеджио (мажор, минор)

б) полифонию;

в) две пьесы: одну лирического, другую виртуозного характера

г) обработку народной мелодии

- домра, балалайка

1. Исполнение сольной программы состоящей из

3-х разнохарактерных пьес на различные виды исполнительской техники.

а) произведение крупной формы,

б) пьеса кантилена

в) виртуозная пьеса

- гитара

1. Исполнение сольной программы

а) произведение крупной формы,

б) пьеса кантилена

в) виртуозная пьеса или этюд

2. Сольфеджио: (письменно) - диктант одноголосный протяженностью 8 тактов (устно) - чтение с листа одноголосного муз. номера, слуховой анализ: определение ступеней лада, мажора и минора, интервалов вне лада, интервалы в ладу; аккорды вне лада, аккорды в ладу; спеть аккорды, сыграть последовательность на фортепиано.

- интонирование упражнения вне лада и в ладу на уровне требований: пение различных видов гамм, интервалов, аккордов от звука вверх и вниз, пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

«Национальные инструменты народов России» (курай, думбыра, баян):

- баян

1. Исполнение сольной программы

- а) две 3-х – 4-х октавные гаммы и арпеджио (мажор, минор)
- б) полифонию;
- в) две пьесы: одну лирического, другую виртуозного характера
- г) обработку народной мелодии

- курай

1. Исполнение сольной программы

- а) две разнохарактерные народные песни
- б) авторское произведение

- думбыра

1. Исполнение сольной программы

- а) башкирская народная песня
- б) два разнохарактерных авторских произведения

2. Сольфеджио: (письменно) - диктант одноголосный протяженностью 8 тактов (устно) - чтение с листа одноголосного муз. примера, слуховой анализ: определение ступеней лада, мажора и минора, интервалов вне лада, интервалы в ладу; аккорды вне лада, аккорды в ладу; спеть аккорды, сыграть последовательность на фортепиано;

- интонирование упражнения вне лада и в ладу на уровне требований: пение различных видов гамм, интервалов, аккордов от звука вверх и вниз, пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

7.2. Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности **530206 «Хоровое дирижирование»** осуществляется при наличии документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме на подготовку по данной основной профессиональной образовательной программе колледж проводит следующие испытания творческой профессиональной направленности:

- дирижирование,
- сольфеджио (письменно и устно),
- музыкальная грамота (устно),
- фортепиано

Перечень испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области хорового пения и музыкально-теоретической области.

Прием на ОПОП по специальности «Хоровое дирижирование» осуществляется при условии владения объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам ДМШ и ДШИ, ДХШ.

Дирижирование -

1. Исполнение вокального либо хорового двухголосного произведения под собственный аккомпанемент на фортепиано;

а) собеседование, связанное с творчеством композиторов, выявляющее культурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств.

2. Сольфеджио: (письменно) - одноголосный диктант 8 -12 тактов;

(устно) – чтение с листа одноголосного муз. номера, слуховой анализ – определение ступеней лада, мажора и минора, интервалы и аккорды вне лада и в ладу, последовательность аккордовая;

- интонирование ступеней натурального, гармонического и мелодического мажора и минора; пение интервалов и аккордов от данного звука вверх и вниз, а также интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

3. Музыкальная грамота (устно) – абитуриентам предлагается выполнить практические задания устно и за фортепиано по следующим темам:

- кварто-квинтовый круг тональностей,
- хроматизм,
- альтерация,
- энгармонизм звуков и интервалов,
- лады народной музыки,
- музыкальные термины.

Предлагается сделать структурный и гармонический анализ музыкального текста, продемонстрировав знание понятий «мотив», «фраза», «предложение», «период», «цезура», «каденция».

4. Фортепиано

Исполнение сольной программы:

- полифония (2-х или 3-х голосная инвенция)
- крупная форма
- пьеса

7.3. Прием на основную профессиональную программу по специальности **530205 «Сольное и хоровое народное пение»** (по видам Сольное народное пение и Хоровое народное пение) осуществляется на тот или иной вид при наличии документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Перечень испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области хорового пения, музыкально-теоретической подготовленности.

Прием на ОПОП по специальности **«Сольное и хоровое народное пение» 530205** (по видам) осуществляется при условии владения объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам ДШИ, ДМШ и ДХШ,

При приеме на данную специальность колледж проводит следующие испытания творческой профессиональной направленности:

- исполнение вокальной программы,
- собеседование,
- сольфеджио (письменно и устно)

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются образовательным учреждением самостоятельно

- вид Сольное народное пение.

1. Исполнение вокальной программы.

Поступающий должен исполнить две разнохарактерные песни (одна без сопровождения); поощряется исполнение программы в народном костюме, а также исполнение элементов народного танца и игра на народных инструментах (ложки, трещотки).

Перед экзаменом поступающий должен пройти проверку профессионального состояния голосового аппарата и представить справку.

2. Собеседование включает в себя:

ответы на вопросы, связанные с программой, на вопросы, выявляющие образовательный уровень абитуриента по выбранной специальности, его эрудицию в области смежных видов искусства, проверку навыков владения игрой на музыкальном инструменте (фортепиано, народный инструмент)

3. Сольфеджио (письменно) - одnogолосный диктант в форме периода протяженностью 8-10 тактов;

(устно) - чтение с листа одnogолосного муз. примера, определение на слух интервалов вне лада (чистые, большие и малые) и аккордов вне лада (трезвучия мажорные и минорные с обращениями, малый мажорный септаккорд), пение звукорядов натурального мажора, натурального, гармонического и мелодического минора;

- интонационные упражнения в ладу; интонирование звукорядов натурального мажора, натурального, гармонического и мелодического минора, пение интервалов и аккордов на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу.

- вид Хоровое народное пение.

1. Исполнение вокальной программы.

Поступающий должен исполнить три разнохарактерные русские или башкирские народные песни (одна без сопровождения); поощряется исполнение программы в народном костюме, а также исполнение элементов народного танца и исполнение песни в сопровождении народного инструмента.

Перед экзаменом поступающий должен пройти проверку профессионального состояния голосового аппарата и представить справку.

2. Собеседование включает в себя:

ответы на вопросы, связанные с программой, на вопросы, выявляющие образовательный уровень абитуриента по выбранной специальности, его эрудицию в области смежных видов искусства, проверку навыков владения игрой на музыкальном инструменте (фортепиано).

3. Сольфеджио: (письменно) - одnogолосный диктант в форме периода протяженностью 8-10 тактов;

(устно) - чтение с листа одnogолосного муз. примера, определение на слух интервалов вне лада (чистые, большие и малые, тритоны) и аккордов вне лада (трезвучия мажорные и минорные с обращениями, уменьшенное и увеличенное трезвучия в основном виде), септаккорды (малый мажорный с обращениями, малый минорный, уменьшенный в основном виде);

интонационные упражнения в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу, интонирование ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора; пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

4. Экзамен по сольфеджио предполагает задания по **музыкальной грамоте** по следующим темам:

- квинтовый круг тональностей,
- виды мажора и минора,
- правописание хроматической гаммы,
- родственные тональности,
- музыкальный синтаксис: период, фраза, предложение, каденция цезура.

7.4. Прием на основную профессиональную программу по специальности 530202 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам **инструменты эстрадного оркестра и эстрадное пение**) осуществляется при наличии документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). Прием на основную профессиональную образовательную программу осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам ДШИ, ДМШ.

Перечень испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической подготовки:

вид - Инструменты эстрадного оркестра.

При приеме на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит испытания творческой профессиональной направленности:

- исполнение сольной программы,
- сольфеджио (диктант) по виду Инструменты эстрадного оркестра;
- сольфеджио и музыкальная грамота (устно)
(по видам Инструменты эстрадного оркестра и Эстрадное пение).

- Фортепиано

1.Исполнение сольной программы:

- а) полифония,
- б) крупная форма,
- в) инструктивный этюд на любой вид техники,
- г) две эстрадно-джазовые пьесы.

2. Сольфеджио (письменно) – поступающий должен написать одноголосный диктант объемом 8-10 тактов; (устно) спеть с листа одноголосную мелодию, исполнить интонационные упражнения, сделать слуховой анализ: пение гамм натурального, гармонического мажора и 3-х видов мелодического минора пение и слушание диатонических и альтерированных ступеней, интервалов, аккордов с разрешением в тональности; интервальные и аккордовые последовательности (4-6); пение и определение на слух интервалов и аккордов вне тональности (в том числе всех септаккордов в основном виде);

3. Музыкальная грамота

- ответить на теоретические вопросы по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная грамота», предусматривающие знание:
- кварто-квинтовый круг тональностей,
- правописание хроматической гаммы,
- понятие энгармонизма,
- тонального родства,
- музыкального синтаксиса и знание терминологии.

Гитара, бас - гитара и ударные инструменты.

Гитара

1. Поступающий должен исполнить:

- гаммы до 3-х ключевых знаков,
- 2-3 этюда на любой вид техники (акустическая и электрогитара)
- крупная форма (по выбору поступающего) на акустической или электрогитаре
- два разнохарактерных произведения в эстрадно-джазовом плане.

Бас – гитара

- гаммы в пределах 2-х октав до 3-х ключевых знаков,
- 1-2 этюда на любой вид техники
- крупная форма
- две джазовые пьесы.

2. Сольфеджио

(письменно) – поступающий должен написать одноголосный диктант объемом 8-10 тактов в размерах 2/4, 3/4, 4/4 в свинговом ритме. Диктант может содержать элементы трех видов мажора, минора и блюзового лада, несложные виды хроматизма, скачки, триоли, синкопы;

(устно) – спеть с листа одноголосную мелодию; исполнить слуховые и интонационные упражнения, в ладу и вне лада в объеме программы реализуемой в ДШИ ДМШ; пение и определение на слух ступеней, интервалов и аккордов с разрешением; интервальных и аккордовых последовательностей; в том числе всех септаккордов в основном виде);

3. Музыкальная грамота

- ответить на теоретические вопросы по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная грамота», предусматривающие знание:
- кварто-квинтовый круг тональностей,
- правописание хроматической гаммы,
- понятие энгармонизма,
- тонального родства,
- музыкального синтаксиса и знание терминологии.

Духовые инструменты

1. Исполнение сольной программы.

Поступающий должен исполнить:

- гаммы до 3-х ключевых знаков.
- 2 этюда на разные виды техники,
- крупная форма (часть сонаты или концерта)
- два разнохарактерных произведения в джазовом стиле

2. Сольфеджио

(письменно) – поступающий должен написать одноголосный диктант объемом 8-10 тактов в размерах 2/4, 3/4, 4/4 в свинговом ритме. Диктант может содержать элементы трех видов мажора, минора и блюзового лада, несложные виды хроматизма, скачки, триоли, синкопы;

(устно) – спеть с листа одноголосную мелодию; сделать слуховой анализ и исполнить интонационные упражнения в объеме программы, реализуемой в ДМШ; включая тритоны и характерные интервалы с разрешением в тональностях до 3-х знаков, Д7 с обращениями и разрешением, VII7;

3. Музыкальная грамота

- ответить на теоретические вопросы по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная грамота», предусматривающие знание:

- кварто-квинтовый круг тональностей,
- построения интервалов и аккордов,
- понятие энгармонизма,
- сведений из области музыкального синтаксиса и знание терминологии.

Ударные инструменты

1. Исполнение сольной программы

Поступающий должен исполнить:

- на малом барабане этюд, состоящий из разнообразных барабанных элементов (роллы, раффы, форшлагги, парадидлы т.д.)
- на ударной установке один-два этюда, или сольных эпизода в разных стилях (джаз, фанк, рок и т.д.)
- одну - две пьесы на ударной установке под фонограмму (минус один) или с составом музыкантов

2. Сольфеджио -

(письменно) – поступающий должен написать одноголосный диктант объемом 8-10 тактов в размерах 2/4, 3/4, 4/4 в свинговом ритме. Диктант может содержать элементы трех видов мажора, минора и блюзового лада, несложные виды хроматизма, скачки, триоли, синкопы;

(устно) – спеть с листа одноголосную мелодию; содержащую интонационные и ритмические трудности, сделать слуховой анализ и исполнить интонационные упражнения в объеме программы, реализуемой в ДМШ; включая тритоны и характерные интервалы с разрешением в тональностях до 3-х знаков, Д7 с обращениями и разрешением, VII7;

3. Музыкальная грамота

- ответить на теоретические вопросы по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная грамота», предусматривающие знание:

- кварто-квинтовый круг тональностей,
- построения интервалов и аккордов,
- понятие энгармонизма,
- сведений из области музыкального синтаксиса

Прием на ОПОП по специальности «Музыкальное искусство эстрады» 530202 вид **Эстрадное пение** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам ДШИ, ДМШ.

При приеме на данную специальность колледж проводит следующие испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы,
- сольфеджио (устно),
- музыкальная грамота (устно)

1.Исполнение сольной программы.

Поступающий должен исполнить:

- два произведения в эстрадном жанре (рекомендуется для исполнения – отечественная или зарубежная эстрадная песня, произведение в стиле рок, джаз, эстрадно-камерная миниатюра, романс в современной обработке);

- прочесть стихотворение, басню или отрывок из прозы.

2. Сольфеджио и Музыкальная грамота (устно)

Поступающий должен продемонстрировать наличие мелодического и гармонического слуха, развитой музыкальной памяти, чувства ритма, умения импровизировать:

- повторить сыгранную мелодию;
- определить на слух
 - интервалы от звука (чистые, большие, малые);
 - тритоны, характерные интервалы (ум.7 и ув.2);
 - трезвучия (мажорные, минорные и их обращения, увеличенное, уменьшенное);
 - доминантсептаккорд и его обращения с разрешением;
 - 2-4 интервала или аккорда в тональности;
- спеть несложный номер с тактированием (дирижированием);
- спеть мажорную и минорную гамму (натурального, гармонического и мелодического видов);
- ответить на вопросы по музыкальной грамоте, связанные с понятиями тональности и ключевых знаков в тональности, видов мажора и минора, интервалов и аккордов.

7.5. Поступающие, имеющие свидетельства с отличием по окончании ДШИ и ДМШ, освобождаются от испытаний по музыкально-теоретическим предметам.

7.6. Поступающие, имеющие: Диплом лауреата конкурса юных музыкантов всероссийского, республиканского уровня или «Именной сертификат» зонального конкурса среди выпускников за последние два года, освобождаются от творческих испытаний по специальности.

VIII. Общие правила и рассмотрение апелляций

8.1. Приказом директора СМК на период испытаний творческой направленности создается апелляционная комиссия, в состав которой включаются независимые

эксперты Министерства культуры Республики Башкортостан, педагогические работники, не входящие в состав предметных экзаменационных комиссий.

По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию СМК письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его (их) результатами.

8.2. Апелляционное заявление поступающий подается лично на следующий день после объявления оценки по творческому испытанию. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего времени.

При подаче апелляции, а также в случае присутствия при рассмотрении апелляции, поступающий должен иметь документ, удостоверяющий его личность и экзаменационный лист. Если поступающий несовершеннолетний (до 18 лет), при рассмотрении апелляции имеет право присутствовать один из его родителей (законных представителей).

8.3. Поступающий по заявлению, поданному на имя председателя приемной комиссии СМК, имеет право ознакомиться со своей экзаменационной работой, а также присутствовать при рассмотрении апелляции. Рассмотрение апелляции не является переэкзаменовкой. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результата сдачи творческого испытания.

8.4. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке результата сдачи творческого испытания (как в случае ее повышения, так и понижения).

В случае необходимости изменения оценки составляется протокол решения апелляционной комиссии, в соответствии с которым вносится изменение в экзаменационную работу поступающего, его экзаменационный лист и экзаменационную ведомость.

8.5. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего, который удостоверяет факт ознакомления с указанным решением своей подписью. Выписка из протокола решения апелляционной комиссии хранится в личном деле поступающего.

IX. Зачисление в образовательное учреждение

9.1. Объем и структура приема на бюджетные места определены государственным заданием (контрольными цифрами), утвержденным Министерством культуры РБ (план приема). Зачисление в СМК проводится после завершения творческих испытаний по количеству баллов, набранных поступающими на вступительных испытаниях. При наличии свободных мест зачисление может осуществляться до 25 декабря текущего года.

Приемная комиссия осуществляет в пределах указанных цифр приема целевой прием граждан в соответствии с договорами, заключенными с органами государственной власти и органами местного самоуправления (в целях содействия им в подготовке специалистов со средним профессиональным образованием) и организует на

эти места отдельный конкурс. Количество мест для целевого приема на каждую специальность не должно превышать 10% от общего количества бюджетных мест

9.2. Приказ о зачислении лиц, имеющих право на поступление без творческих испытаний, издается в течение пяти дней после завершения приема документов и вывешивается на официальном сайте СМК и на информационном стенде приемной комиссии. При этом лица, имеющие право на поступление без сдачи творческих испытаний, в течение этих семи дней по завершении приема документов обязаны представить оригинал документа государственного образца об образовании.

9.3. В сроки, установленные приемной комиссией после завершения творческих испытаний, поступающий представляет:

- при зачислении на бюджетные места - оригиналы документа государственного образца об образовании;
- при зачислении на места по договорам с оплатой стоимости обучения;
- для обучения в качестве слушателя - оригиналы документа государственного образца.

При этом поступающий, направивший документы через операторов почтовой связи общего пользования, при представлении оригиналов документов государственного образца об образовании, оригинал документа, удостоверяющего его личность, ксерокопия которого была направлена через операторов почтовой связи общего пользования.

Зачисление на бюджетные места после зачисления лиц, имеющих право на поступление без сдачи творческих испытаний, производится в следующей последовательности:

- лица, успешно прошедшие испытания и имеющие право на внеконкурсное зачисление, ранжированные по мере убывания количества набранных баллов;
- лица, успешно прошедшие вступительные испытания, ранжированные по мере убывания количества набранных баллов;

9.4. На специальность зачисляются лица, имеющие более высокое количество набранных баллов на творческих испытаниях, а при равном количестве баллов - лица, имеющие преимущественное право на зачисление; при равном количестве набранных баллов на творческих испытаниях, при отсутствии или наличии равных преимущественных прав на зачисление - лица, имеющие более высокий балл по испытанию профессиональной и (или) творческой направленности.

9.5. В течение семи дней по завершении творческих испытаний поступающие на бюджетные места представляют оригинал документа государственного образца об образовании. По истечении сроков представления оригинала документа государственного образца об образовании директором СМК издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией по различным условиям конкурса к зачислению и представивших оригинал документа государственного образца об образовании.

Приказ с приложением о зачислении с указанием количества баллов, набранных на творческих испытаниях, как на бюджетные места, так и на места по договорам с оплатой стоимости обучения, размещается на информационном стенде приемной комиссии и официальном сайте СМК.

9.6. В случае отказа ряда поступающих, прошедших конкурс, от зачисления в СМК либо отсутствия своевременного подтверждения их согласия на зачисление в данное образовательное учреждение, или не представления в установленные сроки оригиналов документов (в течение семи дней), набор осуществляется из числа поступающих, включенных в список резерва.

9.7. Лица, не прошедшие по общему конкурсу, могут быть зачислены в СМК на договорной основе с оплатой стоимости обучения юридическими или физическими лицами.

9.8. Датой окончания испытаний творческой направленности считается момент объявления на официальном сайте СМК и стенде приемной комиссии фамильного перечня лиц с указанием количества набранных баллов. Рассмотрение вопроса при наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам конкурса, должно быть завершено не позднее 15 сентября.

Поступающий, желающий забрать поданные для поступления в СМК документы, может получить их по письменному заявлению в течение суток.

После зачисления на каждого студента оформляется личное дело.

9.9. Должностные лица, допустившие нарушения при неправомерном зачислении и предоставлении недостоверных данных, несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Х. Особенности проведения приема иностранных граждан

10.1 Прием иностранных граждан в СМК для обучения по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования осуществляется в соответствии с международными договорами РФ и межправительственными соглашениями РФ за счет средств республиканского бюджета (в том числе в пределах установленной Правительством РФ квоты), а также по договорам с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами (ст.78. № 1 29.12.2012г.).

Прием иностранных граждан для обучения за счет средств республиканского бюджета осуществляется:

- в соответствии с Соглашением о предоставлении равных прав гражданам государств-участников договора об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29.03.96 г. на поступление в учебные заведения (республики: Беларусь, Казахстан, Таджикистан), утвержденным постановлением Правительства РФ № 662, от 22.06.99г. и иными международными договорами РФ и межправительственными соглашениями РФ;

- в соответствии с Федеральным законом № 99 от 24.05.1999 г.- ФЗ «О государственной политике РФ в отношении соотечественников за рубежом».

- на основании и свидетельства участника Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в РФ соотечественников, проживающих за рубежом, ставших участниками Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в РФ соотечественников, проживающих за рубежом, утвержденного Указом Президента РФ № 637 от 22.06.2006г.;

10.2. Прием иностранных граждан, настоящих Правил приема, в СМК для получения образования за счет средств республиканского бюджета осуществляется на конкурсной основе.

Прием иностранных граждан в СМК для обучения по договорам с оплатой стоимости обучения физическими и юридическими лицами осуществляется в пределах численности, установленной лицензией на право ведения образовательной деятельности, на условиях, установленных ежегодными Правилами приема.

Прием документов на первый курс в СМК осуществляется в следующие сроки, в сроки, установленные п.4.1. глава IV настоящих Правил приема.

10.3. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в образовательное учреждение иностранный гражданин представляет следующие документы:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документа удостоверяющего личность, иностранного гражданина в РФ в соответствии со статьей 10 ФЗ № 115 от 25.07.02 г. «О правовом положении иностранных граждан в РФ»;

- оригинал документа государственного образца об образовании (или его заверенную в установленном порядке ксерокопию), либо оригинал документа иностранного государства об образовании, признаваемый эквивалентным в РФ документу государственного образца об основном общем и (или) среднем (полном) образовании (или его заверенную в установленном порядке ксерокопию), при необходимости со свидетельством об установлении его эквивалентности, либо оригиналы легализованные в установленном порядке (при необходимости) документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, к которому выдан такой документ об образовании);

- заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ об образовании);

- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным статьей 17 Федеральным законом № 99 от 24.05.1999 г.- ФЗ «О государственной политике РФ в отношении соотечественников за рубежом»;

- копию визы на въезд в РФ, если иностранный гражданин прибыл в РФ по въездной визе;

- необходимое количество фотографий.

Все переводы на русский язык должны быть выполнены на имя и фамилию, указанную во въездной визе. Свидетельство об эквивалентности документов об образовании оформляется иностранными гражданами в Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).

10.4. Иностранцы граждане, поступающие в пределах установленной постановлением Правительства РФ № 638 от 25.08.08г. «О сотрудничестве с зарубежными странами в области образования» квоты, представляют также направление Федерального агентства по образованию».

Поступающие вправе направить заявление о приеме, а также необходимые документы через операторов связи общего пользования, а также в электронной форме в соответствии с ФЗ от 06.04.2011г. № 63-ФЗ «Об электронной подписи», ФЗ от 07.07.2003 г. № 126-ФЗ «О связи».

10.5. Творческие испытания для иностранных граждан, определяются приемной комиссией в соответствии с пунктами 5.1. (гл. V) и 7.1 (гл. VII) настоящих Правил приема и проводятся в форме, установленной образовательным учреждением самостоятельно.

10.6. Зачисление иностранных граждан на места, финансируемые за счет средств республиканского бюджета, проводится в порядке и в сроки, установленные настоящими Правилами приема.

Зачисление иностранных граждан, поступающих на основании направлений Федерального агентства по образованию, проводится в сроки, определяемые Федеральным агентством по образованию.

Зачисление иностранных граждан для обучения по договорам с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами осуществляется после заключения договора и оплаты за обучение.